



阿拉坦汗封贡

年戊戌月己巳日庚午时建木作温伸 石匠郭江”。石匾是在重建美岱召时留下的美岱召唯一的文字实物, 原件存于包头博物馆。

石匾有汉藏两种文字, 可见那时候对于语言文字的使用就比较重视; 落款“木作温伸 石匠郭江”, 体现了对汉族工匠地位的认可; 匾文中“万民乐业, 四海澄清”的万民、四海折射的是不管哪个民族执政, 追求的都是各民族共同

繁荣。

三、走西口

从“隆庆和议”前后开始, 到清末、民国时期, 走西口一直没有中断。清王朝建立之后, 在长城沿线设立五路驿站, 即杀虎口、张家口、古北口、独石口、喜峰口。如果说张家口为“东口”, 杀虎口便是“西口”。走西口, 即晋、陕、冀的民众经杀虎口过长城、出口外, 来到塞外阴山脚下的敕勒川地区。在阿拉坦汗时期, 为了应对明朝的经济封锁, 阿拉坦汗制定了吸引招徕汉族人口到敕勒川来务农的政策。一些在口内的贫苦农民和脱逃的军丁纷纷越界进入蒙地, 阿拉坦汗发放牛羊、帐篷, 给予土地让他们安家落户。清朝初年, 清政府征战准噶尔部噶尔丹叛乱, 以归化、绥远为中心的敕勒川成为军需物资的供应和转运基地。为解决



泰和门石匾