

割舍不断的中华民族血脉情怀

——评内蒙古“金鸡奖”影后巴德玛的新片《脐带》

□ 李树榕 苏蕊冉

中华各民族同根同源，共同的理念铸就了中华民族坚毅的品格和割舍不断的民族亲情，就如同家庭成员的血脉相连般，无论在多么辛苦的环境中都难以阻隔血脉亲情的传递。血脉相连的力量无惧险阻、磅礴汹涌，即便是身处迷茫之时，依然能够发出耀眼的光照亮前行之人的内心。

由坏兔子（上海）影业有限公司、中国电影股份有限公司、阿那亚影视文化有限公司等联合出品、巴德玛主演的《脐带》，是一部关注阿尔兹海默症患者的故事片，在令观众揪心、扎心、痛心的些许无奈中，又饱含着血缘亲情的浓浓温馨，往事回忆的美美陶醉，以及母子俩一同寻找那棵“一半已经枯死，一半依然旺盛”的“奇迹之树”的执着和期待。由此，痛、盼、知、悟，便构成了观众连接式的心路历程。

痛。

现实中，一些人的父母、祖辈有患

阿尔兹海默症、帕金森综合征的，还有一些人的配偶或子女患有自闭症、抑郁症和焦虑症。而阿尔兹海默症，作为神经系统的退行性疾病，在85岁以上的老人中竟占三分之一：他们或完全失忆、或不能自理、或严重失语、或大小便失禁……亲人们将财力、精力、心力耗费了许多，最终得到的却是“无力回天”的伤痛。而且是不能彻底治愈的。《脐带》正是聚焦在这样一个人类共同面对的“难点”上，试图唤起人们对生命的哲学思考和深切感悟。

影片中巴德玛扮演的母亲娜仁左格，就是这样。犯病时，她会把尿涂在自己和大儿子脸上，会跑出去后迷失方向，进而随时有丧失生命的危险；她还会往自家墙上涂抹各种色彩，衣着不整、毫无尊严地到处乱跑；更甚者是把邻居从楼梯上推下去，致使对方摔伤……大儿子要上班，孙子要上学，儿媳要顾家，当他们不得不把母亲锁在一个卧室里时，观众的心就像被扎了一