



座谈会现场

“敕勒川”这个名字也在社会上得到了认可。在此压力下，作为第二届会员，要继续努力，争取做出更大的成绩。关于研究会工作的开展，首先我们要确定一些专题，广泛告知会员，让更多的人参与进来。其次，针对当前上级管理部门的新要求，研究会于5月份正式成立了《敕勒川文化》编辑部，今后要对其进行更加规范化的管理；从近期的稿件征集来看，总体还是不错的，今后要继续在保证质量的前提下，扩大征集面，并与作者建立有效联系；为了更具吸引力，在办刊形式与版式设计方面要有所改进。第三，关于敕勒川地域文化研究的许多成果还在作者手中，虽然第一届会员出版了《敕勒川文化丛书》但有些方面的内容还没有充分体现，如果有可能，建议今后继续将未纳入《敕勒川文化丛书》的成果汇集成册。第四，作为

研究会的副会长，有责任也有义务调动本地会员的积极性，把会员们联合起来，让会员在发挥自身长处的时候，使研究内容更具有方向性。同时，发挥研究会的引领优势，将本地区更多的专家学者纳入到我们研究会的阵营，从而为文化建设做出贡献。

会员张俊义在讲话中说：从研究会成立之时，就加入了这个队伍，见证了他的发展过程。其推广与宣传方面的工作力度很大，使许多地区的文化建设受益匪浅，尤其是土右旗。当前研究会的发展面临一些压力，一是《敕勒川文化》可以放到基层编辑出版地区专版，这样可以减轻编辑部的压力。二是随着文化建设水平的提升，民众的文化需求不断提升，参与热度高涨，我们可以多种形式吸引会员参与稿件的写作。三是敕勒川文化研究会要发挥文化思想引领