

族政策法规宣传。利用新媒体、微信公众号发布民族政策法规和民族团结故事，传播民族团结进步信息，提高民众参与度。以“流动博物馆进校园”活动为载体，针对不同年级的学生，开展民族知识启蒙教育、民族常识教育和民族团结教育。以胡服骑射、昭君和亲、隆庆和议和西口文化等历史故事为典型，不断挖掘文物背后的故事，入脑入心地宣传民族团结进步理念。

为更好地发挥博物馆以史为鉴、服务社会的作用，博物馆不断创新陈列展览方式，定期更换临时展览，丰富展陈内容，增强吸引力，扩大敕勒川文化的影响力。先后举办全国性文化精品书画艺术展、服饰、瓷器玉器展等70多期次，与北京、河北、江苏、山东等多家博物馆结为馆际交流友好单位。我们不仅“引进来”，还主动“走出去”，将馆藏的80余幅由全国名家书写的《敕勒

歌》书画作品，到安徽、云南、湖北、贵州等地的博物馆展出，让全国人民都了解到，1600年前诞生的《敕勒歌》，敕勒人唱过，鲜卑人唱过，中原人也唱过，最后成为中华民族久久传唱的一首歌，成为一首民族团结之歌。

三、弘扬红色文化，铸牢民族团结之基

作为土右旗党史学习教育的重要基地，敕勒川博物馆以追寻红色记忆为展线，通过讲述“齐心协力建包钢”、李大钊与内蒙古第一批共产党人、“三千孤儿入内蒙”等重要历史事件，引领广大群众树立正确的历史观，不忘初心，牢记使命；以流动博物馆——革命的母亲（王老太太）形式进行现场宣讲，厚植爱国情怀，发扬红色传统；以《岁月之痕——敕勒川地区家景变迁展》主题展览折射出七十多年来，各族人民的生

活在祖国社会主义建设的雄伟历程中发生了翻天覆地的变化；以“北疆风云——敕勒川革命历史展厅”回顾党的革命历史，汲取坚实的力量和顽强的革命精神，赓续红色基因；以6人红



敕勒川博物馆举办职工亲子运动会