

展、演进过程。所以我们在进行敕勒川文化研究时，相应的研究方向也是要转向我们这个地区的文化对于中华民族、中华文化形成的贡献上面来。

我2014年就来到研究会，当时研究会的历史学大家特别的多。其实，历史研究它就是要印证各民族从多元走向一体。今后，我们要通过研究，说明敕勒川文化对于中华民族共同体的形成做出了什么样的贡献。

第三点，就是刚才几位老师所说的在实践方面开展一些工作。

除了研究，我们也应该要加强一下宣传工作。在过去，研究会进行过许许多多的著书立说、高层论坛、研讨会议等活动。这么多重要的工作，我们要通过宣传让更多的人知道。

国家通用语言它虽然叫汉语，但它其实不是说汉族人才说，它是一个全国各民族都在讲的语言。而且汉语的形成本来就是多民族共同创造的，当然也还是以汉族的语言为主。比如说，普通话的采音点，它是在一个满族的聚居区——河北的滦平县。还有就是我们内蒙古的西部方言，它其实也是一个蒙汉民族交往、交流、交融的结果。我们敕勒川地区有特色的这些文化、语言，我们可以把它拿出来，更好地宣传一下，让更多的人知道。我是来自一线的老师，在给本科生讲课的过程中，学生们对本地区的很多东西不太清楚。但是我一说，他们还是特别感兴趣的。我想，如果将地域文化宣传引入学校、引入课堂，这也是文化宣传与普及的一个思路。