

突厥、契丹、女真、蒙古、汉等各族人民曾先后或同时在内蒙古这片辽阔的沃土地上生息繁衍，各族人民的勤劳和智慧，形成了光辉灿烂的北疆文化。在漫长的历史发展进程中，内蒙古一直是游牧民族活动的舞台。

战国以前，这里先后出现过荤粥（音勋育）、猗狁（音险允）、害夫（音胡）、戎、狄等氏族和部落。经过长期战争、兼并、交往、融合，到战国秦汉时期，上述氏族和部落逐渐集成较大的部落联盟，如匈奴、东胡、乌桓、鲜卑、林胡、楼烦、乌孙等部落，其中最主要的是匈奴、东胡，以及后起的乌桓、鲜卑。魏晋南北朝时活跃在北部边疆的是柔然和敕勒。隋唐以后，突厥、回鹘、契丹、女真相继登上历史舞台，演出了有声有色的历史话剧。

从考古发掘来看，旧石器时代有河套人创造的萨拉乌苏文化、大窑文化，新石器时代的红山文化、小河沿文化、富河文化。从这些遗址出土器物的风格来看，内蒙古地区与中原地区早已有了经济、政治和文化联系，这种联系成为历史上我国北疆地区与内地建立密切联系的先导。

20世纪70年代在今呼和浩特市东北大窑村发现的“大窑文化”及20年代在鄂尔多斯发现的“河套人”（萨拉乌苏

文化），就是当地先民留下的遗迹。可以证明内蒙古地区也是中华民族文化发祥地之一。

20世纪30年代在赤峰市红山后遗址发现的“红山文化”及其出土的玉龙、彩陶等，其文化特征，既有地方的特性，也有与中华民族传统的“龙文化”及中原仰韶文化的共性，因此很多学者认为，红山文化为中原仰韶文化系统中的一种变体。从而证明早在新石器时代，内蒙古与中原中心地区就有紧密的联系，内蒙古的先民与中原各族的先民共同创造了中华民族的文化，内蒙古自古以来就是中华民族祖国的一个组成部分。

西周灭亡之后，中国历史经历了“春秋”（公元前770～前476年）、“战国”（公元前475～前221年）共五百五十年的纷争时期，然后才归于统一。在这个漫长的历史时期中，包括内蒙古在内的广大边疆地区的政治、经济、文化发展，正酝酿着一个空前的大一统的局面。从某种意义上说，后来的秦、汉中央王朝之所以能够广泛深入地推行它们的大一统措施，正是这一时期从中原到边疆、从内地到边疆各民族的关系进一步演变发展的必然结果之一。

秦汉时的北部边疆，基本上都是少数民族地区，故秦汉王朝对北部边疆的