

## 耍货儿

□ 吴俊清

现代人对“耍货儿”一词恐怕都很陌生，“耍货儿”就是现在小朋友们说的玩具。20世纪七八十年代时，居民生活物资十分匮乏，孩子们可以玩的东西不多，那些平常能拿在手里玩的，大多是小孩子们自己“造”出来的。比如男孩子的手枪是自己拿铁丝窝的，“抽毛猴”的陀螺是用木头削的，鞭子是用树枝绑上麻绳组合成的。女孩子的沙包是自己缝的，抓皮球的羊拐是羊腿关节。抽“宝”、扇“三角”的游戏中，宝和三角都是自己拿香烟盒子叠的。还有弹弓是用“丫”形树杈栓上皮筋自制的，风车、飞机、灯笼都是用纸糊的……

随着社会发展，生活条件的改善，孩子们的手里出现了拨浪鼓、拉

花、小皮球、铁皮青蛙、塑料剑和会吱吱叫的胶皮小动物。这些花哩呼哨的“耍货儿”撑起了新一代人童年的美好回忆。

我的童年时代，“耍货儿”是“与时俱进”的，市场上流行什么，家里就有什么。也曾热衷于自制的玩具：如用吃完冰棍的竹签做弓箭，拿不用的彩绳编花结，将松紧带一截一截接起来做皮筋。也做过让家长生气的事情：如薅自家鸡毛掸子上的毛做毛毽；把炉钩子的头掰成L+U型和别的小伙伴玩推铁圈；拿家里的椅子绑上铁条去冰面上溜冰；打开母亲的“窖藏”白酒和父亲的“珍藏”啤酒，用瓶盖做个“拉哨”。无奈的父母只能拿着用纸筒塞住瓶口的酒“请”同事们喝。这些纯属为了“玩”的破坏行为被发现后，都会被大声“教育”一顿，过后父母相觑一笑，一句“又给做成耍货儿了”，大人们所生的气也就随之烟消云散了。

在孩子们的世界里，除这些平时可以随意拿着玩的物件外，还有一些是家里的摆设。如精美的布偶，瓷器的兔子、老虎，一碰就会头脚颤动的小乌龟等，这些家长眼里的“耍货儿”是



拨浪鼓