

唱二人台，还把排练好的二人台节目送到养老院、景区去表演，为乡村文化振兴和二人台的传承做出了重要贡献。

2023年底，土默特右旗的文化大院有148家。他认为文化大院是发展传承二人台最好的基地，也是一块沃土。文化大院作为与民众联系最紧密的群众活动组织，是最基层、最坚苦的文化机构，

同时也是宣传与传播二人台最直接的地方，所以张连根呼吁相关部门从文化传播的角度出发，重视对文化大院的建设，相应增加资助力量，让文化大院在二人台的发展与宣传中继续发挥作用。而他也将一如继往扎根在文化大院，为乡村文化事业的繁荣继续贡献力量。

（本会）

## 让“非遗”活起来

### ——土默特右旗建设二人台艺术展演厅

为弘扬二人台艺术，传承二人台非遗文化，由包头市土默特右旗建设的二人台艺术展演厅主体工程已完毕。今后，广大二人台观众就能有专业的观赏场地了。

二人台艺术展演厅位于内蒙古自治区包头市土默特右旗沟门镇，建设用地面积6833平方米，建筑面积2945平方米。该项目于2023年3月25日开工，总投资1650万元。展演厅集展陈区、演绎区、辅助用房区为一体，是多功能、综合性的艺术展演厅。建成后的二人台艺术展演厅将成为土默特右旗二人台艺术传承和优秀作品的展示窗口，更是二人台艺术交流和剧目体验的重要场所。作为艺术展演厅，主要以二人台历史文化

内容及经典剧目作品展示为支撑，届时会有优秀的民族文化基因与现代技术手段相结合，以全新的手段展示二人台艺术的魅力。

二人台艺术展演厅的重要组成部分——数智非遗体验馆占地面积450平方米，市场定位为“土默特右旗非遗文化嘉年华”。开馆运行后，将以数智化技术为手段，使二人台艺术展示具有现代科技化效果。这一场馆的打造成功，将促进二人台非遗项目向产业化转型，同时更是推动土默特右旗数智创意赋能传统文旅消费场景的破圈发展，让土默特右旗非遗“活起来”“动起来”“火起来”，促进非遗焕新传承、活态传承。

（智林）