

葛丽英发言节选

我略谈几点建议：

第一，我们内蒙古敕勒川文化研究会要通过加大宣传的方式，让更多的人知道敕勒川这一地域范围。

第二，聚焦自身主题。我们聚焦自身体系建设有一个大的前提，就是大语境的确定，这是基础。我们现在要围绕自治区文化强区建设的重点，也就是北疆文化品牌的打造来开展研究工作。这是一个大语境的确定，但是这个不影响我们敕勒川文化主题的聚焦。因为“北疆文化”集中了所有内蒙古的文化。确定大语境之后，立足敕勒川的自身特定，整合优势资源，完成我们在北疆文化建设过程中敕勒川文化应该发挥的作用。

第三，强调理论应用，也就是文化应用。刚才前面好多老师都提到了这个问题，我觉得就是一种文化的应用。从文化应用的角度，提倡的是文旅融合。文旅融合既能促进旅游，同时又能彰显文化。那么，在文旅融合背景下，我们的研究成果、社会服务



理事葛丽英

职能如何去发挥？刚才白乙拉老师提到首府呼和浩特的美食，除了烧麦、羊杂碎还有什么？所以在研究敕勒川文化的时候，要强调文化理论的应用性。

第四，就是开展多元的活动。我想一个就是文化调研考察，我们一定要有组织地去做。包括两种形态：一种是自觉、自发的文化调研考察；另一种就是研究成果的资助，参与研究项目。我们之前做了很多工作，比如说大型文化艺术展演、交流等等。

（下转第19页）