

者王昭君。因为昭君从这里渡河北出和亲，给汉匈人民带来了60年的和平，当地人为了纪念她，将渡口西侧的一座圆形山丘叫作“昭君坟”，把附近鄂尔多斯高原台地一段有棱有角的山梁称为“落雁崖”。不知什么时候，索性又把古渡口也改名为“昭君坟渡口”。

昭君坟是一座天然形成的山丘，底径有二三百米，山高约七八十米，状如母乳，轮廓分明，高高凸起在一马平川的黄河冲积平原上，远远望去青蓝青蓝的。黄河在河套平原上如野马狂奔，南冲北撞，恣意流淌，很少有固定的河床。昭君坟的那段河道地质结构特殊，上苍赐予此处渡口沉着稳重的禀性。因此，虽然后来秦直道衰落了，这里仍然还是远近有名的渡口。

抗日战争时期，日本侵略者占领了这里，加上后来的战乱，渡口曾一度荒废。直到1954年再次起死回生，重新恢复了航运。

塞外的黄河每年入冬结冰封河前和翌年春天开化时，都要经历两次凌汛。每逢流凌季节，满河床大大小小的冰块顺流追逐、碰撞、倾轧，其势如排山倒海一般。此时，两岸的交通阻断，纵然有十万火急的事情，也只能望河兴叹，耐着性子等待。

每年冬至之后的两三个月，行人可以在冰面上择路而走，车辆必须从“洒道”上过河。人们选择合适的路径，给冰

面上撒一层黄土，既能够防滑，又是没有文字的路标。昭君坟渡口每年都是“洒道”通行的地方。几十年前的天气似乎比现在要寒冷，黄河的冰层接近一米的厚度。尽管如此，也常有车辆和行人坠入冰河。尤其是在春季开河流凌前的那段时间，冰层开始消融，酥而易碎，往往容易发生此类悲剧。

从清明节过后到冬季流凌之前，这大半年时间是渡口航运的季节。昭君坟渡口大小船只齐配，有着急赶路的行人可以坐小船过河，不用等太长的时间。小船的俗名叫“划子”，一个船工两手把握双桨即可操作。由于其体量小而轻便，在大河上航行，简直像一瓣西瓜皮漂浮在水面上，摇摇晃晃，每次坐小船过河令人胆战心惊。偶尔遇上恶劣的气候，或者操作不当，时有船倾人亡的事故发生。

记得有一年盛夏，我在昭君坟渡口上游的一个小渡口过河，那里只有一艘小船。船上装了一辆小驴车，拉车的毛驴被捆绑住腿足平躺在船仓中央，一起坐船过河的还有七八个行人。小船刚刚离开码头，那头毛驴挣脱了一条腿来回乱动，船身剧烈地摇摆。眼看着就要大祸临头，坐船的人们一阵骚动。老船工脸色铁青，大声呵斥：“别乱动，坐好！”同时命令赶车的人和另外一个小伙子死死摁住那头毛驴，几分钟之后返回了码头。幸亏那天小船没走多远，能够及时靠岸，免遭了一次劫难。后来每当我想起那惊险的一幕，仍