

北疆文化中蕴含的中华民族共同体意识

□ 高 银

习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上曾指出：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，就要以铸牢中华民族共同体意识为主线，把民族团结进步事业作为基础性事业抓紧抓好”，强调要以此为引领，“树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象，增强各族群众对中华文化的认同”。

2022年10月，习近平总书记在党的二十大报告中强调，以铸牢中华民族共同体意识为主线，加强和改进党的民族工作。

2023年6月，习近平总书记在内蒙古考察时强调，铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线。民族地区的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设等，都要紧紧围绕、毫不偏离这条主线。

“北疆文化”这一标识性概念正是为贯彻落实这一系列重要指示精神，从作为整体的北疆地区各民族交往交流交融的历史中提炼出来的，清晰地表达出北疆参与中华民族多元一体历史进程

和建设中华民族现代文明的自觉意识、主动意识，从挖掘北疆历史、文化、经济、社会、心理等各个方面寻求嵌入中华民族共同体意识的新实践新突破。

北疆文化是一个开放性概念，特指多民族共建共享、兼和相济的文化集成，是生息繁衍在北疆的各民族共同创造的，属于中华文化重要组成部分的区域文化。

推进北疆文化建设，使全区各族人民感悟“北疆文化”的美丽，牢记中华民族光辉的历史底蕴、坚守中华文化认同，挖掘北疆文化之精髓，以铸牢中华民族共同体意识为主线，促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，凝聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

“同顶一片天，同牧一方地，同饮黄河水，同建一家园”。从内蒙古的形成和发展的历史看，各民族共同开拓疆域、共同创造文化、书写共同历史、培育共同精神，各民族间不断交融、组合与重组，在思想上形成了不断强化的认同趋势。

自远古以来，匈奴、乌桓、鲜卑、