



石匾原件

种“发愿文”（祷词）。藏文打头“唵啊吽！”是藏传佛教最常用的真言之一，中间“顶礼圣识一切锁南嘉措！”是对三世达赖的敬语，末句“唵嘛呢叭咪吽！”是大家熟悉的六字真言。汉文“皇图巩固 帝道咸宁 万民乐业 四海澄清”，也是同时代内地汉族发愿文的典型格式。

这样，蒙、藏、汉三种文化元素就完美地融合在一块石匾上。因此泰和门石匾单从形制上看，就显示出多民族的文化交流。

二、“元后”内涵着认同感

明朝建立初期，退入草原的忽必烈后裔仍旧保持着元朝的国号，并执行汉地的政治传统如定年号、庙号等。但是当时的草原政治动荡，各派势力争斗不休。当阿里不哥（忽必烈弟弟）后裔登上蒙古汗位后，便抛弃元朝国号，只称大蒙古国，定年号、庙号这些汉地传

统也不再遵守。这是因为阿里不哥当年就强烈反对哥哥忽必烈用汉法治国，并为此发动战争。这样，草原上汗位更替至末代大汗林丹汗，一直以大蒙古国自称。

知道这段历史后，我们可以发现铭文强调了“元后”而没有使用“大蒙古国”，说明作为忽必烈的后裔，土默特贵族怀念的是元朝，而元朝是中华民族的一个朝代，以“元后”自居也显示出一种向心力或是认同感。

三、敕封顺义王与钦升龙虎将军

隆庆议和之后，明朝敕封阿勒坦汗为“顺义王”，三娘子为“忠顺夫人”，大成妣吉为“忠义夫人”，阿勒坦汗家族的其他成员分别有“龙虎将军”“昭勇将军”等职官称号。那么土默特贵族是如何看待这些封号的呢？

史学界有一种观点认为，北方游牧民族的君长并不看重中原王朝册封给他们的名号，他们着眼于解决实际需要，只要能获得经济上的补偿，接受什么样的封号是并不在意的。

但从铭文上突出的“敕封顺义王”“钦升龙虎将军”来看，这种现象在土默特部中并不存在，相反贵族们很看重这些封号。阿勒坦汗一生拥有“索多汗”“土谢图彻辰汗”“格根汗”等封号，但铭文中却仅强调了明朝敕封的顺义王。他的嫡孙也是将“天成台吉”