

强化责任担当，切实把思想和行动统一到党中央和自治区党委的重大决策部署上来，把学习贯彻全会精神与党纪学习教育、“六个工程”等当前各项重点工作有机结合起来，扎实做好研究会各项工作。一是研究会相关领导要带头学，原原本本地研读《公报》《决定》和习近平总书记关于《决定（讨论稿）》的说明，深刻理解、准确把握全会精神。二是研究会

要把学习宣传贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务来落实，使广大会员在思想上、行动上、认识上始终与党中央保持高度一致。对标对表全会精神，按照《决定》要求，推动研究会各项工作高质量发展。三是要结合研究会自身职能职责，将会议精神融入日常工作，广泛组织专家学者开展研究阐释。

（ 颂 则）



（上接第57页）

自治区提出打造北疆文化，我们敕勒川文化属于北疆文化的范畴：红色文化、农耕文化、草原文化、黄河文化等，在我们的文化领域内都有所展现。包头文史委本年出版了与黄河有关的书，黄河流经包头地区220公里，涉及九原区、东河区、土右旗。黄河文化是敕勒川文化的一个重要组成部分，希望在编辑此书时得到研究会专家的帮助。作为文化展示窗口之一，土右旗的敕勒川博物馆不久前被评为国家二级博物馆，今后可不断充实内部资料与藏书，为提升至一级博物馆做准备。

名誉会长伏来旺在本次座谈会讲话中指出：文化研究要向深挖掘，通过分析、追根溯源来发现其本质的东西，

以蒙汉杂居村的村史研究为例，最早期有一个蒙汉民族组合成的家庭，后来经过不断的交流融合，这里的各民族成为了谁也离不开谁的关系，这就为铸牢中华民族共同体找到了根源。另外，二人台源自于山、陕地区，随民众来到我们这个地区，先是打坐腔，后来成了打玩意儿，再后来搭台演唱形成了二人台。二人台的表演中，演员有汉族也有蒙古族，有汉语也有蒙古语，形成了“风搅雪”特色。一个蒙古族、一个汉族，登上舞台叙说他们的过去，谈论他们的现在，展望他们的未来。所以对二人台的研究要不断延伸、不断提高，上升到民族团结的主题，把他打造成一个本地区民族融合的品牌，使其登上民族艺术的殿堂。