

间都闪烁着光辉。读罢《西游记》方领悟到作者为什么将唐僧的大弟子冠名“悟空”，二弟子称为“八戒”，三弟子叫做沙僧。因佛教的最高境界是“空”，下一个层次是戒（清规戒律），大众弟子均称为僧。因此，三个弟子中老大、老二、老三位置不能颠倒。读书学习要深刻领悟，纸上得来终觉浅，心中悟通始知深。

六是问，如果说读、批、思、记、悟是属于自身的，那么“问”是要借助外力。学问，学问，不问就没有学问。孔夫子讲“敏而好学，不耻下问”，向谁问呢？应该是“上问”“下问”“互相问”。在行政工作中，上问叫请示汇报，下问叫调查研究，互相问是开研讨会，互相启发。在学界，上问是学生问老师，下问是老师问学生，互相问是教学相长。同样的问题每个人站的角度不同，得出的结论不同。苏东坡有诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”要学会兼听则明，不懂就问。

七是联，即联系实际。首先，每个人都生活在一个社会的大环境中，自然要联系大环境的实际。其

次，每个人都生活在一个部门、单位、社区或学校，要联系隶属团体的实际。其三，每个人的阅历不同，其世界观、人生观、价值观各有不同。即使一娘生九子，也各有所长，各有所短。对自己既要看到长处，也要知道不足，学会发挥优势，树立自信心。经济学中，有个木桶原理，说的是一个木桶能装多少水，不是取决于木桶最长的木板，而是取决于最短的那块木板。一个人成长过程中，长处是优势，而短处往往对前途命运影响较大。因此，要有自知之明，善于发现自己的短处，自觉改正自己的错误，扬长避短方可取得成功。

时下，作为一名地域文化研究会的会员，要联系研究会的实际，文化研究会的任务是研究，不研究就不会有文化。“研”字左为石，右为开，把石头研开、揉碎方为“研”。要多问几个“是什么”“为什么”“我从哪里来，要到哪里去”要有一股“打破砂锅问到底”的精神，才能搞清一个地区的过去、现在和将来。因此，要在读、批、思、悟、问、联7个字上多下功夫。