



敕勒川博物馆进社区宣传民族政策

色宣讲团，深入机关、学校、社区、乡村，延伸覆盖各领域，利用现代化声光电等新媒体传播表现手段让观众深入感受革命先烈的家国情怀，珍惜如今来之不易的幸福生活，设身处地感受伟大祖国的沧桑巨变和辉煌成就，了解各民族共同奋斗、共同发展的历史进程。

#### 四、增强文化认同，坚决筑牢团结之魂

近年来，敕勒川博物馆还有针对性地引进有关民族交往交流交融的展览，让观众在润物细无声中接受民族团结教育。2022年6月，引进的《“我”从远古走来——周口店遗址文物展》，让观众了解到70万年前，周口店遗址与敕勒川地区的大窑遗址遥相呼应，是人类起源多元化的有力证据。引进的《镜涵春秋——晋祠博物馆馆藏铜镜展》，让观众了解到与《敕勒歌》相关的重要人

物——高欢，在敕勒川和山西太原都留下了他叱咤风云的身影，也了解了几百年来，西口文化与草原文化不断交融的魅力。

在全体干部职工的共同努力下，敕勒川博物馆先后被授予“全区民族团结进步示范区示

范单位”“全市民族团结进步模范集体”“包头市民族团结进步创建示范单位”“包头市铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”“包头市铸牢中华民族共同体意识示范性公共文化服务单位”等多项荣誉称号。下一步，敕勒川博物馆将坚持从本地区、本馆实际出发，进一步传承和弘扬敕勒川文化，把全面推进中华民族共有精神家园作为一项长期的重大战略性任务，以党的二十大精神为指引，从历史文化中汲取智慧力量，以时代精神赓续优秀传统文化，组织主题丰富的群众性文化活动，不断创新宣传方式方法，有形、有感、有效地开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育，把敕勒川博物馆打造成铸牢中华民族共同体意识的主阵地。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会理事，敕勒川博物馆馆长）