

地文化，在弘扬中华优秀传统文化的同时，引导社会文化向更新、更高的方向发展。当前，国家对社会组织提出了新要求，社会组织自身也不断自我革新与提升。面对新时代、新征程，内蒙古敕勒川文化研究会如何更好发挥自身的优势，深入挖掘地域文化、弘扬优秀文化、构建合谐文化、助力中华文化发展是研究会今后又一项着重考虑的工作。

本会会员中，文化研究类专家及文化传播类从业者占95%以上，全体会员应积极发挥文化研究优势，参与社会经济文化事业的建设，做好文化普及与引导工作。为此，研究会从三个方面进行自我建设：

一是，早在2016年，研究会就成立了党小组。党建工作的积极开展对于内蒙古敕勒川文化研究会各项业务的开展奠定了坚实的政治基础。同时，定期召开学习会，不断学习并更新领悟党中央的指示精神。通过自学、以会代训、总结学习心得等方式，把研究会自身发展与坚持中国特色社会主义方向相结合。在提高党员思想觉悟的同时，还带领全体会员不忘初心、牢记使命，使党建工作在研究会实现全覆盖，从而更好的为人民群众提供有益精神食粮。以此为基础，研究会围绕党中央政治核心思想与观点，发挥研究会技能知识优势不断发挥社会服务功能。

二是，研究会积极进行自身建设，

不断完善管理制度。下设各部门明确分工，落实职责。加强与会员之间的联系，使研究会成为全体会员文化交流的平台。同时深化各部门的工作，使编辑部负责的网站等成为研究成果展示的窗口，办公室成为服务会员、对外联络的纽带。

三是，积极筹划研究课题，拓宽发展思路。作为地域文化研究类社团，敕勒川文化研究会自建立之时便设立研究体系。从2018年起，研究思路定为“横向拓宽，纵向延伸”，把本地区文化研究带入由点及面，由浅入深的深层研究。通过某一文化现象，深入挖掘其文化内涵与现实意义，并将所得之文化精髓融入中华文明这一大课题中进行佐证，使地域文化与中华文明有效结合。

四是，不断创新发展，准确定位找准发展思路。内蒙古敕勒川文化研究会积极指导地方文化建设，并多次开展调察研究与文化指导，使文化研究不再停留于书面，充分展现其现实指导作用。对于各旗县区的文化事业发展、人民群众文化水平的提升，起到带动作用。通过文化宣传与文化指导，团结凝聚群众，推动社会文化事业健康发展。

内蒙古敕勒川文化研究会不断提升自我，响应党中央的号召，服从业务主管部门的管理，配合社科工作的发展，在文化建设与思想引领方面不断发挥其自身的优势与热度。 （都 兰）