

## 研究会在土右旗召开座谈会

10月26日，内蒙古敕勒川文化研究会组织前往土默特右旗与当地会员座谈。副会长郝党政、胡云晖、杨存旺，名誉会长伏来旺参加座谈。在土默特右旗工作的理事赵俊峰、高景哲，会员周涛、赵光、范来正、杜磊、吕金海、徐永和、张雅舒以及土右旗政协主席伏俊奎并文化局领导参加座谈。

座谈会上，听取了土右旗文化局长、旅游局长、文联主席、博物馆馆长的情况汇报以及各位会员对深入研究地域文化的意见和建议。敕勒川博物馆做为内蒙古博物院分院，经过十年的打造，如今已成为国家三级博物馆、国家AAAA级旅游景区、全国博物馆十大陈列展览精品优秀奖获奖单位、中国博物馆协会团体会员单位、内蒙古自治区廉政教育基地、内蒙古自治区社会科学普及基地、内蒙古自治区科普示范基地、内蒙古自治区统一战线实践教学点及包头市民族团结进步教育基地、包头市爱国主义教育基地等。研究会对博物馆今后的规划安排与会人员表示赞同，对土右旗文联在乡村文化建设中推广“村歌嘹亮”“书画进万家”等活动、出版《土默川乡村印迹》等系列书籍表示赞赏。

座谈会上，土右旗会员建议文化研究成果应当广开思路，积极向外推广。

名誉会长伏来旺向与会人员通报了内蒙古敕勒川文化研究会成立以来共做的十件事：

一、创办刊物，先后发行35期。

二、著书立说，出版丛书13册，400万字。之后，又出版《土默特史话》《他山攻玉》。

三、完成中国社科基金项目课题，呈交一部8万字的《北部边疆历史与现状研究》著作。

四、举办“全区地域文化研讨会”，全区13家地域研究机构参加。

五、在包头举办“全区文化产业高层论坛”，会后向自治区党委呈报了论坛结果。

六、与自治区文化厅共同举办了“二人台文化艺术高层论坛”，在土右旗举办“二人台牌子曲高层研讨会”。策划并推出二人台大型剧《敕勒情缘》。

七、举办了《敕勒川·敕勒韵》书画展，并出版书画册。

八、联合团体会员开展文化研究，分别有：土默特文化研究会、云中文化