

王俊川在座谈会发言摘要

感谢主办方给我这个机会，我是内蒙古大学地方戏文化研究中心的，此次我们带来了一个团队，我们主要是和大家一起学习。借此机会也向大家介绍一下我们这个团队近几年的工作开展情况。

内蒙古大学地方戏文化研究中心对二人台的研究主要从文化和语言方面进行，而非从音乐或表演方面进行研究。近两年来我们完成了两项工作。

第一，对一些著名的老艺人进行访谈，例如杜荣芳老师等。我们认为，这些老艺人们的年龄都比较大了，他们的表演对于二人台而言是宝贵的财富，我们应该抢救性地发掘它，并做好这方面资料的收集与整理工作。我们计划按照这一思路，进一步开展这项工作。

第二，我们在访谈过程中发现，很多老艺人对原来的事件记忆有些模糊了。为了能够更准确、更科学的还原历史，我们与内蒙古图书馆和自治区档案馆建立合作关系，同时查阅并收集了绥远日报和内蒙古日报自创刊



王俊川发言

以来公开发表的有关二人台的全部资料。这项工作很重要，所以我们会积极地将这件事情做下去。

同时，近几年我们在这项工作上进行了些尝试。形成了例如《民族文化交融背景下的元杂剧的人物形象研究》等论文。开展了《关于漫瀚调歌词风搅雪现象中的语言融合特征》

《浅析二人台与日本狂言的喜剧特色》《在地方戏曲二人台中生动认知北疆文化》等多方面的研究课题。

（内蒙古大学创业学院语言与传媒学院副院长）