



燕家梁遗址

地，城内寺塔高耸、市廛栉比、车马喧阗——这是一个非常繁华的城市，无疑是各民族和睦相处的真实写照。

二、燕家梁遗址

燕家梁遗址是因便利的交通条件及水陆驿站的设置而发展起来的一处元代市镇。遗址总面积约40万多平方米，发掘面积2万多平方米，清理房址、灰坑、灰沟、窖藏等各类遗迹700多个，出土陶、瓷、铜、铁、骨、玉等不同质地的各类器物万余件。遗址内出土的瓷器按装饰特点来看就有20多种，产地涉及河北、山西、河南、宁夏、浙江、江西等，包括磁州窑、钧窑、龙泉窑、景

德镇窑、定窑等多个窑口的多个类型，许多瓷器做工精良，堪称精品。遗址内还出土了很多莲花纹瓦当、观音瓷塑、力士像、香炉等。铭文中“宣圣庙”是元代对孔庙的称呼。较之前朝，元代对儒家更为重视、尊崇。交错的道路、密集的房屋，中原及南方一些窑系瓷器在这里大量发现，反映了元代北方草原地区与中原和南方地区商贸往来的频繁，燕家梁遗址凭借其独特重要的地理位置和便利的交通发展成为当时集工、商、农、牧、驿为一体的一处重要村镇，并成为连接漠北地区、中原和南方的一处重要的水陆驿站，为统一多民族国家的繁荣发展发挥了积极作用。

三、敖伦苏木古城

敖伦苏木，又译作“阿伦斯木”，蒙古语“多庙”之意。古城址位于包头市达茂旗百灵庙镇东北约42千米处。城址北靠起伏的黑山缓坡，南临艾不盖河（黑水），地处河水北岸的冲积平原上。自汪古部首领术忽难受封“赵王”起，直至元末，7代汪古部领主皆居住



敖伦苏木古城遗址