

张连根：我为文化大院发声



张连根

张连根，1948年10月出生，土默特右旗双龙镇人。系中国民间文艺家协会会员，内蒙古作家协会会员，内蒙古二人台学会理事，政协土默特右旗第十届、第十一届委员会委员。

1966年，张连根参加工作，先后任教师、文化馆长、文工团长等职。1979年开始文学创作，出版发表各类文学作品、史志著述共1000多万字。其中，剧本《双喜临门》《吹鼓手代东》《中秋误》《中秋月》《三下跪》等荣获包头市、自治区文艺汇演及征文大赛一等奖、二等奖和编导奖；《心愿》获国家卫生部专题文艺调演（录像）创作二等奖。他还参与了大型话剧《乡村检察官》的剧本创作，获自治区“五个一工

程”奖。由张连根主编出版的《山曲儿精选》《三下乡实用全书》获自治区“五个一工程”奖和自治区科技进步二等奖。2007年，他主编的《双龙镇志》为自治区乡镇志编修工作开了先河。

为深挖家乡文化，张连根参与拍摄的《土默川二人台》《土默川山曲儿》获包头市、自治区“五个一工程”奖。他参与编辑的作品有《土默特右旗人才库》《土默特右旗志》《土默特右旗民俗文化》《土默特右旗二人台志》《敕勒川情歌》等史志专著。由张连根编辑的诗歌《情爱》《大草原迎来大丰收》获全国文学作品征文优秀奖、二等奖。

2005年，张连根获内蒙古自治区办公厅、人事厅等六部门嘉奖。2006年，荣获中共中央党史研究室颁发的“党史工作20年”荣誉证书。简历和作品入选《内蒙古作家传略》《中国专家名人辞典》《中国当代艺术家名人录》《中国爬山调集成·名人录》《新世纪文学作品选》等多部专集。

退休后，张连根与文化大院结下了不解之缘。土右旗的文化大院是二人台传播的重要阵地。乡村居民们每天都在