

顾问潘照东 参加2023年大盛魁文化研讨会暨商业论坛

10月25日，由内蒙古文联、内蒙古工商联、中共呼和浩特市委宣传部等多部门联合主办的《大盛魁》研讨会召开，内蒙古敕勒川文化研究会顾问潘照东、理事李树榕应邀参会。

顾问潘照东在发言中谈了两个观点：一是电视剧再现草原商都风采。呼和浩特又称青城，也称召城，所谓“七大召八小召，七十二个免名召”。但是人们一般不知道，呼和浩特浩也称作“商城”或“草原商都”。从赵武灵王胡服骑射，设治云中，到北魏定都盛乐，辽金元三朝设丰州，到明朝后期阿拉坦汗三娘子筑城，清朝康熙皇帝北征噶尔丹，王相卿、史大学、张杰创立大盛魁，使这座连接草原地区与中原，草原牧民与农民交换、交易、交流、交融的枢纽长成参天大树。二是电视剧再创地域文化辉煌。电视剧讲了一个好故事，王相卿、史大学、张杰都是有突出性格缺点的人，王相卿吹牛放荡，史大学吝啬财迷，张杰善骗通匪。但是王相卿头脑活格局大，史大学精明善算一掌清，张杰通汉语、蒙语、俄语“三条舌头”，三个人形成三角支撑，历经磨难



潘照东在论坛上发言

创造大盛魁成为旅蒙第一商号。大盛魁不仅好看，而且好听。大盛魁的音乐制作王星铭，深得大盛魁精髓，创作的“一直走”深沉坚韧，唱出了旅蒙商爬冰卧雪、风吹日晒的不易。“一风吹”凄婉悲彻，唱出了孙香玉从富家大小姐到草原额吉的跌宕人生，也唱出了凤娘敢爱敢恨、对王相卿一往情深的坚贞。王星铭老师以前创作的《我从草原来》成了包头市的市歌。这次与王新民导演珠联璧合，相映成辉，共同演绎了精彩的大盛魁！另外，大盛魁作为中国电视剧的代表赴美国展演，让全国观众观看大盛魁，感受大盛魁，认识大盛魁，推进一带一路战略的实施。

（都 兰）