

## 以街景舞剧书写民族团结史



街景剧演出现场

日前，呼和浩特玉泉区相继推出了《昭君出塞》《千秋昭君塞上情》《万里茶道万里情》三部街景舞剧，让群众享受到优质历史文化资源的同时，身临其境感受文化就在身边。群众通过近距离观看或参与其中，体会并见证了中华民族自古以来相互依存、休戚与共的民族团结史，更能感受敕勒川各族群众开放、交流，探索高质量发展的决心。

呼和浩特是历史悠久的文化名城，呼和浩特建城历史可追溯至战国时期，而现代呼和浩特市的雏形，则形成于明隆庆六年（1572年），由阿勒坦汗与三娘子共同修建。至明万历三年（1575

年），城市基本建成，明廷称为“归化城”，后人称之为呼和浩特，具有和谐相融、团结奋斗的核心内涵。作为呼和浩特的“前生”，玉泉区被当地人称为“旧城”。从2023年10月到2024年龙

年春节期间的，玉泉区相继推出三部行走式街景舞剧，立体展现出中华民族千百年来各族群众交往交流交融的故事。游客可与三部街景舞剧的演员互动、拍照打卡，在娱乐中让民族团结进步教育更实体化、直接化。

近年来，呼和浩特玉泉区致力于各民族共有的精神家园建设，精准挖掘历史文化内涵，通过理清脉络，打造有特色、有辨识度的标志性文化。在不断丰富各族人民的精神文化生活的同时，讲好民族团结进步故事，奋力书写玉泉区民族团结进步新篇章。

（都兰）