



调研期间参观敕勒川博物馆

研究会、西口文化研究会、察哈尔文化研究会、土右旗敕勒川文化研究会。同时，指导5个盟市相关旗县的文化研究工作。

九、考察周边友邻地区的文化建设，寻找文化的“关联性”。

十、协助土右旗筹备建成了敕勒川博物馆。

对于今后的文化研究思路，伏来旺提出6点建议：

一、将“铸牢中华民族共同体意识”作为研究会的宗旨和主线。

二、密切关注敕勒川地域文化与黄

河文化之间的联系，体现文化的多元一体性，繁荣内蒙古文化。

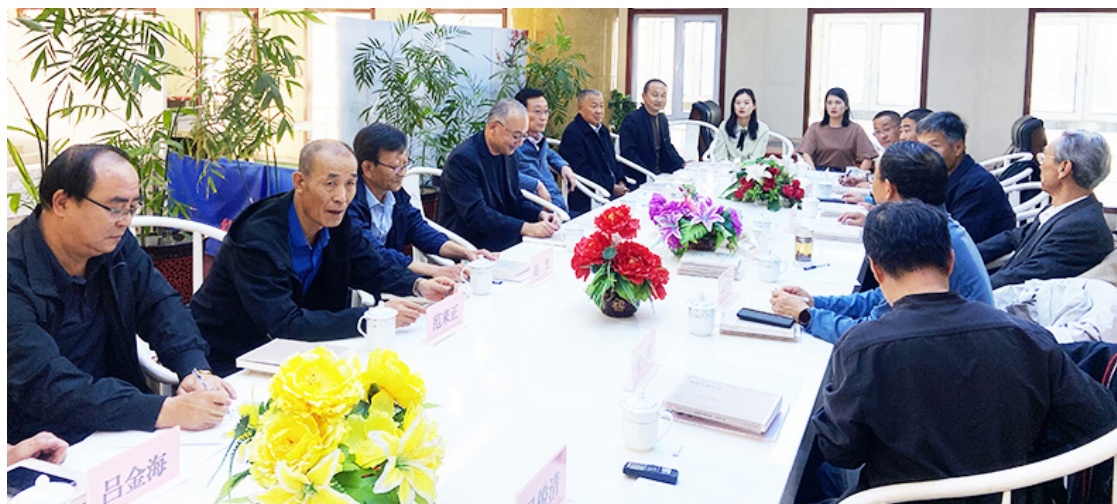
三、深入挖掘民族团结的历史渊源，塑造民族团结的典型和品牌。

四、坚持横向拓宽，与友联地区加强联系；坚持纵向延伸，深入到村镇，推广土右旗“村史”“村歌”“书画进万家”的经验。

五、整合文化资源，民间与官方配合，敕勒川文化研究会与团体会员协作，吸收更多的会员参与专题性项目研究，力求多出成果。

六、充分发挥敕勒川博物馆的阵地作用。按土右旗会员的建议，探索室内、室外相结合的方案，可以将土右旗的大雁滩、清水沟度假村、佳禾会馆、苏卜盖民俗馆、西湾民俗村、美岱召作为博物馆的分部，馆外景观统筹规划，整体进行打造。充分发挥这些文化基地的教化作用，做到研究与普及相结合。

（都 兰）



与土右旗会员举行座谈会