



新编二人台革命历史剧《青山儿女》剧照

《打金钱》所反映的内容类似。

“俱乐部”是进行政治、社交、娱乐活动的团体和场所。俱乐部作为社交娱乐活动的场所传入内蒙古中西部地区，是民国27年（1938年）日本侵略中国后的事。在沦陷区内，日军为防止中国老百姓聚众滋事，又考虑到没有适当的娱乐场所又不能主动控制社会治安问题，于是在各大中城镇设有规模不同的俱乐部，大者可容纳三五百人，小的也能容百八十人。在俱乐部内，公开设置烟馆和赌场。烟馆者，提供鸦片与烟具，供人吸食并公开买卖，吸食成瘾者不乏其人。山西太谷烟具被视为上品。赌场则提供赌具与赌资，推对子、押宝，一夜之间可倾家荡产，典房卖地者比比皆是。惟俱乐部不开设妓院。业主多为日籍商人，后有军政界日人撑

腰，故国人入内多不敢滋事，纵使赌场上一把输光，也不敢吱声讨要，多有回家寻死上吊者，以示悔恨。业主为招揽顾客，约请民间卖唱的打玩意儿艺人演唱传统小戏，剧目繁杂。其间，无论东路、西路唱玩艺儿的艺人，凡小有名气者，大都在俱乐部卖唱。而俱乐部作为相对稳定的场所，对于打玩意儿的发展，客观上起到促进的作用，并产生过一些新剧目，这是不能掩盖也不能忽略的事实。这段历史，至今有90年时间。

进入新世纪，二人台艺术得到长足发展，一大批新编剧目的出现展现了新时代、新风貌。在众多业内人士的努力下，二人台的未来必将是光明的。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会顾问、内蒙古通志馆馆长）