



门枕石（图片来源网络）



石磨



石缸

连我们这些旁观的孩子们也看得入迷，良久不愿离开。

童年时代总是充满了新奇感，其中的记忆让人终生难以忘怀。进入老年有了充裕的时间，常常思考那些记忆背后的整体脉络。近些年，我沿着以上石器的足迹，追溯其历史源头，发现它们距今非常的悠远。据有关史籍记载，圆盘石磨是春秋时期土木建筑的鼻祖鲁班所发明，碾子可以被视为石磨的同胞兄妹，石碾子也许比它们还要早些。在石磨和碾子问世之前，我们的祖先主要是用石臼加工谷物的，相传黄帝和尧舜时代“断木为杵，掘地为臼”。我推测石夯的历史就更久远了，当先民们开始定居建造自己的巢穴时，极有可能随地抱起一块偌大的石头夯实地基，就是那些带着木柄改进版的石夯，起码应该是农耕文明早期的产物。然而，在祖国突飞猛进的发展中，几十年

倏忽之间，这些延续了几千年的石器全部被机械化所取代。它们在走完了漫长的生命历程后，集体退出了历史舞台，谢幕告别是如此的干净利落，又是如此的悲天悯地。曾几何时，这些石器或被遗弃在荒郊野外，或被散落在乡间阡陌，就是走进博物馆殿堂的少数幸运者也形同僵尸，毫无生机和活力。现在人们可以凭借数字技术，模拟过去那些似曾相识的劳动场景，但是，在整个农耕时代使用石器时的心境和情感不可能被复制，随着我们这一代人的逝去，将在历史的记忆中被永久地抹去。

别了，那些与我为伴的石器！

（文章于2023年10月发表“中国散文网”）

（作者系自治区政协原副主席、内蒙古革命老区促进会会长）