

“印象敕勒川”（二）

《敕勒川文化》开展“印象敕勒川”征文活动以来，收到了众多投稿，会员们在独特、细腻的光影及文字描述下，把曾经的生活再次呈现在眼前。这既是对生活的追忆，也是对未来的期盼。

开办此栏目，一是为了让生于此地、长于此地的人们参与到本地区历史与文化的研究和建设当中。栏目要求文章的内容能够从生活出发，以小见大，展现民族地区团结、和谐的悠久历史与砥砺奋斗的开拓精神，让外界从另一个侧面了解敕勒川历史文化。二是随着时光的变迁，岁月的荏苒，我们的国家进入了新时代，我们的家乡也进入另一个故事，那就是“中国故事”。“苟日新，日日新，又日新”，我们在讲好经济发展、社会繁荣的同时，在中华民族共同体意识的引领下，更要把民族团结这一永恒主题讲下去。本栏目收录的这些文章，既追求其文学性，也重视史学价值，希望能对今后的地方历史研究有所助益。

（编者）