

老街展示的商品，别处卖的东西他都卖，别处没有的他还真没有。为此，敕勒川文化研究会能不能给这些需要注入文化内涵的活动或地方出点主意，让他们开发一些具有呼和浩特特色的东西，这些东西必须是只有咱们有，别人没有。从这个角度给予文化方面一定的指导，我感觉咱们研究会能做到这一点。如此一来，对首府的经济发 展应该能起到的作用是较大的。

另外，咱们现在的文旅开发，只是针对外地人来讲，没有自己的地域特点。咱们研究会应从文化上多想一想、做一做，给他们进行文化方面的指导，让文旅活动具有浓烈的文化特色，这样对于文化建设应该贡献比较大。

还有就是能不能办个实体？我感觉现在呼和浩特的很多文化没有一个特别集中可以展示的地方。咱们现在不仅是饮食方面，还有服

装方面，都有十分突出的特点，这些特色到最后却没有一个可以集中展示的地方。外地人来到这里后，在哪能接触到这些属于敕勒川的东西？

昨天（3月15日）我去了古城文化园。这个文化园就是以前呼和浩特拆迁的那些东西移放在一块儿了，那个文化园还没有全面开发。如果开发的话，该如何做。我跟王新民谈过多次，人家也给我讲了很多次，像塞上老街的开发，就应该保留有一部分原住民，让他按以前的方式去生活，然后再进行商业开发。这样开发才比较好，文化传播才能通过潜移默化的形式深入广大民众的心里。

我认为，我们敕勒川文化研究会应该对现实生活起一些指导性作用。如果咱们的研究成果每一个都能落到实地的话，对呼和浩特贡献非常大。