

## 我的乌兰牧骑情结

□ 邢 野

### 乌兰牧骑情结之一 —— 学生时代的乌兰牧骑演出队

那是20世纪60年代的事，乌兰牧骑的事迹已传遍内蒙古自治区乃至全国各省、自治区、直辖市。1966年5月，我在土默特左旗第三中学（原毕克齐中学）读初中。在校期间，因爱好文艺担任了学生会文艺委员。当时的第三中学与全国许多城市的学校一样，全部学生都卷入了那场史无前例、轰轰烈烈的运动中。

1966年11月，那是毛主席第八次也是最后一次接见红卫兵，我荣幸地在北京西苑机场受到毛泽东主席的接见。回到学校后，我和同班同学范德义商量成立一支乌兰牧骑式的“毛泽东思想革命文艺宣传队”的想法。当时全校已经停课闹革命，大部分学生在家呆着，家住农村的更是如此。因此，只能从毕克齐镇与家住学校周边的文艺爱好者中选择队员。十几天后，联络了17名学生，其中最小的16岁，最大的21岁。他们是：范德义、申俊刚、史新生、李文儒、李恩厚、崔润义、王重福、肖鹏飞、霍培智、董志礼、武玉明、宋栓柱、王润梅、解丽萍、温美丽、杨瑞芳、张有

丽、杜美英。范德义是宣传队队长，我是导演，共19人。宣传队的乐器有扬琴1架、二胡2把、手风琴1架、笛子2支、锣鼓1套。全体队员服装自备——清一色的草绿色军装。

同年12月初，文艺宣传队正式成立，我们学习观看了呼和浩特师范学校、萨拉齐第一中学、察素齐第一中学毛泽东思想革命文艺宣传队的节目后，决定排练一台晚会，准备在1967年元旦演出。为赶排节目，大家全身心投入到排练中，队员们个个废寝忘食。白天排练，晚上赶写台词。饿了，就到学校食堂的地窖里悄悄扛出半麻袋储存山药，煮熟后大家围在一起大吃一顿。净吃煮山药，时间长了吐酸水。到年底12月30日彩排时，我们居然排出合唱、诗歌表演、女声独唱、表演唱四老汉学毛选、女声小合唱、枪杆诗、男声独唱、舞蹈、方言快板、男声小合唱、对唱、乐器合奏12个节目。

1967年元旦晚上在毕克齐镇头道桥的广场进行首场演出时，宣传队由王润梅表演的女声独唱跑了调。6名男生表演“枪杆诗”时，队员史新生在抬腿做“踢飞脚”的动作时把右脚穿的“牛鼻鞋”踢飞，射进观众席。我们5个在