

心举办“固阳风光——吴春龙摄影作品展”，展出《“天外奇书”》《开卷的“石书”》《骆驼山》等四十余幅以秦长城为主题的摄影作品，可谓一图胜万言。让人们在欣赏摄影作品的同时了解秦长城的历史、认识秦长城上的岩画。在享受文化艺术、丰富精神生活的同时增强保护长城意识。

三、脚踏实地研究秦长城文化

吴春龙在研究书画保护之余，曾多次步行考察固阳县境内的秦长城，撰写的成果受到长城研究专家的肯定，文章多次在《万里长城》《中国长城博物馆》上发表。曾多次参加长城学术研讨会，2007年第一次参加“秦长城历史文化遗产与保护研讨会”，并在会上提交论文《固阳秦始皇长城对发展旅游经济的作用》，同年在《中国长城博物馆》上发表；2008年应邀去北京参加“首届中国长城论坛·长城与民间保护”大会，并在会上提交论文《浅谈固阳秦长城》，后于2010年在《中国长城博物馆》上发表。

2019年，吴春龙撰写的文章《让高旺精神“活起来” 助推清水河旅游经济发展》入编《长城华章——内蒙古长城研讨会文集》；2021年，他提交的论文《固阳秦长城的资源价值》入编《长城国家文化公园建设推动区域经济发展专题论坛论文集》。

2023年，应邀参加在忻州市举办的

“第五届中国长城论坛”大会，撰写的征稿论文《固阳秦长城的开发与保护》在征文评审中荣获三等奖，并入编《长城精神与中国式现代化——第五届中国长城论坛获奖论文选》。

四、砥志研思岩画艺术

为了让世人认识固阳秦长城石头上的美术史话，读懂秦长城上的岩画，扩大岩画的对外宣传，珍视历史文化遗迹，更好地保护长城岩画这一宝贵的文化遗产，促进文化与旅游融合繁荣发展。他多年来以内蒙古自治区境内的岩画为素材，在宣纸上创作了大量的新岩画艺术作品，并多次参加国家、省、市级书画展览。《远古文明在述说·沿黄岩画选》入选“情系黄河——政协委员诗书画艺术展”，并在全国政协礼堂展出；《中国西部岩画·人类童年的歌吟》入选“政协委员、机关干部职工书画联展”，并在内蒙古自治区政协机关展出；篆刻岩画肖形印作品《双神图》入选《亘古天书——中国岩画展·内蒙古巡展暨纪念中国岩画保护研究100周年》，在内蒙古博物院展出。

他创作的新岩画艺术作品曾在《美术报》《中国书画报》《万里长城》《中国岩画》等报刊上发表。2015年，创作的岩画作品《三阳开泰》被《中国文物科学研究》全年第1—4期封面、封底采用。

2017年1月，吴春龙创作的新岩画艺