

美，爱你的人儿实多哩。海莲花，乌云其花，莫乃口肯赛白努。”每一段唱词结尾，都有一句蒙古语“海莲花，乌云其花，莫乃口肯赛白努”。此句歌词大意是海莲花一样的乌云其花，我的姑娘，你好啊！。还比如人骂人“真是个贼忽拉”，是典型的“风搅雪”。“贼”是汉语，“忽拉”为蒙古语“忽拉盖”（贼）省去一个“盖”音，前后加在一起仍为“贼”意，蒙古族、汉族都明白其意。

三是“风搅雪”语言现象普遍反映在敕勒川地名之中。

地名记录了自然环境的变化和人类的生产活动，记录了战争、浩劫与磨难，记录了民族变迁与融合，是人类历史的活化石。地名中潜藏着一种凝聚力、亲和力，是一种牵动乡土情怀的称谓。一个地方有了地名，才算是真正意义上的诞生。

敕勒川地名有五种类型：

第一类，以蒙古语为主的地名。用蒙古语“板升”命名村名的，如板升图（有房子）、板升气（造房子的人）、捣拉板升（七间房）、公积板（公爷的房子）。有用蒙古语山水命名的村名，如锡连脑包（山丘上敖包）、白云鄂博（富神之山）、讨号板（河湾处房子）、什拉乌素（黄水）。以井和泉

水命名地名的村名，如捣拉忽洞（七眼井）、哈业忽洞（二眼井）、新宝力格（泉水）等。

第二类，蒙汉合璧地名、村名，如阿善沟门、张子淖尔、壕赖沟、高家脑包、毫沁营子、达赖营子等。有的村庄既有蒙古语名也有汉语名，如积机壕与点力素太，乌兰忽洞与红泥井，此老气与石匠窑子，蒙圪气与银匠窑子，七间房与倒拉板升等，蒙汉村名均为同一个意思。有以庙宇、塔寺、宗教等命名地名的，如美岱召、苏波尔盖、喇嘛营子等。有以职业命名的，如察素齐（造纸人）、蒙圪气（银匠）、祝拉沁（画匠）、玛拉钦（牧马人）、什报气（养猎鹰者）、点什气（绳匠）等。

第三类，以当地动物、植物命名地名。如乌兰计（红色蒿草）、葫芦素太（有芦苇）、乌良什太（有杨树）、海流图（有野猫）、野马图（有山羊）。有以颜色命名的保尔合少（紫褐色山嘴）、乌兰哈达（红色山岩）、库库合屯（青城）、察汗圜圃（白色围墙）等等。

第四类，以官职命名地名，反映了当时地方军政任职以及官府设置情况。如章京营子、章盖营子、梅林营子、甲兰板、甲拉营子。

第五类，由黄河故道地形、