

大雪盖阴山，风卷救勒川。
 小村塔布赛，黑水绕村南。
 蒙汉五家人，相依似胞李。
 夜间婴啼声，云门生俊男。
 腊月名庆春，消却三冬寒。
 少小存大志，救民出泥潭。
 归绥入南高，求知勇登攀。
 五四新思想，春雨润心肝。
 砸碎旧世界，穷人把身翻。
 云泽化时雨，涉世不平凡。
 苏俄红十月，炮声震宇环。
 北平风雨骤，学潮卷巨澜。
 先哲指迷津，救国思路宽。
 赴苏寻正道，马列立宏观。
 认准赤色路，意志坚如磐。
 归来唤民众，塞外火种传。
 古庙枪声响，铁骑跃边关。
 将军百战多，志士何惧难。
 宝塔指方向，渡河奔摇篮。
 潜心读毛著，主义树心田。
 日寇降我日，内战烽火燃。
 民族求解放，铿锵告宣言。
 自治纲领立，组建新政权。
 铁肩担道义，策马回家园。
 四三开要会，五一树风帆。
 红城党旗艳，北国换新颜。
 同胞紧握手，东西一线牵。
 朱毛致贺电，激励永向前。

思窮人把身翻，云澤化時雨涉世不
 平。况蒙俄紅十月炮聲震宇環北
 平。風雨驟學潮卷巨瀾先哲指迷津救
 國思路寬赴蘇尋正道馬列立宏觀
 認准赤色路意志堅如磐歸東喚民衆
 塞外火種傳古廟槍聲向鐵騎躍

邊疆一將軍，百戰多志士。河湟難室
 塔，持方向渡河奔。擬蓋潛心讀毛著
 主義樹心田。日寇降我日，內戰烽火
 燃。民族求解放，铿锵告宣言。自治綱
 領立，策馬回家園。四三開要會，五一
 樹風帆。紅城党旗艳，北國换新颜。
 同胞紧握手，东西一线牵。朱毛致贺
 电，激励永向前。

百行长诗祭乌老①

伏来旺

- ① 大雪盖阴山，风卷救勒川。小村塔布赛，黑水绕村南。蒙汉五家人，相依似胞李。夜间婴啼声，云门生俊男。腊月名庆春，消却三冬寒。少小存大志，救民出泥潭。归绥入南高，求知勇登攀。五四新思想，春雨润心肝。砸碎旧世界，穷人把身翻。云泽化时雨，涉世不平凡。苏俄红十月，炮声震宇环。北平风雨骤，学潮卷巨澜。先哲指迷津，救国思路宽。赴苏寻正道，马列立宏观。认准赤色路，意志坚如磐。归来唤民众，塞外火种传。古庙枪声响，铁骑跃边关。将军百战多，志士何惧难。宝塔指方向，渡河奔摇篮。潜心读毛著，主义树心田。日寇降我日，内战烽火燃。民族求解放，铿锵告宣言。自治纲领立，组建新政权。铁肩担道义，策马回家园。四三开要会，五一树风帆。红城党旗艳，北国换新颜。同胞紧握手，东西一线牵。朱毛致贺电，激励永向前。
- ② 小村塔布赛，黑水绕村南。相依似胞李。
- ③ 夜间婴啼声，云门生俊男。腊月名庆春，消却三冬寒。少小存大志，救民出泥潭。归绥入南高，求知勇登攀。
- ④ 五四新思想，春雨润心肝。砸碎旧世界，穷人把身翻。云泽化时雨，涉世不平凡。苏俄红十月，炮声震宇环。北平风雨骤，学潮卷巨澜。
- ⑤ 先哲指迷津，救国思路宽。赴苏寻正道，马列立宏观。认准赤色路，意志坚如磐。归来唤民众，塞外火种传。古庙枪声响，铁骑跃边关。
- ⑥ 将军百战多，志士何惧难。宝塔指方向，渡河奔摇篮。潜心读毛著，主义树心田。日寇降我日，内战烽火燃。
- ⑦ 民族求解放，铿锵告宣言。自治纲领立，组建新政权。铁肩担道义，策马回家园。四三开要会，五一树风帆。



乌兰夫同志雕像

全党要坚定道路自信、理论自信、 制度自信、文化自信

卷首

要论

全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。有了“自信人生二百年，会当水击三千里”的勇气，我们就能毫无畏惧面对一切困难和挑战，就能坚定不移开辟新天地、创造新奇迹。

我们要坚信，中国特色社会主义道路是实现社会主义现代化的必由之路，是创造人民美好生活的必由之路。我们要坚信，中国特色社会主义理论体系是指导党和人民沿着中国特色社会主义道路实现中华民族伟大复兴的正确理论，是立于时代前沿、与时俱进的科学理论。我们要坚信，中国特色社会主义制度是当代中国发展进步的根本制度保障，是具有鲜明中国特色、明显制度优势、强大自我完善能力的先进制度。

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。我们要弘扬社会主义核心价值观，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，不断增强全党全国各族人民的精神力量。

——习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话
(2016年7月1日)

目 录

卷首要论 001

全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信 习近平 03

专题报道 005



乌兰夫同志光辉的一生 伏来旺 07

乌兰夫故里——土默特左旗塔布赛村 吴俊卿 12

乌兰夫故居简介 本刊整理 14

土默特左旗新貌 赛 翁 16

人物春秋 020

云亭：毛主席为她颁发《劳动模范证书》 呼市党校供稿 20

征途不虚步 霞光耀天红——访全国人大常委会原副委员长布赫同志
刘建禄执笔 23

延安精神传人 草原著名作家——访自治区政协原副主席云照光同志
刘建禄执笔 42

云清同志生平 本刊整理 54

塔布村的女儿——自治区政协原副主席云曙芬同志 本刊整理 56

珠兰其其柯同志生平 本刊整理 58

红色记忆

60



塔布赛儿女
——记我的大家庭

云清自述 阿木兰整理 60

早期共产党员云润 本刊整理 66

云浦烈士 选自呼市新闻网 67

云存存 选自《红色记忆》 68

云晨光烈士 内蒙古延安精神研究会供稿 69

云旺旺烈士 内蒙古延安精神研究会供稿 70

诗苑撷英

72

七律·为纪念长征胜利五十周年而作 乌兰夫 72

青城三题 布赫 72

悼兄长乌兰夫 云清 72

蝶恋花·塔布赛村 刘建禄 73

浪淘沙·忆乌老 戈夫 73

塔布赛村 苏力亚 73

民族魂 王振东 74

谒乌兰夫故居	阎克敏 74
琴心剑胆	朱成德 74
云泽颂	袁 远 74
三千孤儿想恩人	郑少如 74

书香墨影

75

纪念乌兰夫同志诞辰九十周年题词	聂荣臻 75
纪念乌兰夫同志诞辰百年题词	乔 石 75
为《乌兰夫回忆录》题词	习仲勋 76
纪念乌兰夫同志诞辰九十周年题词	杨成武 76
为内蒙古敕勒川文化研究会题词	布 赫 77
《庆祝祖国六十华诞》作并书	布 赫 77
《乌兰夫故居塔布赛》作并书	伏来旺 78
云横九派 泽被万方（书法）	刘兆威 78
牧归（国画）	张俊德 79
春天的怀念（国画）	马 铁 79
青山雪韵（国画）	索英镌 80

封面 土默特左旗塔布赛村新貌

封二 《百行长诗祭乌老》作并书 伏来旺

封三 内蒙古敕勒川文化研究会伏来旺会长一行
参观乌兰夫故居 杨慎和



主 办：内蒙古敕勒川文化研究会
编辑出版：《敕勒川文化》编辑部

编 委 会 主 任：伏来旺
编委会副主任：王振义 董汉忠
马 冀 刘建禄
王德恭 邢 野
潘照东 韩瑞峰

主 编：刘建禄
责任编辑：吴俊卿
编校发行：都 兰

美术装帧：道尔基

地 址：呼和浩特市金川开发区金二道
内蒙古元和集团院内西二楼

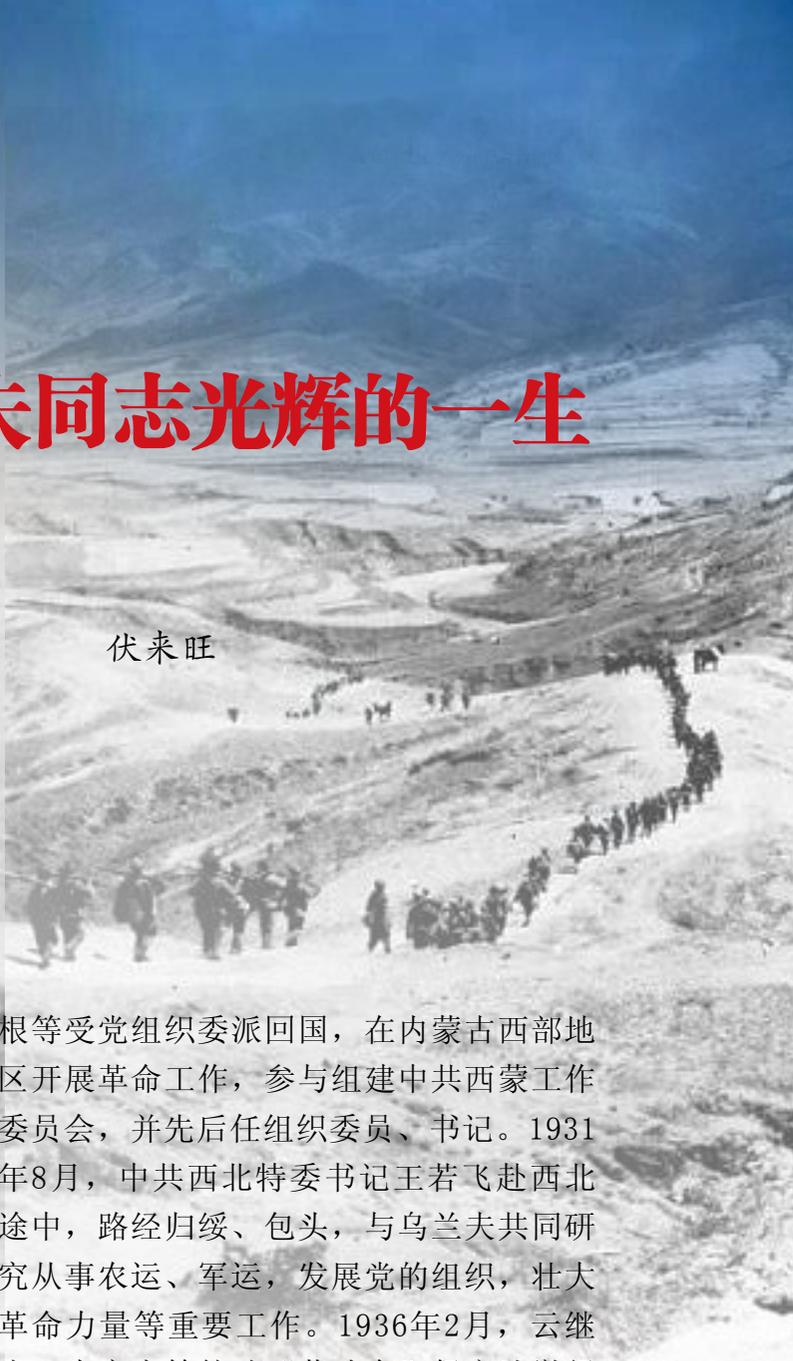
邮 编：010010
邮 箱：clc4901612@163.com
电 话：0471—3245480

准印证号（蒙刊）字1501054
印刷：呼和浩特市金苹果彩色印刷有限公司

（内部刊物 注意保存）



乌兰夫同志光辉的一生



伏来旺

乌兰夫，幼名庆春，学名云泽，于1906年12月23日出生在内蒙古土默特旗塔布村一个蒙古族农民家庭。1919年秋，乌兰夫考入归化城土默特高等小学就读，1923年考入北京蒙藏学校。是年冬，他接触了李大钊、邓中夏等共产党人，年底加入了中国社会主义青年团。1925年4月，乌兰夫与多松年、奎璧等创办了内蒙古最早的革命刊物《蒙古农民》，从内蒙古的民族问题、阶级矛盾的实际出发，宣传党的反帝反封建纲领，传播民族解放与民主革命思想。同年9月，加入了中国共产党。10月，奉中共北方区委选派，赴苏联莫斯科中山大学学习。1928年6月至7月，中国共产党“六大”在莫斯科召开，乌兰夫作为大会工作人员参与了会议文件的翻译工作，其间结识了周恩来等中国共产党的早期领导人。

1929年6月，乌兰夫与佛鼎、特木尔巴

根等受党组织委派回国，在内蒙古西部地区开展革命工作，参与组建中共西蒙工作委员会，并先后任组织委员、书记。1931年8月，中共西北特委书记王若飞赴西北途中，路经归绥、包头，与乌兰夫共同研究从事农运、军运，发展党的组织，壮大革命力量等重要工作。1936年2月，云继先、朱实夫等策动“蒙政会”保安队举行军事暴动，乌兰夫及时进入起义部队开展工作。1936年底，国民政府军政部将该部整编为绥远蒙旗保安总队，以后又改编为蒙旗混成旅、独立旅，1939年6月又扩编为国民革命军新编陆军第三师。中共党员白海风先后任该部总队长、旅长、师长，乌兰夫任该部中共党务委员会书记，组织一批中共党员秘密开展工作。在乌兰夫的精心的指导下，这支蒙古族武装成为一支坚强的抗日力量，从1939年春到1941年春，驻防鄂尔多斯，多次与进犯黄河南岸的日伪



青年乌兰夫

军作战，保卫了陕甘宁边区。1941年春，乌兰夫奉调到延安工作，担任延安民族学院教育长、陕甘宁边区民族事务委员会委员。这一期间，他潜心研究马克思主义民族理论和内蒙古民族问题，积极准备开展内蒙古的革命斗争。1945年4月，乌兰夫参加中共“七大”，当选为中央候补委员，并任中共绥蒙区委员会委员、绥蒙政府主席。抗战胜利后，乌兰夫率一批蒙汉族干部回内蒙古地区，组织实施中国共产党领导的内蒙古自治运动。

中国共产党从建党初期就十分重视对民族问题的研究与探索，到抗日战争时期，逐步形成了以民族区域自治的形式解决国内民族问题的指导思想。1941年将民族区域自治的基本政策，载入《陕甘宁边区施政纲领》并付诸实施。乌兰夫回到内蒙古后，针对当时出现的“内蒙古人民共

和国临时政府”、“东蒙古人民自治政府”和“呼伦贝尔自治省政府”等自治组织的情况，旗帜鲜明地指出：内蒙古不仅在区域上是中国领土不可分裂的一部分，内蒙古革命运动也是中国革命的一部分。坚决反对危害民族团结、分裂祖国的行径。他向内蒙古各方政治力量的代表人物反复强调：“中国各民族如果各行其是，互不相顾，就会被帝国主义瓜分乃至吞灭”，“共产党是与蒙古族人民血肉相连的，是为人民所信任的。只有在共产党的领导和帮助下，内蒙古人民才能彻底解放，才能建立民主政权。”1945年10月，乌兰夫来到锡盟苏尼特右旗温都尔庙，经过艰苦的思想政治工作，争取到“内蒙古人民共和国临时政府”大多数人的支持，通过重新选举的办法掌握了领导权，同时按照“发展进步力量，争取中间力量，分



抗日战争时期的乌兰夫

化瓦解顽固守旧力量”的方针开展工作和斗争，使持反对意见者放弃了“独立”的主张。

“临时政府”解体后，乌兰夫提出建立由共产党领导的具有统一战线性质的、各民族各阶层人士组成的“内蒙古自治运动联合会”，作为自治政权成立前的过渡政权，于1945年11月在张家口召开了成立大会，乌兰夫当选为自治运动联合会执行委员和常务委员会主席兼军事部长。紧接着他又着手解决与内蒙古人民革命党建立的“东蒙古人民自治政府”统一领导的问题，主持召开了“内蒙古自治运动联合会”代表与“东蒙古人民自治政府”代表共同参加的“四·三”会议。会上，乌兰夫坚持我党解决内蒙古民族问题的方针，坚持内蒙古是祖国不可分割的一部分，内蒙古革命必须由中国共产党领导，其自治是在民族平等基础上的民主自治的主张。经过坦诚交谈、激烈争论和耐心细致的思想工作，使东蒙古自治政府的代表接受了中国共产党的领导和民族区域自治的主张，同意以“内蒙古自治运动联合会”作为内蒙古自治运动统一的领导机关，“东蒙古自治政府”随即撤消，结束了内蒙古东、西部长期分割的历史。1947年5月1日，内蒙古自治政府宣告成立，乌兰夫当选为主席。与此同时，组建了内蒙古人民自卫军，1948年改编为内蒙古人民解放军，1949年编入中国人民解放军序列，成立内蒙古军区，乌兰夫任司令员兼政委。

新中国成立后，乌兰夫历任内蒙古自治区人民政府主席、绥远省人民政府主席、中共内蒙古自治区委员会第一书记、



乌兰夫工作照

内蒙古军区司令员，中共中央政治局委员、华北局第二书记、国务院副总理、国家民委主任等职。以乌兰夫同志为首的自治区党委，带领全区各族人民，创造性地落实党的民族政策，不断完善民族区域自治制度，巩固和发展了平等、团结、互助的民族关系，使内蒙古政治稳定、经济发展、文化繁荣，成为民族团结的模范自治区。其主要模范事迹体现在四个方面：

一是恢复历史区域，实现了民族自治与区域自治的统一。

1949年党的七届二中全会期间，毛泽东主席与乌兰夫同志讲到要恢复内蒙古“历史上的地域”，逐步解决内蒙古东西部的统一问题。按照这一原则，在乌兰夫同志的不懈努力下，1956年将内蒙古东、西部全部统一于自治区行政区划之内，保证了内蒙古蒙古民族行使当家作主、管理本民族内部事务的权利。

二是结合实际情况，加快民族地区经济发展和进步。

在民主改革及社会主义改造时期，以乌兰夫为首的自治区党委为保护牧业经济，不照搬全国农区平分土地的土改办法，而是结合内蒙古实际，实行“不斗、不分、不划阶级”和“牧工、牧主两利”的政策。在牧区“废除封建特权”，“除罪大恶极的蒙奸恶霸经盟以上政府批准可以没收其牲畜财产由政府处理，一般大牧主一律不斗不分”。在半农牧区牧业占优势的地方，“大牧主役畜可分给贫苦农牧民，但牧群不分”。在农业区，“大中地主的土地、耕畜、农具分给农民，同时留给与农民同等的一份”，“出租户口地之小地主不斗不分其财产”，“蒙古富农剥削不超过其总收入百分之五十的，财产一般不动，土地只分其多余部分”。明确规定“蒙古牧民不划分阶级成分”。在承认牧主的牲畜及其他财产的私有权的原则下，保障牧工的放牧劳动获得适当的合理报酬和政治活动的权利。牧主、牧工经过双方协商议定出适合于当地生产情况的工资标准和放牧要求，达到劳资两利与发展生产、繁荣经济的目的。在之后的社会主义改造中，乌兰夫同志又提出：“政策要稳，办法要宽，时间要长”的方针，实现了牧区向社会主义初级阶段的平稳过渡，促进了内蒙古经济社会的健康发展。

“一五”期间，乌兰夫同志提出了内蒙古“东林西铁、南农北牧”的经济建设整体布局，重点建设以包钢为中心的工业基



1962年1月在扩大的中央工作会议期间，乌兰夫和毛泽东、李先念、李富春在一起

地，以此带动内蒙古整个经济的发展，同时把大兴安岭林区建设放在重要位置，源源不断地向全国输送木材，有力地支援了国家重点建设。

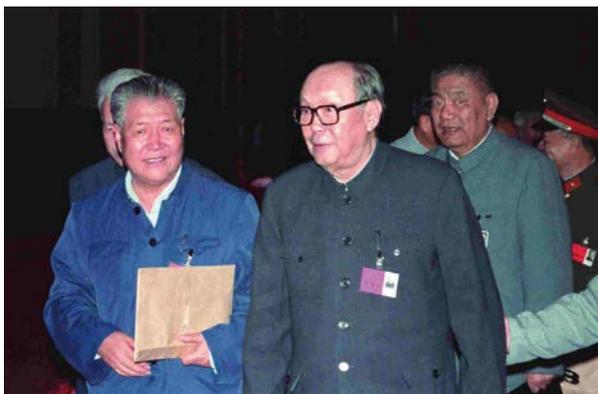
三是加强人才培养，为民族区域自治提供组织保证。

为了解决民族地区革命和建设对人才的需求，自治区政府建立初期，先后在赤峰、乌兰浩特等地举办了各类干部学校，乌兰夫亲自组建了内蒙古军政学院和内蒙古党校，并兼任院（校）长。1957年建立了内蒙古大学，乌兰夫兼任校长。在此前后，相继创办了内蒙古师范大学、农牧学院、林学院、医学院、工学院等，形成了自治区较为完整的高等教育体系，为内蒙古地区的高教发展和有计划地培养人才奠定了基础。自治区每年不仅要派青年干部到区外大学深造，而且还吸收区外专家、教授来内蒙古工作，为培养蒙古族及其他民族干部做出了重大贡献。

四是贯彻落实党的民族政策，建立社会主义新型民族关系。

乌兰夫始终坚持马克思主义的民族观，运用党的民族理论、政策处理和解决民族工作方面的重大问题。他不仅注重少数民族干部的培养，同时重视汉族干部的培养。1952年5月，乌兰夫同志指出：“蒙古民族在争取彻底解放的斗争中与民族政治、经济、文化的发展上，都离不开先进兄弟民族——汉族的帮助”，“在各民族关系中，谁也离不开谁”。1956年全国人大一届三次会议上，他指出：汉族地区的社会主义建设，离不开占我国领土60%的少数民族地区的丰富资源；少数民族地区的社会主义建设也离不开占全国94%的汉族人民的帮助。这一思想后来逐步发展完善成为我党关于民族关系“谁也离不开谁”的重要思想，丰富和发展了马克思主义的民族理论。在乌兰夫同志的领导下，内蒙古自治区政治、经济、文化面貌发生了巨大深刻的变化，各族人民的物质、文化生活得到显著提高。从新中国成立到1959年的十年间，全区工业总产值增长27倍，粮食总产值增长了1.5倍，大小牲畜总头数增长了2倍以上，各类学校增长了4.7倍，医疗卫生机构增长了37倍。这些成绩的取得，受到党中央的充分肯定，周恩来总理赞誉内蒙古是“模范自治区”。在庆祝内蒙古自治区成立10周年的大会上，中央代表团团长李先念同志讲话指出：“内蒙古为各自治地方树立了榜样”。

“文化大革命”期间，乌兰夫受到诬陷与迫害，1973年复出后，当选为中共“十



乌兰夫在中共十二届六中全会上

大”中央委员，任中共中央统战部部长。十一届三中全会后，先后任全国人大常委会副委员长、全国政协副主席、中华人民共和国副主席。这一期间，乌兰夫同志将主要精力用于《民族区域自治法》的制定。从1981年至1984年四年时间里，在乌兰夫的主持下，全面总结了国内外民族政策正反两方面的经验，广泛听取了各方面人士及专家学者的意见，17次易稿，出台了我国第一部《民族区域自治法》，并在六届人大二次会议通过实施。这是一部国家大法，为坚持和完善民族区域自治制度提供了法律保证，对于发展平等、团结、友爱、互助的社会主义民族关系，保障国家长治久安和加速民族地区发展，具有深远影响。

1988年12月8日，乌兰夫因病在北京逝世。他为中国的革命和建设贡献出毕生的心血，建立了光辉业绩。党中央对乌老的“盖棺定论”是：“乌兰夫同志是久经考验的共产主义战士、党和国家的优秀领导人、杰出的无产阶级革命家、卓越的民族工作领导人”。

（作者为内蒙古敕勒川文化研究会会长，曾任自治区党委常委，统战部部长，自治区政协副主席）

乌兰夫故里——土默特左旗塔布赛村

吴俊卿

塔布赛村位于大青山的南麓，土默川平原腹地，大黑河北岸，这里水草丰美，宜农宜牧。村名形成于清乾隆年间，原名叫塔布村。塔布，蒙古语意为“五”，塔布村汉语译作“五家村”。这里最早有一户云姓蒙古族，也就是乌兰夫的先祖定居，后陆续又从山西迁来南、郭、马、宁四户汉族，这四户汉族人家与云家共同在这里生活，世代相处，互相交流耕种技术和放牧经验，逐步使塔布村成为一个半农半牧的村落。五户人家团结合作，于是用蒙语起名塔布村。随着社会的变迁和人口的流动，原先的“马”、“宁”二家迁离此村，又增孟、李、王等姓的汉族来此定居，蒙汉团结互助的光荣传统一直保留至今。大革命时期，蒙古族云家出生的云泽（乌兰夫）走上革命道路，塔布村成为土默川上一个红色革命的村庄。1964年，时任内蒙古党委第一书记的乌兰夫为塔布村更名“塔布赛”村，“赛”蒙古语意为“好”，塔布赛意为“五好村”。现在的塔布赛村有580多户居民，2200多人，其中蒙古族等少数民族200多人，全村现有耕地9069亩，人均4.2亩，以种养业为主。主要

农作物有小麦、玉米、葵花等，是呼和浩特市甜菜生产基地。

改革开放以来，塔布赛的村容村貌有了较大变化。村里新建商业一条街，村外新建蔬菜大棚50座，新建了塔布赛畜牧业综合服务中心，社会保障体系建设不断完善，医疗、养老等社会保险参保率持续扩大。依托乌兰夫故居红色旅游景区，逐步推进旅游业发展。近年来，塔布赛村所在的土默特左旗旗委提出“打好两张牌，走好三步棋，建设四个平台”的经济社会发展战略，塔布赛村被确定为全旗社会主义新农村建设试点村。塔布赛村结合本村的实际，紧紧围绕“水电路，产办住”六个方面开展工作，突出一个中心，即以乌兰夫故居为中心，保证一个重点，即中心街道建设为重点，带动村容村貌全面整治和改造，塔布村将全面展现社会主义农村新貌。近年来，陆续完成地下自来水管道的铺设和地表主干硬化工程，修理了村内戏场，安装了广场、干道路灯。2012年10月具有光荣革命传统的塔布赛民族小学更名为乌兰夫学校，学校门前道路拓

宽，校园内新建塑胶跑道，教学硬件设施有了较大的改善与提高。村里办起文化服务站和农民适用技术培训学校，村敬老院新建了老年人活动室，添置电视机、洗衣机、健身器材等物品，承担着2个乡镇孤寡老人的服务。塔布赛村从1929年起就形成传统庙会，一直延续至今，每年农历五月十三日举行。近年来庙会更加活越，方圆数十里的人们都前来参加，使这里的商品经济得到进一步的发展。

塔布赛村不仅有着悠久的历史文化，更是内蒙古草原革命的发源地之一。在乌兰夫的引领下，塔布赛村走出了云润、布赫、云清、云曙碧、云曙芬、云照光、云晨光等10多位革命者。他们从这里走出去点燃草原烽火，为新中国的建立和民族解放事业做出了巨大贡献。

改革开放之后，在塔布赛村建起乌兰夫故居纪念馆。2006年，对故居进行修缮后，对游客开放。修葺后故居占地面积共24亩，有正房10间，东西南房26间，新建了展厅、音像厅、碑墙、怀泽亭、土默特地区革命史展等。在这里可以观看《乌兰夫光辉一生》电视纪录片。

近年来，随着旅游业的发展和爱国主义教育深入，来乌兰夫故居参观的人数逐年递增，在爱国主义教育和革命传统教育工作中发挥了重要作用。在乌兰夫故居的带动下，塔布赛村成为名符其实的红色村，一批又一批年轻人追寻着革命先烈的足迹来这里，秉承先烈遗志，为新中国的建设、中国梦的实现，再接再厉。

(作者为内蒙古敕勒川文化研究会会员)



塔布赛村乌兰剧场



乌兰夫故居



村民生活条件明显改善

乌兰夫故居简介



乌兰夫故居，位于呼和浩特市土默特左旗塔布赛村，为18世纪我国北方地区农家民居建筑。占地面积24亩，砖木结构，东厢有碾房，西厢有仓房。院中安放有乌兰夫的半身铜像，铜像由我国著名雕塑家潘鹤教授设计制作，高108厘米，宽95厘米，于1991年铸造完成，邓小平题词。

革命战争年代，乌兰夫故居曾遭敌人破坏。1987年有关部门对故居进行修复，1991年10月正式对外开放，同年被自治区人民政府批准为内蒙古自治区重点文物保护单位。2005年，乌兰夫故居被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位。2006年被中宣部、国家发改委、国家旅游局等单位命名为全国红色旅游重点景区。2010年被评为国家AAA级旅游景区。

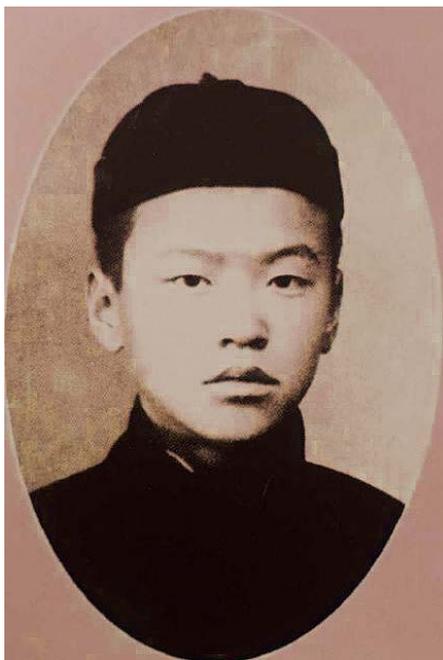
故居展览共分为四大部分：第一部分为《青少年时期》。介绍了乌兰夫出生时的家庭背景，以及他幼年的求学情况。通过学习，使他明白了只有读书才能改变自己

的命运。从此走出这座农家大院，迈出了寻求知识、寻求真理的第一步。

第二部分为《在故乡的革命日子》。展示了1929年6月，乌兰夫受组织委派离开莫斯科，回到内蒙古西部开展革命斗争。使遭受严重挫折的革命力量逐渐得到恢复和发展。在他的影响下，一大批进步青年从这里走上了争取民族平等、民族解放的道路。

第三部分为《故土情深》。介绍了1941年，乌兰夫根据党组织安排，带着妻儿离开新三师奔赴延安，全家人从此离开故乡。作为生长和战斗过的地方，乌兰夫深爱着、关心着他的故乡，自治区成立后，乌兰夫先后六次回故乡看望乡亲们。

第四部分为《光辉历程》。展示了1945年，乌兰夫受中共中央派遣，离开延安，回到内蒙古地区开展工作。从临危受命解散“内蒙古人民共和国临时政府”，到成立内蒙古自治运动联合会；从宣传我



少年乌兰夫

改革开放后，故居新建了书画厅、音像厅、碑墙、怀泽亭。恢复了碾打、晾晒粮食的场面和乌兰夫童年玩耍时的地方——苳岌滩等。展厅与书画厅展示了乌兰夫一生的光辉历程和部分国家领导人及著名艺术家的书画作品。故居内共展出文物40件、照片92张、文献资料28件、实景169件，与此同时还展出土默特民俗用品35件。这里既是广大人民群众接受红色革命教育的基地，同时也是体验土默特民俗的旅游胜地。近年来，随着旅游业的发展和爱国主义教育的深入，故居的接待人数逐年递增，在爱国主义教育和革命传统教育工作中发挥了重要作用。

本刊整理



乌兰夫故居内土默特地区革命史展厅



乌兰夫父母的居室

党的民族政策统一内蒙古东西部，到建立中国共产党领导下的我国第一个少数民族自治政府；从创造性地开展民族地区的民主改革和社会主义改造，到发展繁荣内蒙古经济的独特经验；从主持领导全国的民族统战工作，到中华人民共和国第一部民族区域自治法的诞生！在六十五年的革命生涯中，他把自己的一生毫无保留地献给了党和人民的事业，为后人树立了不朽的丰碑。



乌兰夫和云润的书房



土默特左旗新貌

赛翁

土默特左旗地处呼和浩特市、包头市和鄂尔多斯市的“金三角”腹地，北与武川县接界，南连和林格尔县、托克托县，东接呼和浩特市，西与包头市土默特右旗毗邻。全旗辖7个镇、2个乡，321个行政村、456个自然村、13个社区，有1个国家级高新技术产业开发区，1个国家级现代农业示范区，1个国家级湿地公园。全旗总面积2779.84平方公里，人口36万，是一个以蒙古族为主体，汉族占多数，回、满、朝鲜等33个民族和睦相处的多民族聚居旗。

土默特左旗北面是大青山山地，占全旗总面积的33.5%，最高海拔2270米，南部是土默川平原，占全旗总面积的66.5%，海拔1000米左右。全年四季分明，年平均气温6.3℃，年平均降雨量350毫米。境内河流水系主要有大黑河、小黑河、什拉乌素河、哈素海及沿山各大小沟水，年平均径流量4.1亿立方米；地下水资源丰富，年开采量3.2亿立方米。全旗有耕地面积106万亩，是内蒙古自治区主要的商品粮基地；林地面积109万亩，森林覆盖率达到

25.2%。境内矿产资源丰富，已探明金属和非金属矿藏48种。旗境自然风景迷人、人文景观荟萃，有湖光山色、碧波荡漾的哈素海；有历史悠久、古木参天的喇嘛洞召；有千峰竞秀、景色宜人的避暑胜地白石头沟、金銮殿；有全国百个红色旅游经典景区乌兰夫故居。京包铁路、110国道、京藏高速公路横贯东西，209国道、103省道、呼大高速、呼准铁路纵贯旗境东部，形成了四通八达的交通网络，全旗公路通车里程达到1413公里。

土默特地区历史悠久。远在70万年前，在今呼和浩特市东就产生了著名的大窑文化，新石器时代文化更是星罗棋布。目前已发现的阿善、海生不浪、西豪赖、美岱脑包山、石人湾、古力板、白塔村等遗址，证明土默特地区拥有十分深厚的远古文化根基。进入夏商周时期，土默特成为游牧民族的控制区域，荤粥、危方和鬼方等民族，处在氏族部落或军事联盟发展阶段，与中原地区既有经济的交往，也有军事冲突。战国时期的土默特地区生

活着楼烦、林胡等民族，中原的诸侯把土默特地区做为扩张霸权的目标，先有秦昭王破林胡楼烦、筑长城之举，后有赵武灵王进驻阴山、修筑长城，设置云中、雁门、代郡之举。战国末年，匈奴民族崛起，建立了蒙古高原第一个游牧大国，与同期建立的秦王朝形成对峙，阴山两麓成为草原民族的政治中心。秦始皇派蒙恬修建咸阳至九原的“直道”，修筑长城，沿黄河设四十四个县，在今托克托县古城设云中郡，为全国36郡之一，相当于省级建制。秦末中原社会动荡，匈奴借机重返阴山及河套，汉武帝对匈奴采取强势政策，经过多次残酷的战争，匈奴人退至漠北。汉朝在土默特地区设置了九原、朔方、云中郡等机构。东汉三国时期，土默特地区成为中原政权和游牧民族拉锯争夺的地区。魏晋南北朝时期，来自大兴安岭深处的鲜卑民族成为敕勒川的主宰者，他们依托阴山两麓，建立了北魏王朝，盛乐（今和林格尔县土城子）成为草原第一都，由此奠定基础，进而逐鹿中原。著名的北魏六镇的怀朔、武川两镇建在土默特地区。北魏推行的民族大融合政治对土默特地区产生了深远的影响。隋唐王朝对北方民族采取了军事压制和怀柔安抚并用的政策，双方既有激烈的军事冲突，也有和睦友好的往来。盛唐时期在黄河北岸修筑了三个受降城，以制约游牧民族的南下。辽金时代，随着契丹、女真民族的强盛，土默特地区归属辽金版图。13世纪初，蒙古民族兴起，原来为金朝守护边墙的汪古部归附成吉思汗，并与黄金家族世代联姻，成为阴山两麓的统治者，土默特地区归属汪古部管辖。明朝建立后，前期一度控制了土默特地区，曾经修建了大量防御性的城池，但由于经济和军事力量无法支撑，



宽敞的大道



美丽的哈素海旅游区



乡村景色



打造绿色农业发展之路

随后撤离。16世纪初，中兴之主阿勒坦汗统一蒙古划分了左右两翼六个万户，其中右翼的土默特万户由阿勒坦汗统领。阿勒坦汗一生致力于明蒙和平互市，开发农业、手工业，修建城市、引进藏传佛教，对当地经济、社会、文化的发展起到促进作用。清王朝十分重视土默特地区的战略地位，建绥远城掌控漠北、漠西蒙古。清朝统治者对土默特部采取非常手段，废土默特王爷世袭，设土默特两翼内属旗，再设厅置，实行蒙汉分治。极力倡导佛教信仰，广建寺庙，使土默特地区寺庙林立比拟佛国。与此同时引进晋陕移民垦荒，至清末农业经济成为主导产业。这一时期，晋、陕、冀文化与蒙古族文化相互融合的“西口文化”逐步形成。近现代的中国饱受西方列强的凌辱和掠夺，在半封建半殖民地的环境下，土默特地区经济社会衰落，民众饱受兵匪之患，生存条件逐渐恶化。在反帝反封建民族民主革命浪潮中，土默川成为塞外的革命中心之一，涌现出了以乌兰夫为代表的第一批蒙古族无产阶级革命者，他们与国民党反动派、日本侵略者进行了艰苦卓绝的斗争，一大批革命者献出了宝贵的生命，为新中国的诞生、为第一个自治区的创立做出了卓越贡

献。1950年土默特旗人民政府正式成立，直属绥远省人民政府领导，旗政府驻归绥市（今呼和浩特市）。1954年中央撤销绥远原建制，包括土默特旗在内的原辖区并入内蒙古自治区。归绥县并入土默特旗。自此，彻底解决了历史遗留下来的旗县并存、蒙汉分治问题，土默特走进了民族区域自治的大家庭。1965年3月，国务院批准撤销土默特旗，改设土默特左、右二旗，隶属乌兰察布盟，1970年3月，国务院批准土默特左右旗分别划归呼和浩特市、包头市管辖。土默特左旗政府驻地察素齐镇。

改革开放以来，呼和浩特、包头、鄂尔多斯构成的“金三角”，成为内蒙古经济社会发展的领头羊和中国经济快速发展的地区之一。土默特地区处在金三角的中心地带，受到呼、包、鄂三市的带动与辐射，经济社会发展出现强劲的势头。土默特左旗的经济实力逐步提高，社会事业全面进步，文化科技蓬勃发展，生态环境持续优化，党的建设不断加强。到2015年底，全旗地区生产总值达到237.28亿元，公共财政预算收入增加到13.4亿元，固定资产投资增加到80.93亿元。社会消费品零售总额增加到37.35亿元，城镇常住居民人均可支配收入达到28646元。农村常住



乌兰夫学校

居民人均可支配收入增加到13160元。三次产业结构比例调整为17:35:48。全旗农作物播种面积稳定在157万亩左右，基本形成了以粮食作物、经济作物、饲草料作物为主的“三元”种植结构。牲畜存栏总量达到85.3万头。奶牛存栏量稳定在13万头左右，以奶业为核心的现代化畜牧业走在了全国前列。水产养殖面积稳定在4万亩左右，年鲜鱼产量达3800多吨。全旗有中小型水库8座，小型农田水利工程8873处。旗农业示范区成功晋级为国家级现代农业示范区。全旗规模以上工业企业达到38户，总产值达到144.7亿元，初步形成乳业、装备制造、生物医药、新材料、节能环保五大主导产业。全旗已建成的旅游景区有5个，重点打造了以哈素海为核心的规划面积约100平方公里的敕勒川文化旅游区，并成功申报为国家4A级景区。2015年底，全年旅游接待人数、旅游收入分别达到200万人次、1.3亿元。城镇基础设施建设扎实推进，形成了“五横十纵”的道路交通网络格局，地下管线、管网及道路标识、标线、美化、绿化、亮化，市政配套设施等进一步完善，宜居水平不断提高，城镇框架进一步拉大，城镇吸纳力、承载力显著增强。投资约45亿元实施了408个村的社会主义新农村建设工程，村容村貌和村民生产生活条件显著改善。社会保险覆盖面持续扩大，城镇职工基本养老保险和农村社会养老保险实现全覆盖。全旗现有中小学学校44所（含9所民族学校）、幼儿园77所，在校学生和适龄幼儿共计33891人。近年来，加大了教育、文化、体育设施建设力度，旗体育馆、文化中心、博物馆、奥林匹克文体公园、敖包公园建设有序推进，乡镇文化站、村文化室、文化广场、文化大院实现全覆盖。完成了15家乡镇卫



敕勒川奶源精品基地

生院和321家村卫生室标准化建设。自2011年以来，约2.7万人实现稳定脱贫之后，又实施了规划，预计到2017年，5399名贫困人口将实现稳定脱贫。在加强物质文明和精神文明建设的同时，党的建设得到加强。全旗710个党组织，13177名党员，全面推进党的思想建设、组织建设、作风建设、反腐倡廉建设和制度建设，带领全旗各族人民营造了风正气顺、心齐劲足、政通人和的良好氛围。

土默特左旗是党和国家领导人乌兰夫的家乡，全旗各级党组织、各族干部群众牢记党的宗旨，继承乌老遗志，正以团结奋进的姿态，加快全面建设小康社会进程，以优异成绩迎接内蒙古自治区建立70周年。



居民文化生活丰富多彩

云亭：毛主席为她颁发 《劳动模范证书》



云亭

云亭，原名塔拉，乌兰夫夫人，1902年出生于呼和浩特市托克托县古城镇北台基村，蒙古族。1921年，19岁的云亭嫁给比自己小五岁的乌兰夫，她勤劳能干，为人友善，自从过了门，孝敬公婆，爱护弟妹，村里的人都夸赞：“老云家娶了好媳妇。”乌兰夫和云亭虽然是由长辈做主的婚姻，婚前两人不认识，婚后又经常分别，但他们恩恩爱爱，先后生育了4个子女：云曙碧、布赫、乌可力、乌杰。

1919年，乌兰夫进入归绥（今呼和浩特市）土默特高等小学校读书。1923年，乌兰夫考入北京蒙藏学校，夫妻俩从此聚少离多。1925年，乌兰夫接受党组织派遣，前往苏联莫斯科中山大学学习，1929

年底从苏联回到家乡。乌兰夫一心扑在革命工作上，经常召集我党同志在家里开会。云亭不但为大家烧茶做饭，还和只有7岁的女儿云曙碧在大门外站岗放哨，因此被大家亲切地称为“我们蒙古人的好大嫂”。1930年，国民党警察来到塔布子村搜捕乌兰夫，恰巧乌兰夫没在家，敌人从家中翻出一本厚厚的书，那是乌兰夫从苏联带回来的俄文版《资本论》，警察不认识俄文，便质问云亭是本什么书。云亭急中生智，顺口说了句：“这是孩子他爷爷的《圣经》。”云亭的巧妙回答躲过了敌人的盘查。

1934年，乌兰夫回到自己的母校土默特高等小学校，担任教员同时秘密开展革命工作。为了照顾乌兰夫，云亭带着只有



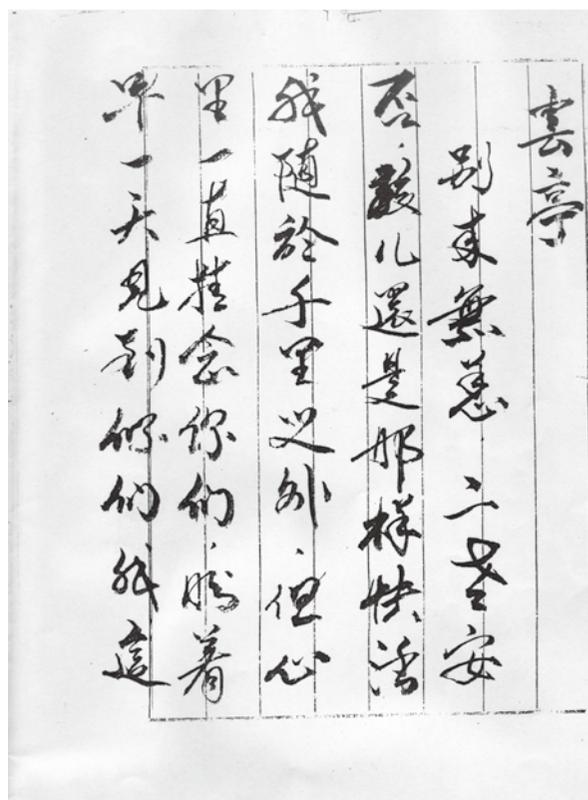
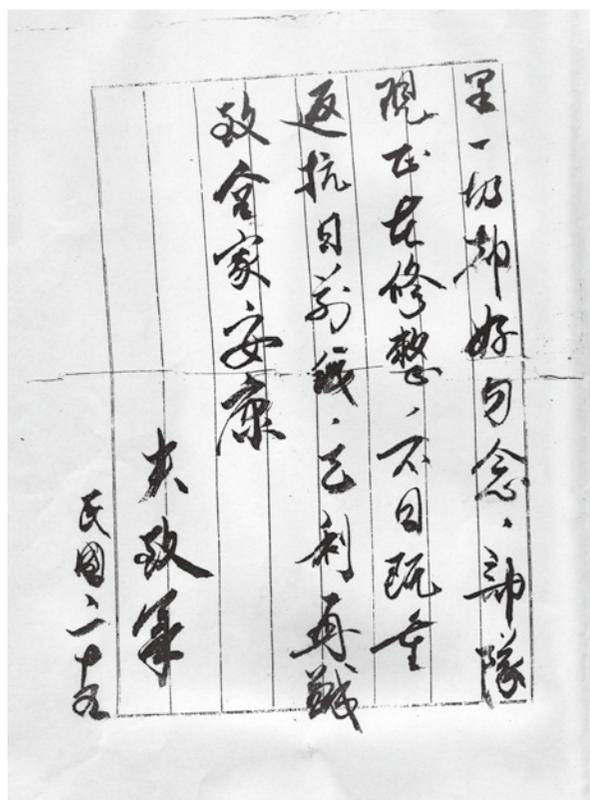
云亭荣获的奖状

14岁的云清和自己的两个孩子云曙碧、布赫来到归绥。1936年，乌兰夫策划和领导了百灵庙暴动，随后进入暴动队伍组成的蒙旗独立旅，担任中共地下党负责人，因为不方便携带家属，就让云亭带着孩子们回到塔布子村。

1937年抗战爆发后，国共两党开始合作抗日，蒙旗独立旅改编为国民革命军新编陆军第三师（简称新三师），乌兰夫担

任政治部代理主任和中共地下党委书记。1939年，在党组织安排下，云曙碧、布赫和云亭的弟弟云生格共21名蒙古族青年踏上了去往延安的道路，后来云亭也带着5岁的乌可力、4岁的乌杰去了新三师，夫妻俩再次团聚。

1941年，国民党发起第二次反共高潮，中共中央为了维护国共两党的合作抗日局面，决定让乌兰夫返回到延安。



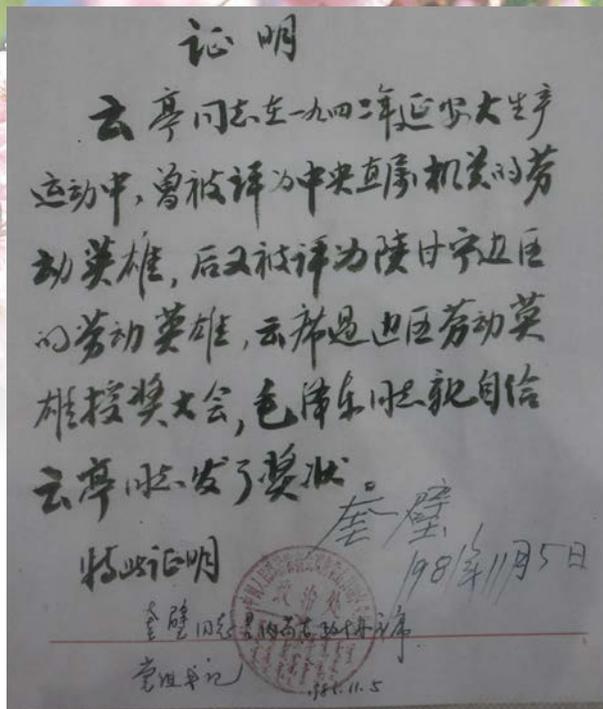
乌兰夫给云亭的信释文：

“云亭：

别来无恙，二老安否？孩儿还是那样快活？我虽于千里之外，但心里一直挂念你们，盼着早一天见到你们。我这里一切都好，勿念。部队现在在修整，不日即重返抗日前线，以利再战！致全家安康。

夫致笔

民国二十五年”



奎璧为云亭出具的证明信

乌兰夫到延安后，参加组建延安民族学院，担任了教务处长。云亭在延安中央保育院做了保育员，与孩子们建立了深厚的感情，孩子们都亲切地称呼她“云妈妈”。1942年，中共中央为了克服延安地区的经济困难，开展了大生产运动，男人开荒种地，女人纺线织布。云亭从来没有见过纺线机，可是她勤学苦练学会了纺线，她纺出的棉线不仅均匀细长，而且数量很多，成为延安地区的纺线能手和生产标兵，被评为陕甘宁边区的劳动模范，出席了劳模大会。陕甘宁边区政府主席林伯渠特意提笔为她题写了“纺织起家”的光荣奖状，毛主席亲自为云亭颁发了《劳动模范证书》。

后来，云亭调到延安蒙古文化促进会工作，由于踏实能干，表现突出，她光荣加入了中国共产党。

1945年，中共“七大”在延安召开，乌兰夫当选中央候补委员。为了筹建内蒙古自治区运动联合会，“七大”闭幕不久前往张家口。云亭抱着只有两岁的云清女儿阿木兰，跟着云曙碧和女婿石光华也来到张家口。组织上没有给她分配工作，她就自己找事做，天天去兵工厂给手榴弹装炸药，兵工厂给她发工资，她坚决不要：“我是来支援前线的，不是来挣钱的。”

新中国成立后，云亭为了让儿女有更多的时间为党和国家多做工作，自己担负起抚育孙子、孙女的事情，一直得到家人和亲友们的尊敬和爱戴。1975年，云亭积劳成疾，因病逝世，享年73岁。

(呼和浩特市党委党校供稿)



延安大生产运动纺织比赛活动

征途不虚步 霞光耀天红

——访全国人大常委会原副委员长布赫同志

刘建禄 执笔

- 一、动荡年代的童年生活
- 二、延安熔炉的千锤百炼
- 三、新中国建立前后的革命生涯
- 四、“文化大革命”中的磨难
- 五、平反复出和改革开放初期的工作
- 六、主持内蒙古自治区政府工作十年
- 七、全国人大常委会副委员长十年
- 八、著作等身 文学艺术成就丰硕
- 九、平静而充实的离休生活

2016年5月19日，内蒙古敕勒川文化研究会会长伏来旺并副会长刘建禄一行，赴京拜访了全国人大常委会原副委员长布赫同志。

伏来旺会长向布赫副委员长（敕勒川文化研究会成立时受聘为名誉会长）汇报了研究会近年来的研究成果和下一步的研究方向与打算，请求指点和教诲，同时就土默特的历史沿革、红色革命史实、土

默特左旗塔布赛村村史、乌兰夫早期革命活动情况、布赫及家人的革命生涯等，向老人家请教。布赫副委员长虽年过九旬，但精神矍铄，记忆清晰，思维敏锐，热情健谈。他向伏来旺一行回忆了许多鲜为人知的传奇往事，讲述了难以忘怀的独特经历，介绍了铭心刻骨的切身感受。言谈话语间，体现着对党和人民的深厚感情，体现着对内蒙古及家乡土默川的无比热爱，体现着对中华民族伟大复兴中国梦的坚定信念。

动荡年代的童年生活

敕勒川，阴山下。

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，

风吹草低见牛羊。

这首著名的北魏民歌，描写了敕勒川

地区的壮美风光和富饶景象。明代北元时期，蒙古土默特部驻牧在敕勒川一带，这里又称土默川至今。土默川北倚蜿蜒起伏的阴山，南邻滔滔不绝的黄河，发源于山间的大黑河，汇集了众多沟水，弯弯曲曲流经土默川汇入黄河。土默川地势平坦，土壤肥沃，是一个宜农宜牧、人杰地灵的好地方。清代设土默特左右翼两旗，民国时期两旗合并为土默特特别旗，新中国成立后，又分设土默特左旗和土默特右旗，分别归呼和浩特和包头市管辖。

布赫原名云曙光，1926年3月24日出生在今土默特左旗塔布赛村的一个蒙古族农民家庭。他出生时，父亲云泽（乌兰夫）远在苏联莫斯科中山大学学习。在爷爷云明亮、奶奶云长长（音zhǎng）和母亲云亭的精心照看下，布赫度过了幼年生活。

布赫的祖先明末属土默特蒙古部落的一员，清初在今土默特左旗南部的塔布赛村定居下来，起初只有布赫的祖先一家。清乾隆年间，朝廷放宽了对土默川地区移民开田的限制，准许内地“雁行”的农民（意为像大雁般春来秋归）在此定居。山西榆次、代县一带的南、郭、马、宁四户汉族，来到这里落户，连同当地云家，形成了有五户人家的小村庄，蒙古族叫塔布村（蒙古语意为“五”）。以后随着人口的繁衍和迁入，到清末民初，塔布村已成为上百户人口的大村，汉族姓氏也多了起来，蒙古族基本上是云姓家族。村民们以务农为主，兼营畜牧业。1965年在乌兰夫同志的提议下，塔布村改为塔布赛村，取意民族团结的“五好”村。

布赫的曾祖父叫云根源，大约出生在

清同治年间，布赫出生前已病逝。云根源是独生子，幼年时念过几年书，蒙、汉文都略懂些，在村里务农，当过保十户，即十家长，因为思想开明，说话办事公道，在本村和邻村很有威望。云根源膝下有两女两男：大女儿兰兰、二女儿爱爱、大儿子那木吉、二儿子云明亮。云明亮就是布赫的爷爷，因排行第二，村里人都称他二明亮。云根源十分重视晚辈子女的学习，男孩女孩都让读书，他还从山西崞县请来一位姓贺的先生来家里教书。

布赫的爷爷云明亮（1882—1945），忠厚朴实，性格内向，为人善良，虽识字不多，但记性极佳，能讲《三国演义》《水浒传》中的许多故事。农闲傍晚，常在村中戏台给乡亲讲故事。奶奶云长长（1882—1936.6），土默特左旗小里素村人。膝下有三女二男：长女云存贵（1902—1983.4），出嫁到大青山脚下的十里坡村，长子乌兰夫（1906.12—1988.12）、次女云贵莲（1909—1952）、次子云浦（1912—1949.2，革命烈士）、三女云清（1921.12—2003.10）。

布赫的母亲云亭（1902—1975.5），蒙古族，原名塔拉，参加革命后改名云亭，是土默特台基村（今属托克托县）人，19岁时与乌兰夫成婚。她身体结实，性格温和，明白事理，干活办事利落洒脱。云亭与乌兰夫共养育四个子女：长女云曙碧（1923年5月出生）、长子布赫、次子乌可力（1933年11月出生）、三子乌杰（1935年12月出生）。乌兰夫婚后，先在外面读书，后来投身革命运动，夫妻俩离多聚少。云亭起早贪黑、任劳任怨地在家

服侍公婆、拉扯儿女、操持家务，默默无闻地支持丈夫的崇高事业。

布赫的伯祖父那木吉一家，与布赫爷爷云明亮一家同住在塔布村南的一个院落里，分家另过。因伯祖父那木吉是长子，住三间正瓦房，他有一子一女，儿子云润，女儿云贵贵。云明亮一家住东西两边的土厢房。在当时，两家都算是塔布村较为殷实的家庭。此外，还有同宗的子侄同住塔布村。

布赫出生的年代，正是社会动荡不安的时代。当时，军阀混战、土匪猖獗，各种税赋多如牛毛，村里常有人家被土匪请了“财神”（人质）。当时流传着这样一首民谣：

土默川上好凄凉，
受苦穷汉泪成行。
生在草地没肉吃，
守着‘麦窖’缺口粮。
官府逼税猛如虎，
匪盗横行似饿狼。

1928和1929两年，土默川地区又连续遭受历史上罕见的特大旱灾，田园荒芜，瘟疫流行，饿殍遍野。当时民谣唱道：

民国十八年，绥远遭年限。
几年无收成，百姓受劫难。
扶老又携幼，啼饥又号寒。
卖儿又卖女，爹娘泪涟涟。
骨肉两分离，心肠肝欲断。

布赫爷爷家境尽管尚好，仍然不堪重负，加上孩子在外面读书，时常需要卖地维持花销。两年大旱地里没有收成，被迫投奔到亲戚家住了很长时间。

1923年底，在北京蒙藏学校学习的

乌兰夫等先后加入社会主义青年团，1924年下半年陆续转为共产党员，并建立了第一个少数民族党支部。1925年初，中共热河、察哈尔、绥远、包头四个地区工作委员会成立，标志着我们党从组织上领导起了内蒙古地区的革命运动。1929年9月，乌兰夫结束了在苏联莫斯科中山大学的学习，被党组织派回内蒙古西部地区开展革命活动。乌兰夫回到塔布村家里，轮流抱起女儿云曙碧和儿子布赫亲了又亲，这是3岁的布赫第一次见到父亲，还有些认生。乌兰夫专门请了教书先生，将一间厢房作为教室，让妹妹云清、女儿和几个年幼侄儿、侄女读书。布赫年龄虽小，也跟着他们一块识字、一块玩耍，到5岁时，跟着先生背诵《三字经》《百家姓》《论语》等。

1931年初冬，布赫经历了人生第一次生死考验。当年9月，王若飞作为中共西北特委书记来到包头，指导内蒙古西部地区的地下斗争，11月中旬因叛徒出卖被捕。当乌兰夫从包头潜回家中谋划营救王若飞的行动时，国民党的骑兵尾随追来抓捕，乌兰夫等人机智地迅速转移。敌人一看乌兰夫不在家，就翻箱倒柜，搜寻罪证，只翻见一本外文书，便问：“这是一本什么书？”云亭应声：“《圣经》”，巧妙地躲过了敌人的追问。其实这本书正是乌兰夫从苏联带回来的俄文版《资本论》，幸亏没有落入敌人手中。敌人在院中逼着云亭说出乌兰夫在哪里，云亭一言不发，怒视着敌人。敌人又拿着一块银元对布赫说：“你告诉乌兰夫在哪儿，这块银元就是你的啦。”小小年纪的布赫当时“哇”



伏来旺代表内蒙古敕勒川文化研究会向名誉会长布赫汇报工作

地一声就哭了。敌人一把抓住布赫威胁说要摔死他。在这生死关头，邻居玉宝急忙上前说：“这是我的孩子！”布赫才算逃过一劫。

1933年，乌兰夫被母校土默特高等小学校聘为总务主任兼教员。乌兰夫以此职业为掩护，从事地下革命活动。该校前身为建于1724年（清雍正二年）的土默特官学，后更名为启运书院，1907年（光绪三十三年）改设为土默特高等小学堂，1915年改为土默特高等小学校，因为它座落在归化城南柴火市街，俗称“南高”。乌兰夫少年时曾于1919至1923年在“南高”学习四年。1934年，云亭带着云清、云曙碧、布赫及刚出生不久的乌可力，从塔布村搬到呼市旧城小玉石巷的一间平房居住。云清、云曙碧、布赫在“南高”就读。学校开设蒙文、汉文课程，布赫勤奋好学，打下了扎实的知识基础。

1937年“七七”事变爆发，日寇全面侵华，当年10月占领归绥。乌兰夫奉命率领我党控制的部队“蒙旗保安旅”奔赴抗日前线。云亭带着云清、云曙碧、布赫、乌可力及1岁多的乌杰回到塔布村。这期间，布赫一边帮家里干些零活和牧马放羊，一边抽空看书写字。1939年夏，大青山地区党组织秘密动员蒙古族青少年到延安学习。第一批到达延安的有21人，包括16岁的云曙碧和13岁的布赫。布赫回忆了奔赴延安的惊险经历：

1939年8月29日（农历七月十五）入夜，我和姐姐云曙碧等人悄悄地离开塔布村，前往距塔布村西南20多里的小里素村。奔赴延安的20多个蒙古族青少年都从各自村子在小里素村集合。负责护送的贾力更和领队张禄将我们分为几个组，宣布了注意事项和以高粱秆为标记的暗号：遇到岔路朝有高粱秆的方向走，一节表示正常，两节表示异常，三节表示危险。3天后的傍晚，我们来到黄河北岸的准格尔旗四先生窑子村，没想到包括云曙碧在内前面走的人被伪军抓起来。我连忙和小名叫“三毛”的青年跑离了这个村子，夜里漆黑一团，不时传来野狼嚎声，两人在野外过了寒冷的一夜，第二天找到一个远房亲戚家暂住。云曙碧等人被伪军抓住后，得知伪军属准格尔旗王爷府奇子祥的部队，便对看管的伪军说他们是奇子祥的同学，要过黄河投奔云泽。奇子祥曾是云泽的学生，有一定进步思想，便同意放行，还派兵带上他的名片送云曙碧等人过了黄河，他们过黄河后住在塔并召。几天后，我们俩也过了黄河在塔并召会合。塔并召驻有

国民党托县流亡政府，劝说我们这些蒙古族青少年去陕坝（国民党傅作义部驻地，今巴彦淖尔市杭锦后旗陕坝镇），但大家没有一个人动摇，坚持要去延安。从塔并召出发后，大家翻山越岭，风餐露宿，鞋磨穿了，脚磨破了，十几天后到达陕北的佳县，这是国民党统治区和陕甘宁边区交界的地方。再往南经过米脂、绥德等县城时，受到抗日民主政府的热情招待和欢迎。就这样历经千辛万苦，9月下旬到达延安。我和姐姐云曙碧走后，爷爷云明亮和母亲云亭带着我的两个弟弟艰难度日。

延安熔炉的千锤百炼

到延安后，这批蒙古族青少年被安排在全是窑洞的中央组织部招待所，边休整边学习听课。当时，为了躲避日本鬼子的飞机轰炸，党中央机关和学校、部队都从城里搬到山沟里的窑洞。初到革命圣地，布赫感到什么都新鲜。这里天空晴朗，河水清澈，人民和睦，军民一家，到处呈现出一派团结战斗的景象。1939年12月，中共西北工委将内蒙古首批来的学员布赫等安排到陕北公学，集中编成“蒙古青年队”（第55队）学习，全队学员约五六十人。随着来延安的少数民族青少年不断增多，1940年8月在蒙古青年队的基础上成立少数民族工作队，1941年6月又在少数民族工作队的基础上成立民族部。学员们既学理论课，也学包括本民族语文等文化课。当时条件十分艰苦，窑洞自己挖，厨房自己搭，道路自己修。学校既无教室，又无桌凳，夏天找个阴凉地上课，冬天在背风

的地方学习，写字就把课本放在自己的膝盖上。学习之余，学员们举行丰富多彩的文体活动。当时的《儿童团战歌》，布赫至今记忆犹新：

红缨枪，红缨枪，
枪缨红似火，枪头放银光。
拿起那红缨枪，
去赶那小东洋……
山沟里，山顶上，
游击战争干一场，
打东洋呀保家乡，
不让那个鬼子再猖狂！

1940年，布赫母亲云亭带着年幼的乌可力、乌杰辗转来到乌兰夫所在新三师的驻地伊盟察克图。1941年夏，乌兰夫奉调回延安工作，云亭和乌可力、乌杰也随同到了延安，布赫一家人在延安团聚。云亭到中央保育院工作，不久入党，在大生产运动中荣获陕甘宁边区“劳动模范”。

当时乌兰夫坚持抗日斗争的事迹在土默川影响很大，日本鬼子、汉奸多次到塔布村搜捕乌兰夫的家人。当得知乌兰夫的妻子、子女都奔赴延安时，1941年初夏的一天，日伪军又来搜捕布赫的爷爷云明亮。云明亮急忙跑到堂侄云存存家一间破房子的柴草垛中躲了整整一天。日伪军没有抓住云明亮，恼羞成怒，竟放火将云明亮家烧成废墟，屋内家具、用具和存书都化成灰烬。日伪军走后，云明亮无处安身，只好躲到十里坡的大女儿女婿家度日。布赫在延安得知这一消息，更加增添了对日寇的家仇国恨，更加坚定了革命到底的理想信念。

1941年9月，中央决定在陕北公学民族

部和中央党校藏彝青年班的基础上，成立了延安民族学院，这是我们党创办的第一所培养民族干部的高等学府。学院座落在延安大砭沟（文化沟），最初有学员200多人，其中蒙古族学员最多，占40%，汉族学员占30%，主要培养他们从事民族工作，乌兰夫担任学院教育处处长。布赫至今还记得那首雄壮有力的延安民族学院校歌：

我们的各民族的优秀子孙，
我们是中国真正的主人。
汉、满、蒙、回、藏、苗、彝，
亲密地团结在一起。
今天是各民族学习的伙伴，
明天是革命战斗的先锋。
同志们，让我们携起手来，
高举起民族革命旗帜，
迈步走向平等、幸福、各民族团结的
新中国！

1942年7月，16岁的布赫光荣地加入了中国共产党。入党仪式上，面对马克思、恩格斯、列宁、斯大林画像，布赫与一起入党的同志庄严地举手宣誓：“听党的话，跟党走，为共产主义而奋斗终生！”此时，火一样的激情在布赫心中升腾激荡，他暗暗下定决心：党把革命理想的血液注入我们的生命，党赋予我们民族解放的重任，我要永远向前，永远革命，绝不玷污共产党员的光荣称号。1942年秋延安召开东方反法西斯大会，毛泽东主席在中央大礼堂作报告。布赫作为当时大会的一名服务人员，负责给毛主席倒开水，毛主席每次接过水杯，都亲切地向布赫点头致意。毛主席那慈祥的面容，至今深深铭刻在布赫心间。

1943年3月，党中央决定将延安民族学院并入延安大学，但仍保留原有建制，校址迁往桥儿沟。这一时期，布赫参加了整风运动，通过学习毛主席《整顿党的作风》《反对党八股》等著作，整顿党风、学风和文风，思想受到了深刻的洗礼和升华。他还参加了轰轰烈烈的大生产运动，开荒种地、纺线烧炭都干过，以实际行动支援了抗日前线，也进一步增强了对劳动人民的感情。布赫曾被选为学生会主席，学校的墙报栏里经常可以看到他创作的诗歌、短文。1944年4月，民族学院又迁址定边。布赫在刻苦学习的同时，参加了学院组建的文艺宣传队。宣传队员们按照毛主席在延安文艺工作座谈会的讲话精神，经常深入到当地农村和伊克昭盟南部的解放区演出。演出《兄妹开荒》《周子山》等延安流行的现代剧目和《赶骡马会》《找八路军去》《到好地方去》《反抗》等蒙古戏剧。1945年3月，为迎接抗战的胜利和进一步开展党在内蒙古地区的工作，学院又迁到当时中共伊盟工委所在地、鄂托克旗的城川（今属鄂托克前旗）办学。8月15日，日本宣布无条件投降的消息传来后，布赫与学院师生们敲起锣鼓、扭起大秧歌，庆祝近代以来中国人民反抗外来侵略取得的第一次伟大胜利。

布赫在延安七年的学习生活，不仅学到了知识，锻炼了身体，更重要的是思想得到了洗礼，意志得到了磨练，给他留下永生难忘的记忆。伟大的延安精神，永远激励着他的奋斗精神。2011年，民族出版社出版了延安民族宗教局、内蒙古延安精神研究会编辑的《熔炉——延安民族学

院》一书，布赫题写书名并题词：“民族干部成长的摇篮”。书中收录了布赫所写《延河水滋润我们成长》的文章。文中深情地写道：

仰望巍巍宝塔，俯视滔滔延河。延安啊，你为中国革命立下了丰功伟绩，延安的窑洞更令人敬佩。窑洞里面出马列，窑洞里面出革命，窑洞里面出真理，窑洞里面出人才。这是千真万确的事实。在延安，毛主席和毛泽东思想培育出一代革命志士，为中国的革命和建设事业前仆后继，奋斗不息。

新中国建立前后的革命生涯

1945年9月抗战胜利后，中国面临着两种命运、两种前途、两条道路的大决战。党中央根据内蒙古所处的重要战略地位，为争取蒙古民族和其他各民族的解放，建立我党我军的巩固后方，当年10月23日就发出《关于内蒙工作方针的指示》，明确提出实行民族区域自治的基本方针。在乌兰夫等同志的共同努力下，11月在张家口成立了内蒙古自治运动联合会，下设秘书、组织、宣传、军事、青年、妇女等部门。1946年初，布赫从延安返回内蒙古工作后，在自治运动联合会组织部担任干事。

1946年3月1日，内蒙古自治运动联合会和中共冀热辽分局为培养自治运动急需的军政干部，在赤峰创建了内蒙古自治学院，下设军事、政治、中学三个部，分别负责培训军事干部、党政群干部和招收青少年学生学习文化。布赫调到自治学院

担任中学部副主任兼政治部教员。讲课之余，布赫经常到学校周边村庄走访，做社会调查。为了向各族群众更好地宣传党的方针政策，在领导的支持下，学院成立了由布赫负责的业余文艺宣传队。经过紧张的排练，这支文艺队深入到赤峰和周边地区，演出了《血案》《一双鞋》《叶柏寿的枪声》《永远跟着八路军》等剧目和一些歌舞节目，深受当地各族人民的欢迎。同年9月，根据内蒙古自治运动联合会的决定，在自治学院业余文艺宣传队的基础上成立了卓索图盟文工团，布赫担任团长。同年11月，1946年4月在张家口成立的内蒙古文艺工作团来到林东，自治运动联合会决定将这个团与卓索图盟文工团合并，成立内蒙古文工团，全团共有40多人，周戈任团长，布赫任副团长，不久兼党支部书记（两年后介绍周戈入了党）。文工团员们奔赴战争前线，深入农村牧区，演出《夫妻识字》《子弟兵与老百姓》《血案》《蒙古之路》等剧目，宣传党的主张和民族政策。

为迎接内蒙古人民代表大会的召开和自治政府的成立，从1947年2月起，内蒙古文工团就开始紧张地准备节目。当年4月，布赫作为土默特旗代表，参加了在内蒙古王爷庙（今兴安盟乌兰浩特市）召开的内蒙古人民代表会议和5月1日内蒙古自治政府成立庆典，成为内蒙古自治区成立的亲历者和见证人。在内蒙古人民代表会议召开过程中，围绕着要进行什么样的自治和自治运动领导权等问题，斗争十分激烈。一些人以共产党是工人阶级政党、内蒙古没有工人阶级、共产党在内蒙古不合适等



与内蒙古艺术工作者在一起

为由，再次提出建立“内蒙古人民革命党”；还有人提出不选延安来的老干部、不选日本投降以后参加革命的青年、不选汉人的“三不选”主张。他们另搞了一份候选人名单，在代表中私下传递。这种做法实质上是同共产党争夺领导权。乌兰夫等同志通过会上会下耐心细致的思想工作，使党内外取得共识，保证了代表大会贯彻了党中央确定的方针和原则，选出了以乌兰夫为主席、哈丰阿为副主席的内蒙古自治区政府和以博彦满都为议长、吉雅泰为副议长的临时参议会。会议期间，布赫在代表团和文工团员中做了大量的思想工作。在自治政府成立庆典当晚，布赫彻夜难眠，一气呵成写出了铿锵有力、气势磅礴的诗歌《前进，同志们》。其中第一段是：

前进！前进！同志们，
紧握战刀策马行！
要记得父母的期望，
更不忘蒙汉人民的叮咛；

踏平敌人的碉堡，
摧毁敌人的鹿砦；
向敌人冲去，为人民立功。
前进！前进！同志们，
要把敌人消灭干净！
敌人逃到哪里，
就把敌人消灭到哪里。
把胜利的红旗插遍长城内外，
插遍全中国！

大会期间，内蒙古文工团为大会演出了《血案》《额尔登格》《黄河大合唱》等歌剧，《希望舞》《农作舞》《达斡尔舞》《民族之路》等女子双人舞，歌舞剧《三步曲》，并演唱了新创作的蒙文歌曲《联合会之歌》。

在战火纷飞的解放战争中，文工团经常转战南北到前线演出。1947年10月，内蒙古文工团在扎兰屯首场演出了大型歌剧《白毛女》，深受农牧民欢迎。当地群众赠送给文工团一幅写有“穷哥们的文工团”的锦旗。之后，文工团参加了呼伦贝尔地区的土改斗争。1948年9月，文工团赴哈尔滨东北军政领导和各界人士演出，引起强烈反响。10月，文工团奉东北野战军前线指挥部命令，从哈尔滨急赴沈阳，成为沈阳解放后进入的第一支少数民族演出团体。1949年9月，布赫带领内蒙古文工团一行12人赴北平演出，庆祝创建新中国的盛会——中国人民政治协商会议第一届全体会议胜利召开。接着于10月1日，参加了开国大典的庆祝演出，演出了《牧马舞》《鄂伦春舞》等节目，受到热烈欢迎。中央人民政府主席毛泽东等中央领导人，走上舞台亲切接见了内蒙古文工团演员。布

赫从延安回到内蒙古工作后再次见到毛主席，心情格外激动。在中国共产党和毛主席的英明领导下，各族人民前仆后继，流血牺牲，终于推翻了压在人民头上的三座大山，取得了新民主主义革命的伟大胜利，迎来了光辉灿烂的新中国。当时的动人场面布赫至今仍历历在目。

在穿梭往返演出的同时，布赫以顾问的身份，参与了电影《内蒙春光》的拍摄任务，内蒙古文工团大部分演员参加了演出。这部影片反映了解放战争时期内蒙古地区的革命斗争，歌颂了蒙汉族群众在反抗国民党反动派过程中的团结互助精神，宣传了党的民族政策，揭示了各族人民只有在中国共产党领导下才能取得民族独立和解放的真理。影片1950年初由东北电影制片厂出品，创造了几个第一：是第一部真实而艺术地反映内蒙古人民生活与斗争的影片，是第一部由蒙古族演员主演的影片，是新中国第一部少数民族题材的影片，也是新中国第一部受到党和国家领导人特别重视和关怀的影片。这部影片首先在北京上映，由于主题鲜明、情节生动、民族特色鲜明，很受观众欢迎，首都各大报纸纷纷发表文章评赞，引起中央领导同志的关注。周总理组织文化部领导、电影界专家认真观看影片，委托郭沫若、沈雁冰（茅盾）等众多文化界名人修改剧本。修改后的影片经周总理审定后送给毛主席观看，毛主席看后颇为赞赏，欣然将原片名改为《内蒙人民的胜利》，之后在全国上映，获得各地观众的好评。1950年4月30日，《人民日报》发表了布赫撰写的文艺评论文章《一部反映内蒙古人民生活与斗

争的好影片》。文中指出：

“这部影片，是真正描写内蒙古人民生活与斗争的第一部艺术片，它说明了谁是内蒙古人民的朋友，谁是内蒙古人民的敌人，并对民族问题、民族主义和国际主义问题，作了正确的解释。我想这部影片，对各族人民都会有相当大的教育意义。”

新中国成立初期，内蒙古文工团随自治区政府迁到张家口。1950年9月15日，周戈带领内蒙古文工团70多人，赴北京参加新中国成立后第一个国庆节的庆祝活动。文工团演出了新排练的《鲜花舞》《幸福的孩子》《雁舞》《马刀舞》等节目，被誉为“少数民族的一朵花”。10月3日，内蒙古文工团和其他几个少数民族文工团，在中南海怀仁堂联合演出歌舞晚会，毛主席等党和国家领导人观看。1951年5月，布赫带领内蒙古文工团的团员到归绥、包头、伊盟等地慰问演出。8月到10月，布赫带领内蒙古文工团，随中国艺术团赴蒙古人民共和国参加中蒙友好活动月。这是布赫第一次走出国门。演出的节目有《马刀舞》《鄂伦春舞》等。

1953年，内蒙古文工团改为内蒙古民族歌舞剧团，布赫任团长，团址迁到呼和浩特。当年9月至12月，他亲自带领部分团员参加第三次祖国慰问志愿军代表团，率领第三分团奔赴朝鲜前线，为志愿军指战员和伤病员进行慰问演出。其中布赫创作的歌舞剧《慰问袋》为抗美援朝战士慰问演出后，受到普遍欢迎，在军中广为流传。

在繁忙演出的同时，内蒙古文工团

还采取多种措施，不断提高文工团员的思想业务素质 and 文艺创作、演出水平。一是积极招收民间艺人到文工团工作，如民间艺术家舍拉西、铁钢、宝音德力格尔、孙良等，就是在这一时期加入文工团的。同时团里还成立了民间文艺研究组织，专门搜集研究蒙古族民间艺术，以便学习、继承、弘扬各民族的优秀文化传统。二是选派一批优秀演员、演奏员，送到东北鲁艺、天津音乐学院、北京舞蹈学院、中央美术学院、戏剧学院暨培训班深造，系统地提高他们的思想艺术水平。邀请北京文艺界的人士来内蒙古文工团讲学。三是经常派一些演员到农村牧区边劳动，边搜集学习各民族的音乐、舞蹈、民间戏曲作品，并进行创作。经过几年之后，不论离团学习的，或在团内边学习边工作的，以及下乡体验生活向民间学习的同志，都有极大的收获，也使文工团的创作、演出有了极大的提高，节目更受群众的欢迎。

从1954年3月至1966年“文革”前，布赫一直任内蒙古自治区文化局党组书记、副局长。1958年3月，自治区文化局与自治区文联合署办公后，布赫又兼任自治区文联主任。这一时期，随着经济建设的不断发展，文化建设出现了一个高潮，呈现出一派繁荣景象。各类文化团体陆续建立并逐步完善健全，有内蒙古歌舞剧团、民族剧团、京剧团、话剧团、杂技团等专业表演艺术团体；成立了电影制片厂和艺术学校；内蒙古博物馆、图书馆、民族曲艺馆、群艺馆、说书馆、展览馆、乌兰恰特（红色剧场）等一批文化设施在首府相继落成；在文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲

艺、电影等各个艺术领域，涌现出一大批文学艺术名家和优秀作品；各种专业文艺团体的演出和“业余、自愿、小型、多样”的群众文化活动相映成辉。布赫作为文化部门的主要领导，为发展繁荣内蒙古的文化事业付出了艰辛的努力。特别是闻名全国的乌兰牧骑（蒙古语意为“红色文化工作队”），是他亲手培植和扶持的民族文化硕果。布赫回忆道：

“1957年初，自治区文化局根据党中央和自治区党委关于大力开展民族地区文化工作的指示，组织工作组，深入到牧区锡盟苏尼特右旗和半农半牧区昭盟（今赤峰市）翁牛特旗，帮助两旗在原有文化馆的基础上，组建了能够经常流动、装备轻便、队伍短小精悍、人员一专多能的小型文艺工作队，以演出为主，兼做宣传、辅导、服务工作，定名为‘乌兰牧骑’。通过推广这两个旗的经验，到1958年年底，乌兰牧骑在草原处处生根开花。”

1961年7至9月，应自治区邀请，由著名作家、艺术家叶圣陶、老舍、曹禺，著名教授梁思成、吴祖湘，著名历史学家翦伯赞、吕振羽，著名画家林风眠、谢稚柳及音乐、舞蹈、摄影界专家组成的中央文化访问团访问内蒙古自治区。布赫作为主要陪同人员，从自治区东部到西部，走了许多城市、农村、牧区、厂矿。之后，各位专家学者创作了各种文学艺术作品在报刊上发表。第二年，根据布赫的提议，内蒙古人民出版社将他们的作品分别出版诗集《碧野春风》、散文集《远域新天》和画集。布赫在序中热情地写道：

“这些作品，在报刊上发表或在各地展出以后，受到了读者和观众的广泛欢

迎，有力地鼓舞了我区各族人民在社会主义建设事业中的干劲，也向全国人民介绍了内蒙古自治区在各方面的建设成就和美丽似锦的草原风光，以及当家作主后的各族人民的崭新的精神风貌，所创造的崭新的幸福生活。一诗一文一画，非但有高度的思想性，而且都是匠心制就的艺术品。”

1964年，乌兰牧骑在北京参加全国少数民族群众业余汇演，毛泽东、周恩来等党和国家领导人观看了演出，对乌兰牧骑十分赞赏。周总理当场提议，要让负责乌兰牧骑的领导作专门汇报，同时要乌兰牧骑再作一次专场演出。当年12月27日，布赫陪同周总理观看了乌兰牧骑演出队在人民大会堂江苏厅作汇报演出。毛主席先后5次、周总理先后12次观看乌兰牧骑演出，并接见乌兰牧骑队员。周总理还亲自安排了乌兰牧骑在全国巡回演出的计划。1965年6月，布赫集中组织了全区的乌兰牧骑，分4路走遍了全国27个省市自治区作巡回演出，受到各地的一致好评。后来，布赫曾撰文指出：

“总结乌兰牧骑的经验，归结到一点，就是我们的文艺必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，深深扎根在群众中，植根于民族的土壤中，反映我们伟大的时代和人民的心声。”

“文化大革命”中的磨难

1966年中央“5·16”通知下发后，“文化大革命”开始。5月22日至7月23日，中央华北局在北京前门饭店召开工作

会议（史称前门饭店会议），给乌兰夫扣上了“三反分子”（反党、反社会主义、反毛泽东思想）、“民族分裂主义分子”、“走资派”三项帽子。不久，撤销了乌兰夫中央华北局第二书记、内蒙古自治区党委第一书记、内蒙古军区司令员兼政委等职务（国务院副总理、内蒙古自治区人委主席职务暂保留），被迫停止工作。当时乌兰夫随时都有被内蒙古一些造反组织抓走批斗的危险，周总理遵照毛主席批示对乌兰夫采取了保护措施，1966年11月将乌兰夫从北京家中转移到西郊总参某招待所暂住。1969年中苏关系紧张，周总理又在疏散安排中将乌兰夫转移到湖南长沙市郊军事监护。

内蒙古的造反派抓不到乌兰夫，乌兰夫在内蒙古工作的子女亲属便成了他们批斗的重点对象。布赫是乌兰夫长子，多年担任自治区文化部门的领导职务，更是首当其冲。他被罗织了“走资派”、“反党叛国分子”、“内蒙古文艺界反革命修正主义分子”、“乌兰夫的孝子贤孙”等罪名关押起来。布赫的妻子珠兰其其柯以同样的罪名被关押。俩人经常被带上高帽、反拧着胳膊批斗游街。在1968年前后的所谓“挖乌兰夫黑线、肃乌兰夫流毒”中，布赫夫妇又被打成“新内人党”，被押到伊盟东胜军事看管起来。在关押期间，布赫夫妇始终对党和人民充满信心，对革命事业无限忠诚，坚持实事求是原则，相信是非自有公断，并将这些苦痛灾难视作人生的历练。利用这段时间，布赫通读了《资本论》《马克思恩格斯选集》《列宁选集》和《毛泽东选集》等著作。

布赫的母亲云亭因是乌兰夫的结发妻子，在自治区政府后院的住处被造反派抄了家，云亭视为生命的陕甘宁边区“劳动模范证书”和她省吃俭用积攒的400元钱都被抢走。造反派还强令将云亭迁到呼市利民街一个大杂院的两间小屋，逼着她揭发乌兰夫的所谓“罪行”。云亭义正词严地说：“你们说他反党反社会主义，为什么日本鬼子抓他？国民党抓他？今天你们抓他，这是为什么？”在布赫夫妇被关押期间，年近古稀的云亭带着他们的三个孩子一起生活，在极度艰苦的环境中抚育第三代，一直苦熬到“文革”后期。1975年5月，云亭在通辽病逝，享年73岁。她生无显赫，死无哀荣，把无私的爱、纯朴的情、毕生的精力和心血，都毫无保留地献给了内蒙古的革命事业和儿女们。布赫在《忆额吉》一诗中深情地写道：

(一)

夜来额吉回家门，唤我小名语殷殷。
千言万语难尽意，梦醒心热泪涔涔。

(二)

平生抱负正乾坤，保护同志尽忠心。
教子走向革命路，为解民瘼斥奸凶。

(三)

革命圣地全家聚，尘寰风险共忧析。
不惮劬劳事事先，生产运动建功勋。

(四)

溘然谢世辽河滨，长眠青山十余春。
广寒宫里应欣慰，踵事增华有来人。

平反复出后和改革开放初期的工作

1973年8月，党的十大召开，乌兰夫

作为代表出席，并当选为中央委员。1974年6月，布赫重新出来工作，任包头市委书记（当时设有第一书记）、市革委会副主任。他顶住“批林批孔”、“反击右倾翻案风”等政治运动的压力，在十分困难的条件下，致力整顿，发展生产，稳定局势。

“文革”结束后，1977年秋，布赫被派到中央党校学习。1978年2月任自治区党委宣传部副部长、6月任部长，10月任自治区党委常委、宣传部部长，11月任自治区党委常委、呼和浩特市委第一书记、市革委会主任（后改称市长）。1981年12月至1982年3月，任自治区党委副书记兼呼和浩特市委书记、市长。这一期间，还任国家民委兼职副主任。

1978年12月召开的党的十一届三中全会，冲破了长期“左”倾错误的严重束缚，端正了党的指导思想，重新确立了马克思主义的思想路线、政治路线和组织路线，将全党工作重点从“以阶级斗争为纲”转移到社会主义现代化建设上来。布赫坚决拥护十一届三中全会的路线，以诗表达情怀：

三中全会拨乌云，
万里晴空日曦曦。
人民开怀眉头展，
草原今日满地春。

“文革”期间，呼和浩特市是重灾区，特别是“新内人党”、“乌兰夫反党叛国集团”、“内蒙古二月逆流”三大冤案，使许多人受到株连，惨遭迫害，有的甚至家破人亡。布赫将很大的精力用在平反冤假错案工作。针对一些人认识上的误

区，布赫耐心细致地向大家解释，“文革”是各民族的共同灾难，绝不是哪个民族欺负哪个民族，不是民族间的矛盾。对于十年动乱给民族之间留下的伤痕，产生的裂缝，布赫主张正面引导，积极弥合。为了更好地平反冤假错案、落实党的各项政策，呼市专门成立了落实政策办公室。布赫要求“落实办”的同志，要认真对待每一个上访者，以最快的速度查明问题，实属冤案的立即平反，并按照党中央和自治区党委的有关政策，从工作、家庭生活等方面尽可能多的给予补偿和照顾。对一些不属于落实政策的情况和一些同志过高的要求，要严格按照规定办事，不能网开一面，更不能以权谋私。在两年多时间内，布赫带领市委、市政府一班人，积极平反了各种冤假错案，妥善解决了许多历史遗留问题，落实了党的宗教政策、原工商业者政策、起义人员政策、台属台胞人员、对右派分子全部摘帽等政策，充分调动了各族干部群众的积极性，有力地促进了首府民族团结、社会稳定。

在抓好落实政策工作的同时，布赫结合当地实际，积极实行改革开放的方针政策。1979年初，市辖托克托县中滩公社为了改变“吃粮靠返销、花钱靠贷款、生活靠救济”和“早上铜铃铃（窝头）、中午黄绳绳（玉米面条）、晚上照清清（稀饭）”的贫困生活，率先冲破“左”的束缚，实行口粮田承包到户的农业生产责任制。布赫对这一新生事物给予大胆而坚决地支持。全市农村先后实行了以家庭联产承包责任制为主的多种形式的生产经营责任制，极大地调动了农民的生产经营积极

性。

1982年3月布赫卸任呼市党政主要领导，专任自治区党委副书记，主要分管宣传文化等方面的工作。他认真落实党中央关于加强社会主义精神文明建设的各项要求，组织全区轰轰烈烈地开展了“五讲四美三热爱”活动。党的十二大召开后，全区迅速掀起了学习宣传十二大精神的热潮。在文化工作方面，倡导召开自治区成立以来第一次全区农村牧区文化艺术工作先进表彰大会。在1982年10月召开的乌兰牧骑成立25周年纪念大会暨文艺调演开幕式上，布赫作了题为《发扬乌兰牧骑的光荣传统，为建设社会主义精神文明做贡献》的报告，强调文艺工作要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，发扬扎根基层、深入群众的传统，发挥队伍多用、队员多能的优势，为各族人民提供更多更好的精神食粮，进一步发展繁荣内蒙古的民族文艺事业。

主持内蒙古自治区政府工作十年

1983年1月，布赫任自治区代理主席，同年3月任自治区主席，到1993年卸任，主持自治区政府工作整十年。这一时期，布赫当选中共十二届、十三届中央委员，并一直担任自治区党委副书记。

十年期间，布赫经历了周惠、张曙光、王群三任自治区党委书记。他始终将政府工作摆在自治区全局工作之中，将自己的位置摆在自治区党委领导下的一员，坚持“在党委统一领导下，充分发挥政府职能”，与历任自治区党委书记和其他领

导同志融洽相处、配合默契，共同搞好内蒙古的改革开放和现代化建设事业。布赫同周惠一起，按照邓小平同志提出的本世纪末基本建成小康社会的目标，制定了内蒙古“林牧为主，多种经营”的经济建设方针，提出了全区工农业总产值在自治区成立40周年的1987年比1978年翻一番，为本世纪末实现翻两番打下坚实的基础。他亲自组织有关部门深入农村牧区开展调查研究，支持农民把“包产到户”发展为“大包干”，实现了责、权、利的统一，并在全国首创了“草畜双承包”的牧区改革模式，同时以城市为重点开展整个经济体制改革。布赫同张曙光同志一起，在迎接自治区成立40周年的过程中，对不同地区、不同产业制定不同的发展方针，积极为各族群众办实事，认真做好大庆活动的筹备工作和组织好大庆期间的各项活动。布赫同王群同志一起，为实现邓小平同志关于“内蒙古今后发展起来很可能走进前列”的殷切希望，提出了内蒙古经济发展的近期奋斗目标，即在努力发展生产的基础上，全区城乡人民生活水平达到全国中等以上水平；在农林牧工协调发展的基础上，逐步实现粮食自给；在不断提高经济效益的前提下，逐步提高财政自给率。这些方针和目标措施，受到中央领导同志的肯定和赞扬。

布赫十分重视内蒙古的民族团结工作。他反复强调，内蒙古是一个多民族居住的边疆地区，搞好各民族之间的团结十分重要。民族团结问题如果处理不好，社会就不稳定，什么事情也办不成。在他的倡导下，1983年9月自治区党委、政府首次

召开全区民族团结先进集体、先进个人表彰大会。时任自治区党委书记周惠致开幕词，布赫作了题为《进一步巩固和发展民族团结的新局面》的报告。此后，全区民族团结进步先进表彰大会每5年召开一次，2012年召开第8次表彰大会。从1984年起，自治区党委又将每年9月定为民族团结进步活动月，到2016年已连续开展33年。为了系统阐述马克思主义民族理论及其在中国民族团结进步事业中的作用和发展，总结内蒙古自治区贯彻执行党的民族政策的实践经验，为全区加强民族团结教育提供规范性的教材，从1985年开始，布赫责成党委宣传部的同志和有关专家学者编写了《马克思主义民族理论和党的民族政策》一书，1987年6月内蒙古自治区成立40周年大庆活动前夕，由内蒙古人民出版社出版，作为内蒙古自治区大中专院校学生和广大干部群众学习马克思主义理论的教材之一。这本书到1991年共发行25万多册，1995年又再一次修订，书名改为《民族理论和民族政策》。

布赫在担任自治区主席期间，始终保持深入实际、求真务实、平易近人的工作作风。他经常深入基层调查研究，慰问干部群众。如1985年锡林郭勒盟、哲里木盟（今通辽市）、赤峰市北部牧区发生特大雪灾后，布赫亲自带领自治区有关部门的同志，顶风雪冒严寒，驱车深入抗灾救灾第一线，行程8000余里，多次发生汽车深陷雪坑、大幅倾斜、不辨道路等危险。布赫的“天寒朔风烈，地冻雪似冰。路上行人绝，空中鸟无声”、“积雪沉沉封大地，晚霞淡淡抹天空。路途漫漫白日短，

素娥频频照我行”、“千顷雪海漫地空，虎啸狮吼羊角风。呵气须臾成霜雪，汗珠落地旋作冰”等诗句，就是这次深入雪灾一线途中的真实写照。十年间，全区12个盟市和各旗县的山山水水，到处留下了布赫辛勤的足迹。

布赫曾在1986年60岁时，作诗《追怀》：

匆匆六十年，忽见两鬓斑。
征途不虚步，闻鸡起舞唤。
时过如隙驹，一逝不复返。
丕业正兴盛，耆年志不短。

1991年65岁时，作诗《六十五岁吟》：

六五今初逢，心境如镜平。
长生谁求得，永寿几人成！
暮年长恋书，伏枥志犹雄。
夕阳近禹谷，霞光耀天红。

这正是布赫同志革命理想信念和不懈奋斗精神的写照。

全国人大常委会副委员长十年

从1993年3月到2003年3月，布赫连续担任第八届、第九届全国人大常委会副委员长，共10年时间，主要分管民族委员会和农业与农村委员会工作。其间，他常以“团结同志，与人为善；遵纪守法，勤学苦干；与时俱进、志存高远；代代相传，理想必现”四句话，与机关的同志共勉。为了更好地做到“有法必依、执法必严、违法必究”，全国人大常委会把加强执法检查作为行使监督权的一项经常性工作。布赫经常带领执法检查组深入全国各地，

重点对《民族区域自治法》《农业法》等法律进行执法检查，有效地促进了法律的实施，推进了依法治国的进程。

1997年5月1日，是内蒙古自治区成立50周年纪念日。布赫撰写了题为《迎接新的历史性飞跃》的纪念文章，在当年《实践》杂志第5期发表。文章深情地说，内蒙古是我的家乡，我曾长期在这里同各族人民一起生活、战斗和工作。今天，我非常高兴地同自治区和全国各族人民一起，热烈庆祝这个光辉的节日。文章回顾了自治区半个世纪的发展历程和取得的伟大成就，总结了内蒙古长期发展的基本经验，满怀信心地迎接内蒙古各族人民盼望的历史性大飞跃。之后，布赫又撰写了《坚持民族区域自治制度，促进民族团结繁荣昌盛》的纪念文章，在当年7月22日《人民日报》发表。文章强调，民族区域自治制度是我国的一项重要政治制度，内蒙古是在中国共产党领导下实施民族区域自治制度开始最早的地方。认真总结内蒙古实行民族区域自治的经验，对进一步坚持和完善民族区域自治制度，促进民族自治地方经济和社会的全面发展，维护平等、团结、互助的社会主义民族关系，具有重要意义。文章总结了内蒙古坚持民族区域自治制度的五条基本经验：必须加强党的领导；必须以经济建设为中心；必须加强各民族大团结；必须大力培养少数民族干部；必须加强民族法制建设。

当年7月，布赫作为中央代表团副团长，同内蒙古各族人民一道欢庆自治区成立50周年的光辉节日。其间布赫在国家民委和内蒙古自治区联合召开的全区第五次

民族团结进步表彰大会上作重要讲话，指出，开展民族团结进步表彰活动，是全国各族人民在建设有中国特色社会主义伟大实践中的一项创举，是社会主义精神文明建设的重要组成部分，对于加强各民族大团结，实现各民族共同繁荣，具有重要意义。他强调，开展民族团结进步表彰活动，必须把民族团结作为突出主题，必须把促进经济和文化事业发展作为根本目的。在自治区首府参加各项庆祝活动后，布赫率中央代表团一个分团，赴兴安盟基层农村牧区、学校厂矿进行慰问，给革命老区各族人民带来了党和政府的关怀，并参观了乌兰夫办公旧址、“五一”会堂等。

布赫在全国人大常委会工作期间，对内蒙古的各项工作和建设十分关心关注，并多次来内蒙古考察指导工作。1998年9月，布赫到内蒙古呼和浩特市、包头市和巴彦淖尔盟（今巴彦淖尔市）考察，着重检查了《农业法》贯彻实施情况。他充分肯定了内蒙古农牧业战线取得的巨大成就，强调指出，内蒙古是我国最大的草原牧区，有13亿亩天然草场，要加快发展畜牧业的加工转化，对传统畜牧业进行改造，特别要注意保护草原牧场，严禁毁林毁草开荒。要大力发展生态农业、节水农业、有机农业，大力发展林业，争取使我们的生态环境逐步有所改善。2001年3月，布赫来到内蒙古呼和浩特市、鄂尔多斯市，重点考察生态建设工作。在考察呼和浩特市大青山生态建设工程时指出，这个工程是京津周边地区风沙源治理工程的重要组成部分，关系到华北地区生态环境的安全

与改善，一定要搞好。布赫希望内蒙古抓住实施西部大开发的机遇，把生态建设作为最大的基础建设来抓，为自治区乃至全国经济建设和社会发展提供重要的生态保障。

著作等身 文学艺术成就丰硕

布赫始终把周总理“活到老，学到老”的名言作为自己的座右铭，并勤于笔耕，发表了大量文章，出版了许多专著。政治经济方面有《毛泽东解决民族问题的伟大贡献》《谈党的建设谈经济建设和社会发展》《布赫谈民族工作》《谈思想政治工作》《调查与思考》《维护社会稳定推进改革与发展》《布赫谈经济工作》《中国农村经济与农业法制建设》《实施科教兴国战略》等，文化艺术方面有《布赫诗集》《布赫文艺论文集》《诗海纪行》《文化工作漫谈》《布赫序跋集》《布赫书法集》等。

布赫参加革命以来，始终坚持读诗写诗。在担任内蒙古自治区主席和全国人大常委会副委员长期间，尽管政务繁忙，总要在调研考察行程中挤出时间，把见闻和感想化作诗行，留诸笔端。1998年，他在内蒙古人民出版社出版的《布赫诗集·后记》中写道：

“我年轻时便喜欢读诗，后来，读诗写诗，不仅是我平生一大兴趣，而且是我生活不可或缺的重要内容。参加革命以来，诗始终伴随我成长，伴随我前进。在风雨如磐的黑暗社会，诗激发了我忧国忧民的赤子深情；在炮火纷飞的战争年代，

诗鼓舞了我抗日救国的坚强斗志；在如火如荼的建设热潮中，诗激荡了我奋发图强的满怀豪情；在是非颠倒的十年动乱中，诗坚定了我献身真理的必胜信念；特别是建设有中国特色社会主义现代化的历史新时期，诗焕发了我更大的工作干劲和拼搏精神”，“无论是戎马倥偬之际，还是政务繁忙之暇，不管在静谧温馨的书房，抑或是风尘劳顿的逆旅，只要能挤出时间，我都要读上几首诗，玩味其意境，欣赏其蕴涵，以陶冶情操，提高修养。每有兴致，总要谋篇布局，推敲字句，或抒情，或摹景，或赋事，或咏物，写上几首诗以寄托情怀。”

布赫的诗词，题材广泛，内容丰富，风格素朴，意境高远。“扭转乾坤学说新，雄文百卷昭庶民”（《谒马克思墓》）、“共产主义操胜券，顶恶风，斩荆棘，后俊擎天志竟成”（《谒列宁墓》）、“功盖千古共产党，业壮乾坤毛泽东”（《为中国共产党建党七十周年而作》）、“社会和谐民心聚，宏图大展在今天”（《庆祖国六十华诞》）、“黎庶当家掌社稷，神州复兴在征程”（《庆祝中国共产党成立九十周年》）等诗句，表达了他对马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论的坚定信仰，抒发了对伟大祖国、对党和人民的赤诚情感。描写内蒙古各地和各行各业的诗词，形象地展示了内蒙古各族人民在革命、建设和改革事业取得的光辉成就和守望相助、团结奋斗的崭新风貌。如在《乌拉特后旗》诗中写道：“戈壁红驼壮，狼山绵羊肥。如今乌拉特，腊月东风吹。家家畜满圈，户户

进新居。节前办年货，喜乘拖拉机”，在《科左中旗农村即景》写道：“陌头杨柳密，畦垄直如笔。百步一眼井，汨汨汇田地。夫如同耕地，肩跨收音机。盈盈池水畔，阵阵歌声起”，展现了内蒙古新农村新牧区建设的美好景像，既有鲜明的时代特征，又有浓郁的民族地域特色。布赫还有一些描写自然风光、吟咏历史人物、怀念战友亲人、记录出访见闻的诗词，都反映了作者积极向上的审美观念和崇德向善的思想情感。

著名社会活动家、全国政协副主席赵朴初先生在《布赫诗集》序中高度评价道：

“在漫长的革命生涯中，布赫同志对祖国满腔热血，对人民一片赤诚，又总把战斗和工作中的思想感触，化作涌泉般的诗情。抗日战争的烽火，解放战争的炮声，新中国建设的号角，改革开放的浪潮，都拨动了他的创作的心弦，激发出他用饱蘸感情的笔触，铿锵的韵律，和谐的节奏，创作出富有音乐感的诗句。这些诗，既表达着对伟大事业的豪迈志向，也抒发着对革命战友和人民群众的拳拳深情。布赫同志的诗句朴实无华，这是绚烂之极归于平淡的文采；诗情真挚恳切，这是从宽广的胸怀中流露的赤诚；诗境恬恬清淡，这是对血与火的斗争升华后的气韵。”

《布赫诗集》2004年和2012年两次进行了修订再版，比第一版增加了几十首新作。2004年中国作家协会曾专门在京召开研讨会，对布赫诗歌的思想性和艺术性，给予了热情赞扬和充分肯定。

布赫的戏剧创作主要集中在新中国

成立初期内蒙古文工团工作时期。歌舞剧《慰问袋》，话剧《乌力吉的生日》《送军粮》《王文焕》《海棠》等，都是这个时期的作品。其中影响最广的歌舞剧《慰问袋》，国内一些戏剧界专家认为这是一部具有鲜明的民族特点的蒙古剧。剧本收入中国戏剧出版社1959年出版的《中国地方戏曲集成·内蒙古卷》。对《慰问袋》的创作过程，布赫在回忆文章中写道：

“抗美援朝运动开始后，在中华各民族人民强烈的爱国热情感召下，我不由自主地欣然提笔，写出了个歌舞剧《慰问袋》。剧本主要通过一对蒙古族男女青年，将亲手缝制刺绣的慰问袋，送给最亲爱的中国人民志愿军的场景和心情，以此来表达内蒙古各族人民祝愿抗美援朝的志愿军将士获得胜利，‘为争取持久和平，为自由永久腾飞’，献出草原儿女的一片心愿。《慰问袋》的歌词虽然不太长，但经过团内同志的谱曲并翻译成蒙语，由团内的娜仁、达木林两人诚挚激情的表演，很快就受到了各族各界民众的好评和部队首长、战士们的称赞。观众的鼓励，更加增强了我从事文艺创作的热情。后来，我又根据不同时期革命政治形势的需要，陆续创作了一些话剧剧本。”

布赫以毛主席《在延安文艺工作座谈会上的讲话》精神为指导，发表了许多文艺理论文章。《繁荣社会主义的文学艺术》《文化要更好地为农牧民服务》《建设民族的新文化》等，都对内蒙古的文艺工作都起到了很大的推动作用。布赫在谈到学习毛主席《讲话》的体会时说：

“《讲话》是毛主席坚持和运用马克

思主义文艺理论，解决了我国新文艺运动的发展方向、任务以及如何为人民服务的问题，为我国文学艺术指明了正确方向，在党的文艺理论发展史上具有划时代的里程碑的意义。《讲话》不仅为新民主主义革命文艺发展指明了方向，而且对于今天发展和繁荣社会主义文艺，仍然具有现实的指导意义。”

布赫还十分喜爱书法，数十年间临池不断。书体以楷书为主，兼有隶书行草，并逐渐形成自己的风格。他的楷书，方正端庄，笔力遒劲，疏朗峻整，既显柳体的骨气，又含颜体的丰润。他的草书，自然酣畅，张弛有度。书法作品内容广泛，有领袖语录、古典诗词、名言警句、励志短语，以及自撰的诗词、联语等。2011年，中国书法家协会曾将布赫的书法精品在北京民族文化宫展出，著名书法家启功评价他的书法“力绝气足，章法和谐，韵味高雅”。2016年，布赫将自己多年来的书法作品4200余幅，捐赠给家乡内蒙古。

平静而充实的离休生活

2003年，布赫从全国人大常委会副委员长的岗位离休。10多年来，他始终关心国家大事，保持着阳光心态。一方面继续发挥余热，参加必要的社会活动，一方面勤于学习，笔耕不辍，习书不断，常有重要文章和反映时代风貌的诗词、书法新作问世。2006年是乌兰夫诞辰100周年，布赫满怀深情地撰写了长达两万字的文章《我的父亲乌兰夫》，在《中华儿女》刊物和《内蒙古日报》《实践》杂志发表。文章

以朴实的文笔，严谨的史实，既全面系统又客观实在地回忆了乌兰夫同志伟大而光辉的一生，总结了乌兰夫在革命、建设、改革各个历史阶段为党和人民建立的卓越功勋，展现了乌兰夫崇高的精神和优秀品德。对部分已故的老领导、文学艺术家、亲人、同事也撰文纪念，感情真挚，史料严谨，评价客观公正，表达了他深厚的革命情谊，同时也成为重要的历史资料。

布赫离休以来，一如既往地关心内蒙古的各项工作和建设，几乎每年都要来内蒙古参观考察，并提出重要的指导性意见。党的十八大后，他殷切希望内蒙古各族人民紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，守望相助，团结奋斗，早日实现中华民族伟大复兴的中国梦，把内蒙古建设得更加美好。

布赫的夫人珠兰其其柯，蒙古族，1930年10月出生于辽宁阜新蒙古族自治县。1946年3月参加革命，是内蒙古自治学院的第一批学员，并参加了学院业余文艺宣传队。同年11月加入中国共产党，调到新成立的内蒙古文工团工作。1956年到1966年，先后在内蒙古话剧团、民族歌舞团、电影制片厂、文联担任领导职务。“文革”期间受到冲击和迫害。1974年复出工作后，先后任包头市委统战部副部长、自治区广播事业局副局长、党组成员，1983年至1991年先后任内蒙古自治区广电厅党组书记、副厅长（主持工作）、厅长，为自治区广电事业的繁荣发展作出了重要贡献。珠兰其其柯还是我区著名编导、表演艺术家。她先后主演和编导电影《金银滩》《草原晨曲》《李伍海》；创

作电影文学剧本《呼日勒巴特尔》；导演话剧《青年近卫军》《普拉东科列契柯》和民族话剧《金鹰》民族歌剧《鄂伦春新歌》等。她主演和编导的电影和话剧、歌剧，在社会上产生了广泛的影响。离休后仍情系草原，倾心关注内蒙古文化艺术，特别是长调演唱艺术的繁荣发展。在她的倡导、组织和影响下，内蒙古先后召开两届蒙古族长调歌曲演唱艺术研讨会，并主编出版了研讨会论文集，填补了长调研究史上的一段空白，并将蒙古族长调民歌成功申报为“人类非物质文化遗产代表作”。2011年9月26日，珠兰其其柯在北京与世长辞，享年81岁。

布赫对内蒙古敕勒川文化研究会一直十分关心。2010年10月研究会成立时，布赫欣然应聘为研究会名誉会长，为研究会题写了匾名，并题词：“谱写团结统一之曲，创作和谐相融之歌”，明确了敕勒川文化“团结统一、和谐相融”的核心理念，为研究会的工作指明了方向。此次伏来旺会长将研究会的工作情况和研究成果汇报后，得到了布赫的肯定和鼓励。

两个多小时的拜访，布赫老人毫无倦意，娓娓而谈，逻辑思维缜密，叙事情节清晰，对经历的一些重要活动和重大场面更是如数家珍。拜访结束时，布赫向伏来旺一行赠送了《布赫诗集》《布赫画传》《珠兰其其柯——难以忘怀的记忆》等书籍，并高兴地同伏来旺一行合影留念。

衷心祝愿布赫老人家健康长寿！

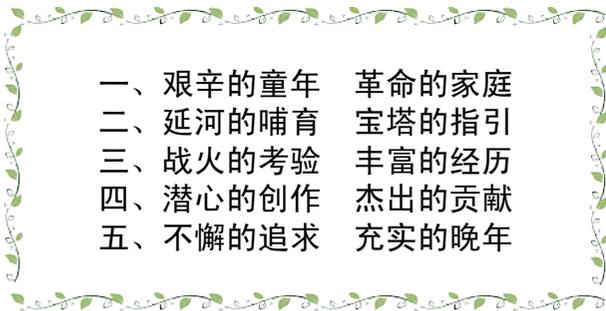
（执笔者为自治区文史研究馆馆员、内蒙古敕勒川文化研究会副会长）



延安精神传人 草原著名作家

——访自治区政协原副主席云照光同志

刘建禄 执笔



2016年5月31日，内蒙古敕勒川文化研究会的同志，在呼和浩特访问了87岁高龄的自治区政协原副主席、著名作家云照光老人。

在面积不大的客厅里，西墙是摆满了各种书籍的一排书架，桌面、床铺、茶几上都分类放着各种书刊、报纸、文稿和资料袋等，令人想像到云照光老人平日手不释卷和笔耕不辍的情景。北墙上悬挂着写有“八十寿辰，照光革命七十载；钻石

婚庆，贺梅相伴六十年”的横幅书法。云老微笑地说，人活八十不稀奇，钻石欢庆古来稀，这是2009年我八十岁生日、同老伴钻石婚时子女们撰写的贺联，我就一直挂到现在。我们称颂云老客厅藏书多时，他说，这里只是常用的书，更多的书在二楼，我还有一个专门书库。云老容光焕发，精神矍铄，按照采访内容，将自己的家庭身世和参加革命以来的主要工作，向我们娓娓道来，还将他最近整理的参加革命77年的回忆录《七十七冬夏》文稿复印送给我们。

云照光有着传奇般的经历。他10岁时奔赴延安，是抗战期间内蒙古赴延安蒙古族青少年中年龄最小的一个，在延安陕北公学、民族学院、延安大学、城川民族学院学习、生活了6年，16岁时加入了中国共产党，经受了抗日战争和解放战争的



青年云照光

烽火考验。他的生涯几乎始终与“文”结缘——在延安时担任过《二日露》《少年报》编辑、主编；在部队当过文化教员、文化学校副校长、内蒙古军区政治部文化部副部长；转业到地方后担任过自治区文化局局长、文联主席，自治区党委宣传部副部长，内蒙古大学、内蒙古师大文研班主任，自治区政协副主席兼文史资料委员会主任，全国政协委员等领导职务。他13岁时就在《解放日报》发表第一篇文学作品散文《心声》，之后陆续创作了许多电影文学、小说、散文、文艺评论等作品，还担任过全国文联委员、中国电影家协会理事、中国电影文学家理事等，是内蒙古草原著名作家，在全国文学艺术界也有一定的影响。

采访归来，我们想起了习近平总书记关于继承和发扬延安精神的论述。云照光数十年如一日保持和发扬伟大的延安精神，是延安精神的坚定传承者；他辛勤创作出许多具有鲜明民族地区特色的精品力作，是毛主席在延安文艺座谈会上讲话精神的忠实崇尚者；他至今还担任着全国延

安精神研究会理事，延安大学暨延安民族学院全国校友会名誉会长，内蒙古延安精神研究会暨延安大学校友会会长，是延安精神的热情宣传者。

艰辛的童年 革命的家庭

1929年10月15日，云照光出生在土默特左旗塔布村的一个蒙古族贫苦农民家庭。父亲云存存，原名云春春，1903年出生，是乌兰夫（幼时名庆春，后叫云泽）的堂叔伯哥哥，两家院落相邻。云存存为人正直，忠厚老实，从小勤劳务农，任劳任怨，1920年娶邻村蒙古族姑娘云翠香为妻。云照光的蒙古名乌勒朝克图，他出生时，上面已有三个哥哥和一个姐姐，之后两个弟弟又相继出生。

云照光的爷爷奶奶土地很少，加上病逝较早，父亲云存存挑起了全家生活的重担。起初还能省吃俭用，让大一点的孩子念了几年私塾或冬学。后来由于接连不断的兵灾、匪灾和水灾、旱灾，尽管受到乌兰夫等亲戚的不时接济，但家里生活仍难以继，几个儿子很小便给本村富人放牛放马、打短工。全家九口人，过着饥一顿饱一顿的生活。对童年的艰辛生活，云照光回忆道：

我小时候家里子女多，负债累累，生活实在维持不下去了，父母含泪把我过养给我舅父，但不久舅父在蒙古族进步武装“老一团”当连长时在一次剿匪战斗中战死了（解放后追认为革命烈士）。舅母对我很好，但因为我是继承财产的，这引起舅母家里人的嫉恨，对我百般虐待。我在六七岁的时候便跑回老家，再不去舅母家了。从此，夏天我给富人放牛、放马、

接柴、割草，中午到大黑河摸鱼，每天总能摸上几条，拿回家用麻纸包住放在灶火里烧熟吃，这是最上等的生活享受了。到了冬天拾粪、拾柴，空闲时到村头听书讲故事，《红楼梦》《三国演义》《水浒传》等名著和《七侠五义》《小八义》等侠客小说都听过。

乌兰夫在土默川地区开展地下工作时，云存存多次听他讲共产党的主张，讲在苏联莫斯科东方大学读书时的见闻，讲国民党政府的反动统治和民族压迫，讲帝国主义国家对中国的侵略和掠夺，云存存初步懂得了只有共产党才能救中国、蒙古族只有跟着共产党走才能实现民族解放的道理。

1937年10月，日寇占领了绥远的大部分地区，土默川处于日寇的铁蹄践踏之下。但是，英雄的蒙汉各族人民并没有屈服，在中国共产党的领导下，同日寇进行了前仆后继的英勇斗争。1938年秋，根据中共中央和毛泽东主席的战略决策，八路军120师派出部队挺进大青山，建立了抗日游击根据地。云存存家成了中共地下组织的堡垒户，延安与大青山根据地、归绥城之间往返的干部和地下工作人员，不少是在云存存家先落脚，摸清情况后再转赴目的地。

1939年春，大青山地下党负责人贾力更化装成卖货郎来到塔布村，秘密动员进步青年参加抗日游击队，云存存带头送18岁的长子云旺旺参加了蒙古游击队（1921年出生，蒙古名乌勒扎木苏）。这年初夏，贾力更再次来到塔布村，又秘密动员蒙古族进步青少年前往延安学习，期间多次到云存存家商谈。云存存长子已参加抗日游击队，二子云高高（1923年出生）身



2016年8月30日，自治区党委书记李纪恒亲切看望云照光同志

体不好，他便下决心让三子云晨光（1926年出生）和四子云照光同时去延安。云照光的母亲当时泣不成声，坚决不同意，认为两个孩子都太小，一个13岁，一个才10岁，要走只能走一个，还埋怨丈夫心狠。云存存便从抗日救国和跟着共产党走才有出路的大道理，到出去能念上书、吃饱饭，兄弟俩一起走相互好照应的小道理，给妻子做工作。云照光母亲最终同意了，把家里仅有的一只鸡宰了为兄弟俩送行，兄弟俩不吃，给俩个弟弟吃，全家人都哭了。关于奔赴延安的历程，云照光至今仍记忆十分清晰：

1939年农历七月十五清晨，我们塔布村要去延安的十几个人，都是亲戚套亲戚，为了保密不让敌人发现，手拿镰刀，化装成割麦子的，很快就集中起来，当晚到达小里素村。在这个村子住了一天，同其他村和归绥的蒙古族青年学生汇合。大青山地下党组织负责人贾力更和老党员张禄将我们22人分成几个组，装扮成割草、揽工、走亲戚的，并规定了高粱

秆标记：遇到岔路朝有高粱秆的方向走，一节表示正常，两节表示异常，三节表示危险。大家拉开距离，前往黄河渡口四先生窑子村。在一个十字路口因为高粱秆标记被路人拣走了，有两个人走错了道，被伪军抓去，接着伪军来到四先生窑子村，又抓住我和其他一些人，并扬言要把被抓的人送到日本大马队喂洋狗。我们了解到伪军是当地准格尔旗年轻司令奇子祥的部队（当时黄河以北部分地区属于准格尔旗管辖），有几个去延安的青年与奇子祥曾是同学，奇子祥又是乌兰夫的学生，有一定进步思想，恰巧从归绥来到这里，他便睁一只眼闭一只眼，还给我们一张他的名片，派兵把我们送过了黄河。过了黄河，我们住在塔并召，在塔并召的国民党托县流亡政府，又鼓动我们这批青少年去陕北、西安、兰州或重庆（均是国民党统治区），但大家去延安的决心毫不动摇。从塔并召出来，党组织买了一头毛驴，让女同志和年龄小的同志轮流骑。一路上越沙漠、穿草滩、翻大山，风餐露宿，历尽千辛万苦，途径神木、佳县、米脂、绥德、延川、延长。在绥德，我们同八路军120师接上了头，师政治部领导知道我们这批人是蒙古族青少年，非常重视，并热情招待我们，王震同志还请我们吃了饭。从塔布村出发走了将近一个月，终于在9月到达延安。

云旺旺参加抗日游击队和云晨光、云照光远赴延安后，云存存夫妇带着全家6口人艰难地度日。1941年初夏，日伪军来塔布村搜捕乌兰夫的父亲云明亮，云旺旺机智地把云明亮藏在自家一间堆满柴草的破房子里，躲过了一劫。云旺旺在游击队不仅多次参加了奇袭日伪军的战斗，还经常



2015年6月12日，第十届全国少数民族传统体育运动会火种采集暨火炬传递起跑仪式在鄂托克前旗城川镇延安民族学院旧址前举行。内蒙古自治区政协原副主席、城川镇延安民族学院学员、教员云照光作为第一棒火炬手传递火炬。

化装潜入敌占区侦察敌情。不幸的是，在1941年秋云旺旺与战友前往归化城执行侦察任务时与敌遭遇，战友在战斗中牺牲，他被俘。在严刑拷打面前，他始终未暴露八路军、游击队情况和在归绥城内的接头人。在残酷的行刑后，不能行动，不能吃喝，生命垂危。经塔布村蒙汉群众和地下党营救，在奄奄一息的情况下被放回家，几天后离世，年仅20岁。1943年8月，云存存因掩护地下党和家中存放的地下电台被叛徒出卖，遭日本宪兵队毒打致死，年仅40岁。二子云高高也被酷刑落下终生残疾。

云晨光1939年和云照光一同到延安学习，1941年15岁时加入中国共产党，1944年底分配到大青山抗日根据地，在托克托、和林、清水河一带做群众工作。解

放战争开始后，任内蒙古骑兵独立旅和16师连队指导员，转战锡察草原。1946年12月在察哈尔省明安旗哈巴嘎（今属锡盟正蓝旗）与匪徒的战斗中英勇牺牲，年仅21岁，解放后被授予“革命烈士”称号。云照光的姐夫通志华，也在解放战争时期任部队指导员时在战斗中牺牲。

回忆家史，云照光感慨地说：

我们今天和平安宁的生活，是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。仅我们家庭，父亲和大哥在抗战期间牺牲，三哥和姐夫在解放战争时牺牲，大哥去世时未结婚，一人孤零零地埋在祖坟里。三哥不仅未结婚，也未留下任何遗物，牺牲的具体地方直到2012年才搞清楚。我是战争年代的幸存者，还有更多的英烈，连姓名也没有留下。我们一定要铭记历史，继承先烈遗志，早日实现中华民族伟大复兴的中国梦。

延河的哺育 宝塔的指引

1939年9月，云照光等蒙古族青少年到延安后，先在中央组织部招待所住宿，并开始了初步学习。一般情况下在院子里上课，日寇的飞机轰炸时，就躲到防空洞中听报告和革命故事。3个月后，中共西北工委将这批学员安排到陕北公学，集中编成“蒙古青年队”（第55队），全队学员约五六十人。随着来延安的少数民族青少年不断增多，1940年8月，陕北公学在蒙古青年队的基础上成立少数民族工作队，1941年6月改设为民族部。同年9月，中央决定在陕北公学民族部和中央党校藏彝青年班等学校的基础上，成立了延安民族学院，汇集了蒙、回、满、藏、苗、彝和汉族的学员300多人，其中蒙古族学员最多，占四

成。毛主席曾在延安民族学院开学典礼上题词“团结”、“一切为着战胜日本帝国主义”。1943年3月，中央决定将延安民族学院并入延安大学，但仍保留原有建制。1944年4月，为使民族学院的学生便于接触民族地区的实际，中央决定将学院迁至定边，1945年3月又迁至伊盟鄂托克旗的城川（今属鄂尔多斯市鄂托克前旗）。

在延安民族学院发展演变的各个阶段，年龄大的学员，学习两三年后就分配了工作。云照光由于年龄小，这几个阶段都经历了。在延安6年的学习生活中，云照光既学到了革命理论，又学到了包括蒙古族语文在内的文化知识，参加了整风和大生产运动。最使云照光难忘的是，1940年春节前，陕北公学55队组织学员排练节目进行联欢，云照光也参加了排练。这台独具蒙古族文化特色的节目，被选到位于杨家岭的中央大礼堂演出，毛主席、朱总司令等许多中央领导都观看了演出，并接见了演出的学员。

在紧张的学习之余，云照光酷爱读书。他经常出入学院的图书馆和延安的中山图书馆，《童年》《我的大学》《在人间》《母亲》《钢铁是怎样炼成的》《被开垦的处女地》等苏联革命文学名著，云照光都读过，并经常阅读《解放日报》等报刊。当时少数民族学员在延安看剧看电影都不要票，延安当时演出的《雷雨》《日出》《北京人》《棠棣之花》《上海屋檐下》《铁甲列车》《带枪的人》《列宁在1918》《塞上风云》等优秀剧目和电影，云照光都观看过。

延安民族学院紧张而丰富的学习生活和延安地区浓厚的进步文化氛围，加上云照光的勤学苦练，他的文学才华不断显

现和发展。他曾担任《二日露》及《少年报》编辑、主编，1942年开始小戏创作。在延安文艺座谈会以后的新秧歌剧运动中，云照光创作的秧歌剧《鱼水情》正式排练演出，剧本在陕甘宁边区群英会上展出。这是云照光创作的第一部文艺作品。

1944年4月，民族学院迁址定边办学。不久，学院组织文艺宣传队，队员有20多人，云照光也是其中之一。宣传队按照毛主席在延安文艺工作座谈会的讲话精神，经常深入到当地农村和伊盟南部的解放区演出，节目既有《兄妹开荒》《周子山》等延安流行的现代剧目，也有《反抗》《找八路军去》《去延安》等自编自演的蒙古戏剧。1944年11月16日的延安《解放日报》第一版《文教会少数民族代表座谈边区蒙古民族文化发展》的报道中，以云照光为例，介绍了延安民族学院蒙古族学员的学习和蒙古戏剧的创作情况：

“原设延安现迁三边的民族学院，主要吸收蒙、回两族学生。蒙古民族学生除学蒙文课外，并学汉文课，在学习上进步极快。如学员中的云照光，原在家庭拦牛牧羊，八路军开赴大青山开辟抗日民主根据地后弟兄相携来延，在五年的学习中，不但通晓蒙文，汉文程度也能看《解放日报》，能写文章，文教陈列室尚展览有他用汉文写的拥军秧歌剧本。同时在参加生产中，比全班二十几个同学更能吃苦耐劳。在学习生活外，蒙古同学还组织课外秧歌活动，采用蒙古民歌编出了蒙古戏剧《赶会》，以后又陆续编出《找八路军去》《到好地方去》和《反抗》等四个蒙古歌剧，这是蒙古戏剧的创始。”

1945年2月7日，延安《解放日报》发表了云照光写的《蒙民同胞的感想》一

文。文章朴实无华，但表达了他的肺腑心声，也体现了他政治上的提高。文中深情地说：

“我在几年的亲身经历中，深深地感觉到中国共产党是各族人民的大救星”，“中国已经有了一块为少数民族谋利益的地方了！陕甘宁边区施政纲领第17条规定着：依据民族平等原则，实行蒙、回民族与汉族在政治、经济、文化上的平等权利，建立蒙、回民族的自治区，尊重蒙、回民族的宗教信仰与风俗习惯。”“我在这里要提出的，是边区为了培养少数民族的青年和干部而设立的民族学院。我是一个蒙古人，我以一个民族学院学员的亲身经历，深深感到这里真是少数民族的乐园，这里有汉、满、蒙、回、苗、夷（彝）各民族的青年，都快乐地学习着，他们用自己民族的语言说话、学习，在学习中不断地提高了自己。”

1945年3月，为迎接抗战的胜利和进一步开展党在内蒙古地区的工作，吸收更多蒙古族青少年入学，学院又迁到当时中共伊盟工委所在地、鄂托克旗的城川（今属鄂托克前旗）办学，云照光担任了学院教师、图书管理员、教育干事。同年5月，云照光光荣地加入了中国共产党。

延安六年的学习生活，给云照光留下了终生难忘的记忆。他在回忆文章中写道：

“学习武装了我们这些少数民族青年的头脑，劳动锻炼了我们这些少数民族青年的意志。我们不仅有了工人阶级的立场观点，还学到了马克思主义的思想方法，学习了阶级斗争的知识，也学习了生产斗争的知识”，“我们是在极端困难的情况下，在党中央所在地、在毛主席身边、在宝塔山下、延水河边成长的。一生中最忘

不了的是延安革命圣地。小米子是香的，延河水是甜的，木炭是暖的，窑洞是神仙住的。纺线的声音，种地的情影，用葛兰根染成的黄呢衣服，穿上很神气。学习是紧张的，生活是快乐的，唱歌、办墙报、打球、游泳、滑冰……好像是昨天的事情。”

战火的考验 丰富的经历

1945年夏，云照光告别城川延安民族学院，到西乌审（乌审旗西部）保安团警卫连任教官，党内职务是连队指导员、党支部书记。保安团实际上是我党领导的一支蒙古民族革命武装，但党组织不对外公开。云照光还认真做好西乌审的废除封建保甲制、建立人民政权的工作。不久日寇投降，抗战胜利。但国民党悍然发动内战，伊盟的斗争十分激烈。在中共伊盟工委的领导下，伊盟革命武装以陕北解放区为依托，采取游击战形式，与国民党军队和地方反动势力展开斗争。云照光随部队参加了东乌审海流图、独岗湾、乌拉尔林等战斗。

1946年秋，云照光被宣布在乌拉尔林战斗中“阵亡”，实际是脱了军装派到敌占区，先后在木肯淖、吉拉、阿拉庙、大庙等地做地下工作，通过走村串户，赶庙会，联络中上层，收集情报，发展组织。1947年4月，中共伊盟工委将伊盟南部解放区各部队和武装力量整编为伊盟支队，下设大队、中队。云照光在二大队二中队任文书、文化教员、指导员。伊盟支队转战靖边、安边、城川、乌审旗、准格尔旗、达拉特旗、东胜，打了无数个胜仗，消灭了大量敌人。云照光经历了两次

最残酷、最危险的战斗，一次是1947年在靖边宁河保卫陕甘宁革命根据地的战斗，许多同学、战友都牺牲了；另一次是1949年4月伊盟支队在准格尔旗纳林镇的战斗，同敌人13旅、炮兵团、地方反动武装打了整整一天，我军伤亡惨重，云照光也得了重病，昏迷不醒，发高烧说胡话，被用担架抬到后方古城卫生队治疗几个月后身体才恢复。

1949年7月，伊克昭盟军区成立，属西北军区建制，军区机关驻地札萨克旗（今伊金霍洛旗），下辖4个支队，共千余人，云照光任二支队教导员，后调到军区政治部任宣教兼民运科长（团级）、军区政治部代主任。伊盟解放后，1950年6月原伊盟军区与内蒙古骑兵第5师合并组建为伊克昭军分区，属绥远军区建制，同时保留骑5师建制，军分区领导兼任骑5师领导。军分区机关最初驻达拉特旗大小淖，后移至树林召，1952年移至东胜。云照光任军分区政治部宣教兼青年、文化科长。

1952年5月，内蒙古5个骑兵师合编为1个骑兵师，继续沿用骑兵5师番号，师部驻萨拉齐。云照光从伊克昭军分区调到骑5师任师政治部宣教、青年、文化科长，兼师直党委副书记、师文化学校副校长。令云照光终生难忘的是，1953年夏，云照光随骑兵5师的一个团赴北京北郊训练，3个月后部队作为骑兵方阵参加了首都国庆大阅兵。云照光在天安门观礼台上观看庆祝活动和阅兵式，当近距离地看到毛主席等党和国家领导人时，他不禁回想起在延安见到毛主席等中央领导的情景，联想到在党中央和毛主席领导下推翻三座大山、建立新中国的艰苦历程，心情格外激动。

1955年云照光从骑兵5师调到内蒙古军

区（1955年—1967年内蒙古军区行使大军区权限）政治部，任文化处处长，以后又任昭乌达军分区政治部副主任、呼伦贝尔军分区政治部主任、伊克昭军分区政治部主任、内蒙古军区政治部文化部副部长。期间，1961年至1965年在内蒙古大学文艺研究班毕业，获得研究生学历。

1966年9月，云照光度过了22年的军旅生涯后，转业到地方工作，任自治区文教委员会副主任兼文联主任。

当时正是“文化大革命”动乱时期。转业不久他就被打成“乌兰夫反党叛国集团的骨干分子”、“三反分子”和“民族分裂分子”，被关进一所大学的“牛棚”，1968年又被打成“新内人党分子”，惨遭迫害。1971年“九一三”事件后，遣送到托县地毯厂劳动改造，两年后才重新出来工作。

1973年4月，云照光任内蒙古文化局党组副书记、副局长。1976年10月，云照光和文化局的干部职工一道，欢庆粉碎“四人帮”的伟大胜利。为了医治十年动乱给内蒙古文化工作造成的巨大创伤，云照光深入基层调查研究，陆续恢复了群众文艺汇演、调演。1977年12月，自治区文化局又恢复上演一批优秀传统剧目、曲目。1978年4月，云照光任自治区党委宣传部副部长，文化局党组书记、局长，文联党组书记、主席。党的十一届三中全会召开后，云照光投入很大的经历，做好平反冤假错案的工作。1979年3月，文化局、文联联合召开平反大会，为自治区直属文艺单位在“文革”期间的冤假错案彻底平反，为有关人员恢复名誉，落实政策。同时，积极发展内蒙古的文化事业，组织了全区乌兰牧骑汇演，第二届独唱、独奏、独舞

汇演，召开了全区文学戏剧电影创作颁奖大会。1982年5月，为纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表40周年，文化局、文联联合召开座谈会，自治区文艺界80多人参加。同年10月，又召开了乌兰牧骑建队25周年纪念大会暨全区乌兰牧骑调演，布赫等自治区领导出席。

1983年4月至1993年5月，云照光连续担任自治区五届、六届政协党组成员、副主席，兼任自治区政协文史资料研究委员会主任。除了做好调研考察、参政议政的有关工作外，云照光以很大的经历做好文史资料的征集编辑事宜。期间出版了30多辑《内蒙古文史资料》。其中《回忆延安》《烽火岁月》《旅蒙商大盛魁》《内蒙古近现代王公录》《德穆楚克栋鲁普自述》《李守信自述》《绥远抗战》《王同春与河套水利》等专题史料，因为内容详实，史料新颖，出版后受到社会各界的重视和欢迎，同时为全国政协提供了数百万字的史料。此外，云照光还多次主持召开全区政协文史资料工作会议和盟市政协文史资料办公室主任会议，促进了盟市、旗县政协文史资料工作的开展。

1993年3月至2003年3月，云照光又连续担任第八届、九届全国政协委员。

潜心的创作 杰出的贡献

云照光从延安时期的1942年首次发表作品以来的数十年间，在小说、散文、电影文学、文艺理论等各个领域，都取得了不凡的成就。《人民日报》《红旗》《光明日报》《解放军文艺》《内蒙古日报》《草原》《延河》等报刊，都发表过他的作品。1956年，云照光作为解放军代表团

成员，参加了全国青年文学创作会议。

在云照光的文学创作中，影响最广的当属电影剧本，曾出版《云照光电影文学剧本集》。其中电影《鄂尔多斯风暴》《阿丽玛》《母亲湖》《蒙根花》《永远在一起》等影响尤为广泛。这些电影，反映内蒙古蒙汉各族人民在党的领导下波澜壮阔的革命战争，民族地方特色浓郁，人物性格刻画真实感人，有专家评论：“云照光的电影文学，开创了内蒙古电影文学创作的历史，为以后的民族题材电影创作提供了丰富的经验”。

1962年，云照光编剧的电影《鄂尔多斯风暴》由八一电影制片厂出品。电影以席尼喇嘛为原型，真实地再现了内蒙古鄂尔多斯草原反抗封建王公的“独贵龙”运动，描写了一个蒙古族贫苦牧民从默默忍受封建王公剥削到逐步觉醒，最终走上革命道路的经历。鄂尔多斯是蒙古语，意为“众多的宫帐”，因供奉成吉思汗的“八白室”（八座白色的宫帐）而得名。对剧本的创作和拍摄过程，云照光回忆道：

“1958年，我应总政文化部的要求，写一部反映内蒙古武装斗争和反抗压迫的影片。我在鄂尔多斯生活战斗了多年，听到看到了英雄人物席尼喇嘛的许多资料，就确定了电影剧本的内容。当时我任伊克昭军分区政治部主任，白天负责行政工作，晚上很少睡觉，写《鄂尔多斯风暴》，有时晚上仅睡两个小时。部队的哨兵们将我屋内的亮光比作起床的闹钟，常对我开玩笑说：“云主任的灯关了，快起床吧！”我是摄制组的党支部书记，边拍边修改，今天现场对哪不满意，晚上就和导演讲应该补充什么画面。”

1962年这部电影北京首映，当时的宣

传力度很大，除了报纸刊物刊文介绍外，北京王府井大楼前有一个‘顶天立地’的宣传海报，作为重点影片宣传。伴随着电影《鄂尔多斯风暴》在全国的上映，“鄂尔多斯”这个名字也传遍全国，刮起了一场红色的“鄂尔多斯风暴”。后来，乌兰夫在一次文艺界座谈会上特意谈到：“《鄂尔多斯风暴》这部电影写得很好，思想性和艺术性都好，是自治区最成功的一部电影。写电影的云照光小时候是个放牛娃，是共产党培养出来的作家，不容易，今后应当再写出好的作品来。”

还要说到的是，经云照光同意，2015年《鄂尔多斯风暴》改编成电视剧，由中央电视台、内蒙古自治区党委宣传部、鄂尔多斯市委宣传部、意林鸟国际文化传媒（北京）有限公司、八一电影制片厂、鄂尔多斯市山水天德影视文化传播公司联合出品，该电视剧以轰轰烈烈的抗日战争作为宏大的叙事背景，描绘出草原人民勤劳勇敢的精神和面对日寇入侵蒙汉团结共同抗日的兄弟情谊。已在央视八套、内蒙古电视台等播出，引起强烈的反响。

《阿丽玛》描写了蒙古族姑娘阿丽玛受党组织的委托，从延安来到内蒙古草原，执行护送一批党的地下工作者过黄河的任务。途中阿丽玛的父亲被害，叛徒宝音又杀害了我党地下交通员。宝音的妻子大义灭亲，亲手杀死了宝音。阿丽玛沉着冷静，克服重重困难，组织群众顺利完成了护送任务。内蒙古电影制片厂拍摄的第一部彩色故事片《阿丽玛》1981年出品。5月1日，在呼和浩特举行首映式。获全国首届少数民族文学创作“骏马奖”和自治区第二届艺术创作“萨日纳”奖（“萨日纳”奖是内蒙古艺术创作的最高奖项）。

彩色遮幅式故事片《母亲湖》，1982年内蒙古电影制片厂出品。1948年为配合全国的解放，中共内蒙古地下区委武装委员查干打入敌人内部，充当了保安团的骑兵。在两个旗争夺一块敖包地的混战中，保安团长宁布受伤，查干机智地救起宁布赢得信任，当上了宁布的贴身护卫。身处敌营中的查干及时掌握宁布和塞北区少将司令黄亚丁的动向，多次向区委递送情报，区委及时疏散群众，使敌人抓壮丁、抢牛羊的计划落空。查干又设计让黄亚丁和宁布两部自相枪战，区委副书记那音泰乘机夜袭古城，救出了战友。在查干的策反影响下，宁布最后起义，配合武工队，消灭了黄亚丁残部，解放了母亲湖地区。该片1984年获自治区第一届艺术创作“萨日纳”奖。

在小说方面，出版《云照光小说选》。中篇小说《蒙古小八路》获全区文学创作奖，还创作出长篇小说《鄂尔多斯太阳》。这部长篇小说最早动笔于上世纪50年代初，以1943年伊盟反抗国民党统治的“三·二六”大起义为背景，塑造了众多蒙汉族的英雄人物。在修改过程中“文革”开始了，其初稿、修改稿都被抄家抄走，十年动乱结束后才返还。云照光对这个“半成品”反复加工充实，直到2015年才告成。

散文方面。云照光在延安时期，就写过许多散文。1978年11月他率内蒙古艺术团赴东非布隆迪、坦桑尼亚、塞舌尔三国访问演出后，写下散文《生活在友谊的海洋里》。散文《做人要做这样的人》，1987年获自治区第二届文学创作“索龙嘎”奖。内蒙古人民出版社1987年12月出版《云照光散文选》。



2009年7月，云照光荣获自治区文学艺术杰出贡献奖后，发表获奖感言

在文艺理论方面，出版有《云照光文艺理论集》。

2009年7月15日，为庆祝新中国成立60周年，自治区党委、政府在落成不久的乌兰恰特隆重举行颁奖大会，对60名为自治区文学艺术作出突出贡献的65岁以上健在的老文学艺术家，授予“自治区文学艺术杰出贡献奖”。这一奖项，是自治区文学艺术领域的最高荣誉，时年80高龄的云照光，是获奖者中年龄最大、职务最高、参加革命工作最早的一位。当身着蒙古族盛装、坐着轮椅的云照光来到舞台领取荣誉证书和金质奖章时，全场响起雷鸣般的热烈掌声，人们向这位德艺双馨、成果丰硕的老一辈文学艺术家表示崇高的敬意。云照光在获奖感言中谦虚地说：“我不是专业作家，一直是业余创作。获得内蒙古杰出贡献奖，是对我67年写作生涯的鼓励。”

鲜为人知的是，云照光还是一位摄影专家。有60多年的摄影历史，保存了各个时期的照片和照相机，尤其珍贵的是战争时期

的照片。云照光回忆，“我是和国民党的潜伏特务学的。1949年，我在地方摄影馆中想学摄影，没想到教我学摄影的那个人是国民党的潜伏特务，我才学了两天特务就被公安机关关进监狱了。为此，我要求到监狱和他同住几天，让他教我。”公安机关犯难了：“你一个团级干部怎么能进监狱呢？”云老说：“我自己愿意学这个技术呀。”5天的时间，云老学会了摄影。60年过去了，云老厚厚的影集也成了革命、建设、改革各个时期宝贵的图片资料。

不懈的追求 充实的晚年

云照光从2004年离休至今十多年来，始终保持着阳光心态，始终关心着国家和自治区的建设和发展，始终把为党的事业增添正能量作为不懈的追求。他常风趣地说，人活一百古来稀，八十九十正当年，六十七十是中年，六十以下是青年。他的离休生活始终离不开“书”，一是看书学习，了解国家和自治区的方针政策 and 大事要事；二是编书写作，主要编辑宣传和弘扬党的优良传统和革命精神的书记，写回忆录和回忆领导、战友、同事的文章；三是整理自己出版的书和文稿；四是参加必要的社会活动。而且紧随时代发展，手机上网、电脑打字、4G手机等都会使用。云照光的晚年生活充实饱满而又丰富多彩，进入了人生的第二个春天。

为了缅怀乌兰夫的丰功伟绩，弘扬乌兰夫的革命精神和高尚品德，从2008年开始，云照光开始主编《乌兰夫纪念文集》，历时3年，2010年12月由中央文献出版社出版。全书分上下两卷，77万字，作者有中央和自治区领导同志，各行各业负

责同志、专家学者和基层工作者以及乌兰夫生前战友、部下、亲属150人，内容涉及到政治、经济、军事、文化、社会、民族等各个方面，体裁有回忆文章、散文、论文、诗词等，并收录了聂荣臻元帅、乔石委员长等10位中央领导同志的题词和20余幅乌兰夫工作、生活的照片。2011年4月，自治区党委、政府举行《乌兰夫纪念文集》首发仪式，全国人大常委会原副委员长布赫发来贺信，自治区领导在讲话中对《文集》的出版发行表示热烈的祝贺。

云照光离休后，对许多社会团体的职务都婉拒了，但一直担任着延安大学暨延安民族学院全国校友会副会长、名誉会长和内蒙古校友会会长、内蒙古延安精神研究会会长，不遗余力地宣传延安精神。每逢重大节日纪念日，研究会都组织会员们召开座谈会，还多次组织会员们赴延安、鄂托克前旗城川延安民族学院旧址、大青山抗日根据地纪念馆等地参观学习。最近十几年来，云老主编或参与了《熔炉——延安民族学院》《延河长流》《清凉钟



作者采访云照光老人

声》《宝塔之魂》《一代英豪》《凤凰之歌》等10几本书籍的编辑出版，主编了《圣地之魂》会刊55期。这些书籍和会刊中的文章，大多是曾在延安大学和延安民族学院学习工作过的老同志的回忆录，也有老同志子女的悼念纪念文章和论述延安精神的理论文章。云照光本人还撰写了对乌兰夫、王铎、刘景平、李文精、塔拉等老领导、老战友以及云晨光、李世昌等烈士的回忆纪念文章。王铎的夫人，曾在延安民族学院任教的周吉同志，2009年在致云照光的信中对他撰写回忆王铎的文章、组织召开纪念王铎座谈会表示感谢，称赞他“对在内蒙古发扬延安精神，对延安民族学院优良作风的传承，功劳太大了”。

云老动情地说，战争年代参加革命的老同志，他们的经历，是一笔宝贵的精神财富，是对下一代教育的宝贵资料。遗憾的是，战友们不少已经离开了人世，健在的也都老了，身体不好，再不抢救就没了。我要尽力抢救，让下一代将革命历史、革命传统作风、延安精神永远传承下去。

作为内蒙古德高望重的革命老前辈，云照光经常应邀参加自治区的一些重要活动。就拿2015年来说，6月12日，鄂尔多斯市承办的第十届全国少数民族传统体育运动会火炬火种采集、火炬首站传递仪式，在鄂托克前旗延安民族学院旧址举行，寓意用民族团结之火、革命传统之火、点亮未来之火这“三把火”照亮历史、启迪未来。身着蒙古族长袍的云照光老人，坐着轮椅，成为第一棒火炬手。他感慨地说，延安民族学院是革命的摇篮，城川是延安民族学院的最终落脚点，这次火炬火种采集选在城川实至名归，我能成为全国第十届民运会第一棒火炬手非常荣幸，也倍感自豪。9月2日，自治

区举行“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章颁发仪式，为我区12位抗战老战士代表颁发纪念章，云照光也是其中的一位代表。当日上午，自治区隆重举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会，云照光应邀出席并在主席台就坐。当日下午，内蒙古博物院举办“同仇敌忾 血沃中华”大型展览开展仪式，云照光代表抗战老战士在仪式上发言。9月18日，云照光主持召开内蒙古延安大学暨延安民族学院校友会和延安精神研究会会员座谈会，纪念抗战胜利70周年。在此期间，云照光还接受了中央组织部、人民网以及自治区党委组织部、鄂尔多斯市委组织部等单位 and 新闻媒体的采访，畅谈抗战胜利70周年的感想和个人经历。

云照光在数十年的工作期间，出版了许多著作，发表了许多文章，积累了许多珍贵的史料和历史照片。离休后至今，已整理出《电影剧本集》《散文集》长篇小说《鄂尔多斯太阳》《中短篇小说集》《文艺理论集》《云照光作品评论集》等十本文集和一本《摄影作品集》，争取2017年自治区成立70周年之际出版。每一天，云老都在忙碌着。

内蒙古敕勒川文化研究会从2010年10月成立至今，云照光一直担任研究会的顾问，他大力支持配合研究会的各项工作，积极参加研究会组织的有关活动，经常为搞好敕勒川文化研究出谋划策。他常说，敕勒川地区区位优势重要，历史悠久，人杰地灵，敕勒川文化是蒙古族和中华民族优秀传统文化的重要组成部分，值得深入研究，在新形势下发扬光大。

（执笔者为自治区文史研究馆馆员、内蒙古敕勒川文化研究会副会长）

云清同志生平



云清，1921年11月出生在内蒙古土默特旗塔布村，受家庭的影响，从少年时期就接受革命思想，投身革命。7岁时，为大哥乌兰夫开展地下工作放哨，在年幼的心中播下了革命的种子。1934年初，12岁的云清跟着大哥、大嫂和侄女、侄儿到了归绥土默特旗旗立高级小学读书，由于抗日战争爆发未能上中学，参加了土默特、托克托地区抗日救国会。1939年冬，云清被大青山抗日根据地党组织派往延安，路经伊克昭盟时留在新三师，住有一年时间。受乌兰夫同志领导的我党地下组织培养，期间学习了许多马列主义书籍及我党当时出版的刊物。1940年冬，转到晋西北偏关我党晋绥根据地，1941年初到达延安，入

陕北公学、延安民族学院学习。1941年7月1日云清与孔飞结婚，从此二人相濡以沫，52年风雨携手。1942年3月，云清加入中国共产党。同年，延安党中央选派一批干部深入日寇占领区开展情报工作，云清和孔飞接受派遣，到敌占区开展特工工作。之后，随同丈夫孔飞同志调中央社会部，被派往绥察地区、张家口一带搞地下情报工作。云清在地下工作中机智勇敢，在保护革命同志的关键时刻起过重要作用。1943年12月返回延安，在中央社会部参加我党开展的整风运动。抗日战争胜利后，云清到内蒙古自治运动联合会卓索图盟分会工作，担任纵队政治部组织科长；1948年10月至1950年12月在内蒙古骑兵十师、骑兵



云清与丈夫孔飞

三师任组织科长，兼直属机关党委书记、师党委委员；1950年12月至1955年8月在兴安盟军分区任干部部部长兼直属部队机关党委书记、军分区党委委员等职务。期间在中共中央马列主义学院（中共中央党校）学习三年。在军队连续工作的十年间，曾记二等功一次。

1955年8月至1956年11月在自治区人民政府监察厅任处长；1956年11月至1960年1月在自治区党委党校民族政策教研室任主任；1960年1月至1963年4月任自治区妇联党组副书记、副主任；1963年4月至1975年10月任自治区党委监察委员会专职候补委员。1966年“文化大革命”开始，云清被停止工作，一家人受尽了各种磨难和残酷迫害。造反派在抄云清的家时，家中除了书籍，没有一样值钱的东西，也没有存款，清贫如洗。夫妻二人分别被隔离审查期间，年近90岁的老婆婆去世，年幼的孩子们在家无人照料。云清在《将军的

母亲死了》这首诗里写道：“将军的母亲死了，在一间四面透风的工棚里，时间是1969年4月9日，89岁的她，无声无息地睡了再也没有醒来。只有两个不懂事的孙女儿，她们还不懂死是什么？”“文化大革命”之后，党组织为云清和孔飞平了反，给予伤残补偿，她们分文不要。1975年10月恢复工作至1983年5月，云清任内蒙古财政厅党组副书记、副厅长，期间被选为自治区党委纪律检查委员会常委、人大常委会常委。1983年5月至1992年2月任自治区人大常委会第五、六、七届专职常委。云清同志是内蒙古自治区第一届党代表大会代表，全国第三届妇女代表大会执委。1992年6月离职休养后，担任内蒙古延安精神研究会理事。

2003年10月23日，云清同志与世长辞，享年82岁。

本刊整理

塔布村的女儿

——自治区政协原副主席云曙芬同志



云曙芬同志

云曙芬，曾用名云瑞麟，蒙古族，1924年1月出生在今土默特左旗塔布赛乡塔布赛村。父亲云润，是中共早期党员，叔父为我国老一辈无产阶级革命家乌兰夫同志。还是孩童的云曙芬就受到父亲、叔父等人的影响，革命的火种早已种在了懵懂的内心。抗日战争初期，她多次承担送信、接头、开会放哨等革命工作，一步步迈向革命的道路。1940年5月云曙芬进入内蒙古大青山抗日游击队，同年在母亲云兰的带领下，辗转来到了革命圣地延安，入

陕北公学55队民族部学习。1941年9月，中国第一所培养民族干部的最高学府——民族学院成立。云曙芬同志进入延安民族学院学习、并参加生产，随后在延安大学三边公学学习。1945年春，民族学院搬迁至伊克昭盟鄂托克旗城川镇，云曙芬随学校迁至城川镇，并担任小学教员。期间工作积极，思想进步，为培养优秀少数民族青少年做出了重要贡献。1946年加入中国共产党。曾任内蒙古骑兵第五师政治部科长、协理员。建国后，历任内蒙古伊克昭盟妇联主任，内蒙古自治区妇联秘书长、副主任。

“文革”中云曙芬遭受迫害，停止工作，接受隔离审查。然而她立场坚决，始终坚持党性原则，实事求是，心中的共产主义理想、革命信念从未动摇。“文革”结束后，她继续担任重要领导职务，尽心尽意为广大人民服务，为共产主义事业的发展贡献自己的力量。

云曙芬有长达70的工作经历，从事妇女工作将近十五年，对妇女工作及妇女工作的意义有着深刻的理解：占全国人口半数的妇女始终是推动改革发展的一支不可替代的重要力量。中国有着几千年的封建历史传统，妇女的苦难深重，受到的压迫沉重。五四运动是中国妇女解放的里程

碑，新中国成立以来，中国妇女的地位得到了空前的提高，在火热的社会主义建设中，“妇女能顶半边天”，成为广大妇女扬眉吐气的口号，也成为生活斗争的现实。云曙芬创造性地提出了把工作重点放在为广大妇女“架一座桥梁”——畅通妇女就业渠道，“树一面旗”——培植先进创业典型，“撑一把伞”——维护妇女儿童合法权益，“铺一条路”——资助贫困女童进校园。与此同时，她认真组织、分步实施，不断扩大妇联工作的覆盖面，增强妇联组织的凝聚力。使妇联组织切实发挥了党和政府联系妇女群众的桥梁纽带作用，为服务改革发展、稳定大局，推进妇女事业发展做出了积极贡献。

文化大革命结束后的1973年至1981年，云曙芬担任内蒙古自治区电子工业局党组副书记、副局长。电子工业是一门新型科技事业，对于新中国的建设以及自治区的发展起着重要的作用。云曙芬经常深入生产一线，调查研究，边工作，边学习，刻苦钻研电子工业管理等方面的业务知识。对电子工业的生产、计划、管理等业务总结出不少行之有效的方法，促进了全区电子工业的发展。

1988年，云曙芬任自治区政协副主席，她牢牢把握团结和民主两大主题，紧紧围绕我区的经济、社会发展建言献策。在人民政协组织中，充分发挥党员领导干部的模范作用，紧密团结民主党派、无党派人士、人民团体和各族各界人士，为实现大团结、大联合，为开创政协工作新局面，贡献了自己的才干和智慧。



1949年4月女大校友在北京重聚。后排左起依次为：赛西娅、海涛、乌兰、云曙芬、云曙碧。

苏冰/供图

2016年3月3日云曙芬因病不幸逝世，享年93岁。自治区政协为她举办了遗体告别仪式，对她的一生作出了高度的评价：

云曙芬同志事业心重、责任感强，领导经验比较丰富。她勤于钻研思考，勇于实践创新，表现出较高的政策理论水平和领导能力。她政治立场坚定，虽在“文革”中被残酷迫害，隔离受审，仍坚持党性原则，实事求是，仍坚贞无悔、坚持革命信念。她光明磊落，勤勉自律，为政清廉，始终保持艰苦朴素的优良作风，从不计较个人得失，对家属子女、身边工作人员要求严格，充分体现了一名共产党员无私奉献、一心为民的高风亮节。

云曙芬同志的一生，是革命的一生，是为党和人民的事业辛勤工作的一生。她的革命精神、优良的作风和高尚的革命品德，永远值得我们怀念。

本刊整理

A portrait of Zhulan Qiqike, a smiling woman with dark hair, wearing a white collared shirt. The background of the portrait is a soft-focus landscape with mountains and greenery. The title '珠蘭其其柯同志生平' is written in large, bold, red characters across the middle of the page, partially overlapping the portrait and the background image of a willow tree and mountains.

珠蘭其其柯同志生平

珠兰其其柯，蒙古族，1930年10月出生，出生于辽宁省阜新蒙古族自治县万德浩村。1946年3月参加革命，入内蒙古自治区自治学院学习，并参加该院业余剧团的演出活动。同年8月参加内蒙古文工团，任演员、演奏员。1946年11月加入中国共产党。1951年入东北鲁迅文艺学院音乐干部训练班，学习小提琴两年。1954年入中央戏剧学院第一期导演干部训练班学习，1956年毕业后任内蒙古话剧团团长兼导演。1958年调内蒙古电影制片厂任副厂长、厂长兼导演，1960年被选为中国影协第二届理事，内蒙古戏剧家协会主席、内蒙古电影家协会主席。1966年3月任内蒙古自治区文联副主席。1974年任中共包头市委统战部副部长。1978年10月调任内蒙古自治区广播事业管理局副局长、党组成员；1979年出席第四次全国文代会。1983年到1991年，先后担任内蒙古自治区广播电影电视厅党组书记、厅长、总编辑。1996年后任中国电视艺术家协会副主席、中国记者协会常务理事；中国电视艺术家协会顾问、少数民族委员会主任。2009年获内蒙古自治区政府颁发的“内蒙古自治区文学艺术杰出

贡献奖”。她在话剧艺术表演中创造的主要角色有《一朵红花》中的劳模、《小姑贤》《子弟兵与老百姓》中的村女、《红旗歌》中的金芳、《一仆二主》中的克拉里切、《桃花扇》中的仙姑、《普拉东·克列絮特》中的丽达。导演的话剧和歌剧有《普拉东·克列絮特》《金鹰》《鄂伦春新歌》《三个战友》《家务事》《青年近卫军》《求婚》等。编导的纪录片有《李五海翻身忘本回头》《红旗插遍内蒙古》《工业花开》《百万民歌运动员》《幸福的夏令营》《金川麦浪》《牧民公社好》《草原钢城》《包钢专辑》等；在银幕上创造的角色有《内蒙人民的胜利》（1950，东影）中的舞女和《金银滩》（1953，上影）中的卓玛；与朱文顺联合导演的故事片《草原晨曲》（1959，长影与内蒙厂合拍）；创作的电影剧本有《呼日勒巴特尔》。珠兰其其柯为蒙古族长调的保护、抢救、传承、发展倾注了大量的智慧和心血。她组织自治区音乐理论专家、学者及长调歌唱家召开研讨会，并发表了《传承长调艺术，感悟长调魅力》的讲话，高度概括蒙古长调艺术具备了人

与自然融合的境界，蒙古族歌曲中的生命境界和人民至尊境界。在广泛研讨的基础上组织出版了《蒙古族长调歌曲研讨会论文集》，在她的努力下，2005年11月，中蒙两国联合将蒙古族长调民歌成功申报为“人类非物质文化遗产代表作”。

珠兰其其柯有着坚定的共产主义信仰和坚强的革命意志。“文革”期间，她曾受到残酷的打击和迫害，身心受到极大的摧残。但她始终坚信共产主义，坚信中国共产党，坚信社会主义道路，始终维护人民群众的利益，始终保持共产党员的革命气节和高尚情操。“文革”结束后，珠兰其其柯又以极大的工作热情投身到社会主义现代化建设中。珠兰其其柯具有共产党人的宽广胸怀和高尚的道德情操，她作风民主，公道正派，胸怀坦荡，光明磊落；她顾全大局，团结同志，严于律己，宽以待人；她讲原则、重感情，坚毅刚强，开朗乐观；她思想敏锐，善于发现问题、解决问题；她始终以慈母般的情怀关心同



电影《金银滩》剧照

事、朋友和家人，是一位德高望重，深受广大干部职工爱戴的优秀领导干部。1947年夏，珠兰其其柯与布赫喜结连理，成为志同道合的革命伴侣。她和丈夫相濡以沫，同甘共苦，谱写了自己平凡而伟大的人生。女儿在回忆母亲的文章中深情地写道：“母亲教会了我坚守，母亲教会了我开拓创新，母亲教会了我深爱。母亲就像一株韧草，用自己的一抹绿色装点了繁花的草原；又像盘亘于蓝天的苍鹰，用自己的翅膀在草原的风雨中搏击；更像是依偎在草原蒙古包上的百灵鸟，用拳拳的赤子之心在辽阔的草原上放声歌唱。母亲用自己的一生诠释了一个儿女该怎样去深爱自己的民族，怎样去深爱自己民族的文化，怎样去深爱生你养你的这片热土。”

2011年9月26日，珠兰其其柯同志因病医治无效，在北京逝世。她以她的远见卓识和魄力勇气，为内蒙古的民族艺术繁荣发展做出了挚爱无私的贡献。

本刊整理



随行布赫副委员长同行考察

塔布赛的儿女

——记我的大家庭

云清自述阿木兰整理

- 一、我祖父辈的情况
- 二、姑姑和舅舅
- 三、我的伯父和我父母
- 四、我们兄妹们

我祖父辈的情况

在内蒙古西部有一个旗叫土默特旗，这里就是我的家乡。土默川水土丰茂，沿大黑河两岸，形成了一个带状的村落环境。有一个村子，大家称他为塔布子，这就是我的家乡，我全家生长的地方。

我小时候听老人们说，我家是最早来这里的人家。

我的祖父叫云根源，是独生子，他有一个叔伯弟弟，被清朝政府征兵，打过仗。退伍回来后到丰镇安了家。祖父还有一个叔伯兄弟，当了喇嘛。

我们家很长时间是一个大家庭，祖父、祖母在世的时候，和伯父、父亲在一起生活。祖父主事，有文化，他是一个很懂事的蒙古人。祖父学习过汉文，也会蒙文，很有学问。祖父在村里当保十户，



云清（左）与阿木兰

也就是十家长，办事公正，远近很有些威望。我家有很多土地，有一部分是王爷给蒙古人留的户口田，还有是从官方买来的，我家还有很多牲畜，生活比较富裕。后来伯父、父亲都娶了亲，有了孩子，还是在一起生活。

祖父、祖母有两个女儿、两个儿子。祖母开始生的孩子夭折了，按照传说要抱养别人家的孩子，自己再生孩子就好养活了。于是，祖父、祖母抱养了一个女孩，起名叫兰兰，这是我的大姑。后来，祖母生了我的二姑，起名叫爱爱。老三是我的伯父，叫那木吉。老四是我父亲，是他们最小的孩子，叫云明亮，平时人们就叫他

二明亮。

祖父非常能干，可是在那暗无天日的社会里，蒙古人被压在社会的最底层。祖父期待自己的儿孙能有出头之日，特别重视读书。我伯父和我父亲小时候都念过书，蒙古文和汉文都会。有了我叔伯哥哥云润和大哥乌兰夫（云泽）后，祖父给他们起了乳名：云润的乳名叫万年，乌兰夫的乳名叫庆春。他们上学时祖父又给起了大名：云润、云泽。以后我们兄妹也排着起了大名，二哥叫云浦，我叫云清，都带三点水。在祖父的主张下，他们俩从小就读书。

姑姑和舅舅

兰兰姑姑出嫁到土默特左旗锁哈村，和我们一直来往很多。我小时候常见她回娘家来往。30年代初期，他们村收成不好，他们全家索性搬过来住在我们院的西房里。爱爱姑姑嫁到察素旗北面的沙尔沁村，离塔布子村较远，爱爱姑姑的家境好些，家里又种地又养牲畜，忙的不可开交，很少回来。爱爱姑姑有一个女儿，一个儿子。女儿出嫁给巴什儿的康家，丈夫康根成。1925年，康根成和我大哥乌兰夫等人一起去苏联学习。后来因工作需要，乌兰夫回国，他留在了苏联。1934年斯大林大搞肃反，“大清洗”使许许多多的苏联人和在苏联工作的外国人被流放，被打成反革命，表姐夫康根成在苏联人眼里是外国人，被怀疑是特务，受尽折磨和摧残。他被流放到苏联的西伯利亚好多年，下煤矿当劳工，非人的待遇使他几乎死在那里。在苏联暗无天日的流放日子里，他

深深的怀念自己的妻子，可没办法联系。坚强的信念支撑着他，他终于活着回到祖国。50年代他回国后得知，自己久久怀念的妻子早在三十年代就去世了。历经沧桑的他，也在文化大革命的黑风血雨中被折磨而死。

我的母亲是土默特左旗小里素村人。我的外祖母去世早，外祖父带着几个孩子生活。我母亲是家里的老大，也是唯一的一个女孩。由于外祖母去世早，我母亲自幼就主持家务，做饭、洗衣服、管家，无所不做，特别能干。她下面还有三个弟弟，也就是我的三个舅舅。大舅章元从小过继给外祖父的大哥。二舅、三舅和外祖父一起生活。三个舅舅都念过书，大舅章元是个农村医生。二舅叫金元，在归绥城里的土默特旗总管衙门里当录事，毛笔字写得好，干些抄抄写写的事，他懂的事特别多，我们很崇拜他。二舅很喜欢我们，特别是喜欢大哥，大哥乌兰夫经常回姥姥家住，从二舅那里学了许多知识。二舅对我大哥乌兰夫的影响很大。1919年，我二舅带云润和大哥乌兰夫进归绥城念书，以后他们接受了革命思想，走上革命道路。可惜的是，我大舅、二舅在二十年代末期染上瘟疫相继去世了。三舅叫仙仙，是母亲最小的弟弟，母亲把他拉扯大，三舅和我母亲的关系最密切，一直在村里种地。

我的伯父和我父母

伯父那木吉文化程度很高，会蒙古文，也学过汉文，蒙汉兼通。他平时性格严肃，说笑很少。满清时期，规定蒙古人不能参加科考，只能当兵。伯父的才能没

地方施展，就在家种地。伯父虽然满腹经纶，他的一生是不得志的一生。伯父会写一手漂亮的颜体字。每逢过春节，伯父就忙着给村里人写春联。伯父的晚年很清苦，人们常说：老怕丧子。伯父有一个儿子，就是云润哥哥。还有一个女儿叫贵贵。云润哥哥结婚后，生有一个女儿，就是云曙芬。1925年云曙芬才一岁多，云润去苏联参加革命，从此再没有音信。伯父的女儿贵贵嫁到土默特左旗一家很有钱的人家，贵贵的公公家在大青山有土地，在台阁牧有店铺。每年的粮食都从后山运来。可是表姐夫善庆是大烟鬼，常年游手好闲，几年之中家庭破产。贵贵姐姐生了一个女儿，叫云琳。云琳两岁时贵贵姐姐病死在塔布子，死时才二十多岁。从此云琳就在姥爷、姥姥家生活。

伯父一天天年老，儿子没有音信，女儿早逝，生活一天天走下坡路，几十亩土地全部典了出去。以后我听说，伯父去世后的丧事是我二哥云浦一手料理的。伯父去世后，1940年云兰嫂带着云曙芬辗转到了延安，参加了革命，以后云兰嫂改嫁。

我的父亲没有伯父文化程度高，但也是念过书的人。父亲身体比较弱，性格内向，平时少言寡语，从不发火。父亲会讲许多故事，什么《三国演义》、《水浒传》，村里人都爱听。他人缘特别好，在村里是有名的、有正义感的大好人，很有威望。父亲很有本事，因为蒙古族土地问题，在民国元年为了争回被汉族人霸占的土地去托克托县政府打官司，在托克托县住了很长时间，后来官司还是输了。那个

年代，敢打官司是不简单的事。

母亲嫁给父亲后，在家里里外外一把手，受到大家的好评。母亲人很善良，性格温和，从不和人吵架。她信佛，也经常烧香供佛。留给我印象最深的是母亲同情穷人、同情弱者。左邻右舍谁家有困难时，她总要拿粮食、衣服、用品给人家。我小时候就经常帮母亲给人家送东西。住在我家南面院的叔伯伯云存存家，孩子多，生活困难，我经常替母亲和大嫂云亭给他们送吃的，有时提个小面袋，有时就是一碗米，一碗面，也深深的表现了母亲对他们的关心。

我家原有100多亩好地，大哥乌兰夫1919年和云润哥哥就去归绥土默特高小读书了，以后他们又上蒙藏学校读书，二哥云浦那些年也在读书，家里就是女人、孩子。农活主要是雇二、三个长工和几个短工干。收成不好时就用土地顶工钱，土地就一天天少了。抗日战争爆发后，我们家的大部分人去了延安，家里经济状况更是走向衰败。

一天晚上，母亲给孙子送饭，天黑路滑，把腿摔断了，从此她的身体就垮了。1938年6月，操劳一生的母亲去世了，仅仅56岁。就在母亲去世后不久，坚强的父亲支持我、我的侄子布赫、侄女云曙碧去了延安。1939年到1940年我们一家人大部分去了延安。连同叔伯家前后有二十多人去延安，父亲孤身一人，维持着一个不像家的家。

我最后一次和父亲见面是1942年秋天，我从大青山回延安，让交通员找到我的一个亲戚，告诉父亲来见见面。那天夜

里，父女相见，悲喜交加，父亲显得很苍老。在昏暗的灯光下，我看到他头上被日本宪兵打的伤还没好，露着一片伤疤。看着父亲的伤，我哭了。善良而又刚强的父亲怕我难过，很少讲他受的苦，一个劲的劝慰我：“你放心走吧，家里没啥，走吧，路上小心，路上千万小心！”这是我和父亲见的最后一面。

子女们都走了，留下孤零零的父亲。大哥乌兰夫想接他去延安，托人捎信给父亲。大哥、大嫂带着两个侄子在黄河边等了十多天。当可怜的父亲赶到黄河边时，大哥他们刚刚在头一天离去了。思念孩子的孤苦的父亲，面对着滔滔黄河，大哭一场，不得不又回到家乡。1945年抗日战争胜利了，父亲终于等到了这一天。他在毕克齐照顾八路军的伤病员，在照顾伤病员时，他染上疾病，永远离开了这个世界。杨植霖同志率八路军的官兵安葬了我的父亲——一个具有高昂民族气节的老人。

我们兄妹们

父母有五个儿女，二男三女。老大是我的大姐，叫云存贵；老二是大哥乌兰夫，原名叫云泽；老三是我的二姐，叫贵莲；老四是我的二哥，叫云浦；老五就是我，云清。我是家里最小的一个孩子，1921年11月出生的，哥哥姐姐都比我大好多，二哥云浦比我还大九岁。

我记事时，大姐云存贵已经出嫁。大姐夫家是大青山下十里坡村的一个大户，大姐夫的叔父是土默特旗的一个嘎拉达，土默特共有十二个嘎拉达，他被称为森嘎拉达。大姐夫属于知识分子型的人，早

年和云润哥哥、乌兰夫哥哥是小学同学，后来他们一起到北平上学，参加过进步活动。大姐夫以后有病回家休息，抗战前病逝，大姐从三十岁就守寡。大姐是一个聪明能干善良的女人。1929年秋，大哥乌兰夫从苏联回来开展地下工作，大姐家就成了我党的联络站，好多老同志都得到过她的帮助。像奎壁、吉雅泰，乌兰夫和云浦哥哥都得到过她的帮助。抗日战争开始后，大姐家就在大青山山坡下，成了八路军的联络点，大姐帮助八路军送信、买东西。上山下山的人还经常住到她的家里。我们家是日本鬼子搜索的重点，日本宪兵队经常到我家搜捕，1941年夏，日本宪兵队烧了我家的房子，父亲和二嫂、侄子到大姐家住了一段时间，后来日本人又到大姐家抓人，父亲和二嫂、侄子躲到大青山里，大姐一直照顾他们。1941年，日本宪兵队到我家搜查，见到乌兰夫大哥从苏联带回来的俄文版《资本论》，他们看不懂，大嫂骗他们说是经书，日本宪兵队把书扔在一边，大姐悄悄保存下来，解放后



云曙碧

献给了国家，现在保存在博物馆。

我和孔飞在1942年到敌战区做地下工作，也多次得到大姐的帮助。解放以后，大姐从来没有向党、政府提出什么要求，她依然以一个普通农民的身份，自己孤身一人生活在十里坡村，住在几十年的老房子里。在她晚年，大哥乌兰夫，我和孔飞，都让她到家里住，她不愿意给别人添麻烦，每次只住很短的时间。她还常说：

“我愿意和农民在一起生活，习惯了。”

1983年，她住医院仅二十天后去世。大姐有一个女儿，一个儿子。女儿叫珍珠，在呼和浩特旧城居委会工作，已去世。儿子叫孟和，在包头棉纺厂工作，1997年病逝。

大哥乌兰夫，1923年到北京蒙藏学校读书，从那时起，他参加了革命，1925年加入中国共产党，同年去苏联学习。1928年我党在苏联召开第六次代表大会期间，乌兰夫作为工作人员为大会作翻译等服务。1929年秋，大哥乌兰夫受共产党的派遣回来做地下工作。那年我八岁，侄女云曙碧、云曙芬、云琳也六、七岁了，大哥乌兰夫给我们请了私塾先生教我们念书。大哥那些时候一直做地下工作。1936年2月他领导了百灵庙抗日暴动，打响了蒙古民族抗日的第一枪。1941年大哥乌兰夫接受中央指示，离开地下工作的地方，去了延安，在党的第七次代表大会上当选为候补中央委员。1947年他领导建立了第一个少数民族自治区，他是内蒙古自治区党委书记、第一届自治政府主席，他担任过国务院副总理、华北局书记、国家副主席、全国人大常委会副委员长，是党和国家领导人。他的几个孩子云曙碧、布赫、乌克



乌可力

力、乌杰都有成就。

二姐贵莲，小时跟伯父学过文化，个性强，有本事，按现在的话说是一个女强人。她的婚姻是不幸的。她的第一个丈夫家姓伊，公公是土默特旗的一个嘎拉达，丈夫是一个抽大烟的阔少爷。婚后生有一个女儿，不久丈夫因病去世。二姐拒绝给他们家管理脑木汗的土地，决定改嫁。她第二个丈夫是托克托县五十家子的人，姓胡，开一个车马大店，比她大二十多岁，他们生有一个儿子。生活的坎坷和心情的不愉快，二姐四十多岁时就去世了。

二哥云浦，抗日战争时期他在大青山打游击，是土托抗日游击队队长。我们兄妹几个，参加革命后都远离了家乡，一直是他经常照顾父亲。二嫂和两个侄子巴图、云昆山跟我父亲一起生活。1941年日本鬼子烧了我家的房子，他们到处流浪。最困难时躲到大青山的一个山洞里，怕敌人发现，白天不敢生火，只靠才七、八岁的侄子巴图骑个小毛驴到我大姐家要些干粮度日。山洞阴冷阴冷的，二嫂得了病，不久就去世了。抗日战争胜利后，二哥云



乌杰

浦在内蒙古自治区运动联合会工作。侄子云昆山没办法一起带走，留在家乡到处流浪。1949年初，全中国即将胜利的前夕，我二哥当时在锡林浩特任经贸处长，运送物资时，因公殉职，被定为烈士。

我是父母家里最小的一个女儿，比侄子、侄女大不了多少，和侄子、侄女们一起长大。1929年大哥回到家乡做地下工作后，国民党、日本宪兵队经常去我家搜查，我们要不断地躲避敌人，有时大哥和同志们开会，我们孩子还要放哨。我就在这个动乱的环境中长大。我上小学的时候，大哥乌兰夫到绥远做地下工作，以土默特高小教员的身份做掩护，我也和侄子、侄女到绥远去读书，和大哥一家一起生活。在大哥的引导下，1939年我离开家去了延安，从此我走上了革命道路。1941年我和孔飞结婚，1942年我被调到中央社会部，和孔飞冒着极大危险去敌占区做地下工作，后来出了叛徒，工作被破坏，我和孔飞也险些被日本宪兵队抓去，连夜上了大青山。解放战争时期我在骑兵部队，历经十年骑兵生涯，战斗在炮火第一线。在骑兵三师我担任干部部长，准师级，1955年才转业到地方工作。在内蒙古党

校、内蒙古妇联、内蒙古监委工作过。文化大革命中遭受了残酷的迫害，1975年，我到内蒙古财政厅担任副厅长，后又到内蒙古人大常委会任专职常委，1992年离休。我的丈夫孔飞，文化大革命前是内蒙古军区副司令员，1955年授予少将军衔。文化大革命中遭受残酷迫害，他始终不承认自己是“黑帮”“内人党”，几乎被打死。在审判林彪、江青反革命集团的最高人民检察院的起诉书中，所列的被他们残酷迫害的人名单中就有孔飞的名字。“文革”后孔飞担任内蒙古自治区党委书记（当时设有第一书记）、内蒙古自治区政府主席，是自治区第二位政府主席。从主席位置上退下来后，担任全国第六、七届政协常委。1993年去世。

我有六个子女，文化大革命前有两个上了大学。文化大革命中四个小的有的下了乡，有的当了工人。后来大学开始招生，他们先后考上大学，都学有所成。

我感到，我的大家庭，是一个奇特、敢于创造奇迹的家庭。在七十多年前，大哥首先冲破束缚，接受革命思想，他影响了我们一家人，在中华民族危难之时，我们舍弃了土地和全部财产，出走了。在中国北疆偏远的地方，我们一家走过的路，不能不说是一个壮举。每当我想到我们家的过去和现在，心情格外激动，我可爱、可敬的亲人们，我永远怀念着他们！

（2007年7月）

（整理者阿木兰，女，蒙古族，1944年5月出生，孔飞和云清同志的长女，曾任河北师范大学教授，近十几年来致力于内蒙古革命史的研究。）

早期共产党员云润



云润

云润，蒙古族，曾用名布别道夫、阿日亚，1904年出生于今土默特左旗塔布赛村。爷爷云根源精心教育他认真读书。1919年，15岁的云润被土默特高等小学校录取，1923年考进北京蒙藏学校。1924年春，云润加入中国社会主义青年团，1925年，转为中国共产党党员。在北京期间参加了纪念“二七”大罢工、声援“五卅”运动、悼念列宁及欢迎孙中山北上的筹备工作等活动。1925年10月，中共北方区委选派云润去往苏联莫斯科中山大学学习。

莫斯科中山大学是共产国际专门为中国革命培养干部的学校，云润是中山大学的第一批学生，起名布别道夫。1927年，云润提前毕业后分配到蒙古人民共和国党

务学校当教员，起了个蒙古名字阿日亚。1927年8月，云润出席了在蒙古国召开的内蒙古人民革命党特别会议。是年冬，共产国际派遣云润回到中国开展革命工作，为中共内蒙古特别支部的主要成员，期间在土默特旗家乡一带开展地下工作。1930年2月受党组织委派，云润和佛鼎护送20多名蒙古族青年到蒙古国乌兰巴托，共产国际指示云润也留在蒙古国工作，在中国工人俱乐部教授俄文和革命理论，同时负责接待国内去往苏联和从苏联经过乌兰巴托回国的革命者。从那以后，由于两国两个党之间的信息不畅通，云润一直杳无音信。

有传说，1934年苏联“大清洗”运动中，云润受到牵连，被发配到西伯利亚，也有一种传说，1941年苏联卫国战争时期，云润上了前线，牺牲于战场，还有传说，苏联卫国战争时期，死在德国人占领的乌克兰监狱。总之，壮士一去不复返，十分壮烈。

本刊整理



（1923年蒙藏学校师生合影）

前排左起：黄维世、多松年、云继珍、荣照、云泽（乌兰夫）、云润

云浦烈士



云浦

云浦，又名李才，乌兰夫的弟弟。1912年出生于今土默特左旗塔布赛村，1937年参加革命。1938年5月由贾力更、勇夫介绍，加入中国共产党。曾任中共土默特蒙古工作委员会委员，蒙古游击队托县分队长（托和清抗日游击队队长）、武归县蒙政科科长、锡盟财政处处长等职。

抗日战争时期，云浦主要从事地下工作。他一方面动员各族青年、学生分赴大青山、延安参加革命。另一方面，积极为大青山蒙古游击队、八路军筹粮、筹款，运送枪支弹药。1942年2月，在担任蒙古游击队托县分队长期间被捕，坐牢5个月。保释出狱后，继续从事党的地下工作。1942年11月，孔飞、云清、柴保义等从延安来土默特地区开展地下工作，云浦积极协助他们隐蔽在塔布子，并将孔飞携带的

电台秘密取回。1943年8月，云浦第二次被捕入狱，在厚和（归绥）日本宪兵队坐牢29天，后以“不知情者”获释。1945年10月，云浦在包头与杨植霖取得联系后，与云一立、奇峻山等人随军赴锡林郭勒盟参加解放战争。1946年到达贝子庙（今锡林浩特），任锡盟财政处处长。

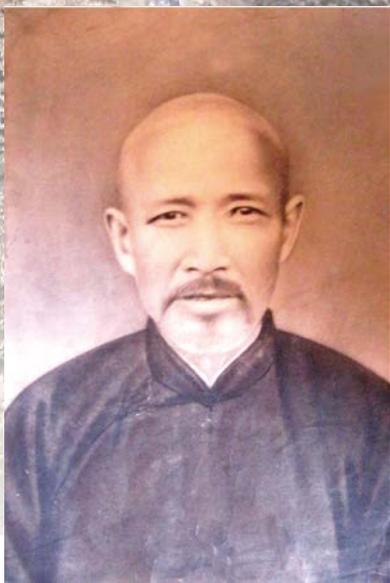
1948年2月，云浦随王晨光到乌兰浩特领取物资。在返回贝子庙途中，汽车行至距林西15公里拐弯处，坠下深崖，云浦受重伤，抢救无效，以身殉职，时年36岁。



大青山抗日游击队在战斗中

（摘自呼和浩特新闻网）

云存存



云存存

家乌兰夫在土默川开展抗日活动影响很大，他们家经常受到日军、汉奸的搜查。云存存机智地帮助乌兰夫的父亲云明亮等许多同志躲过了敌人的搜捕。1943年，党的地下工作者云清、孔飞被叛徒出卖，云存存因掩护他们被厚和浩特（呼和浩特市）的日本宪兵队逮捕。在敌人的严刑拷打下，他坚贞不屈，视死如归，坚守秘密，保护了同志，牺牲了自己，时年40岁。

云存存，蒙古族，清光绪二十九年（1903年）出生于今土默特左旗塔布赛村的一个农民家庭。抗日战争时期，云存存送自己的3个儿子参加革命，大儿子云旺旺参加大青山蒙古游击队，三儿子云晨光和四儿子云照光去延安。云存存家是堡垒户，很多从延安到大青山的干部，都是先在他家落脚，经过党组织安排后再转赴大青山、归绥、延安。当时内蒙古早期革命



受刑情景再现

本文节选自《红色记忆》

云晨光烈士



云晨光

云晨光，蒙古族，1926年生于今土默左旗塔布赛村一个贫苦家庭。1939年8月，中共地下党的负责人贾力更动员一批青少年到延安，不到14岁的云晨光在父亲云存存的鼓励下，随同云照光等22名热血青年奔赴延安。参加革命后，云晨光17岁时便加入了中国共产党。1946年春，云晨光随部队开到察哈尔地区开展对敌斗争，任我骑兵16师一团二连指导员。1947年3月，在向北进剿额仁庆道尔吉的战斗中，三连一名战士因马累垮了而掉队。云晨光担心这名战士的安危，带领一个班12名战士原路返回寻找，同时执行侦查任务。在正蓝旗哈毕日嘎镇朝阳村，找到了掉队的战士，但因天色已晚，住进了一座蒙古包。夜间

13名战士被国民党14纵队的骑兵包围。云晨光带领战士们英勇抵抗，子弹打完后展开肉搏，终因寡不敌众全部壮烈牺牲。朝阳村的老乡冒着生命危险，自发地将不知名的13位烈士就地掩埋，并将这个地方叫做烈士洼。2012年，一次偶然的机，云晨光的弟弟云照光（原自治区政协副主席），在正蓝旗调研时了解到了这一情况，经查阅相关资料和走访知情人，确认这13名牺牲的烈士，就是我骑兵16师一团二连的战士，其中有云晨光烈士。

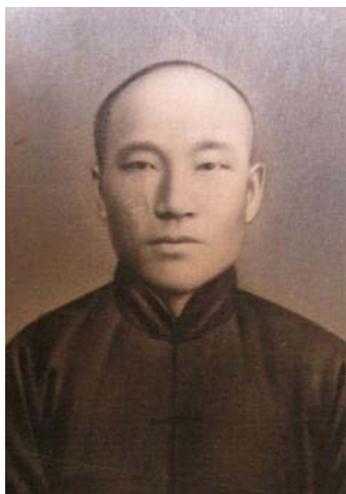
2012年7月1日，锡林郭勒盟正蓝旗政府投资37万元，为云晨光等13名烈士建立墓碑，成为正蓝旗爱国主义教育基地。



正蓝旗委举行缅怀革命烈士活动

（内蒙古延安精神研究会供稿）

云旺旺烈士



云旺旺

云旺旺，蒙古名乌勒扎木苏，是云存存的长子。由于家庭贫困，从小给富人放牛放马，养成了吃苦耐劳、爱憎分明性格。《土默特志》（内蒙古人民出版社1997年出版）在革命烈士名录中对他简介道：

云旺旺，蒙古族，1921年出生，塔布赛乡（今塔布赛镇）人，蒙古抗日游击队战士，1939年冬参加革命，1941年牺牲。

云旺旺参加游击队的初期情况，《土默特史》（内蒙古教育出版社2008年出版）记载道：

最初，中共土默特蒙古工委书记贾力更和勇夫、李才（云浦）等在塔布子村等地动员了十几名蒙古族青年农民，搭起了游击队的架子。他们还把云高明（又作章高明）、云旺旺送到八路军主力部队学习军事，培养骨干。云高明同志在一次战斗中牺牲后，贾力更等又把这支队伍带到察素齐以北的东、西沟集中起来，进行了初步训练，并命名为蒙古抗日游击队。1940年初，李森从平川来到大青山根据地万家沟，由于他当过兵，懂得军事知识，即被任命为游击队队长。

关于这支游击队正式成立以后的活动情况，《大青山抗日斗争史》（新版，人民出版社2009年出版）记载道：

蒙古抗日游击队是绥西地区实力较强、战绩突出、影响较大的抗日游击队。

蒙古抗日游击队组织起来以后，经过短暂的训练，便在南平川与萨县游击队一起开展抗日工作。他们的活动范围扩展到托克托、和林格尔一带，特别在土默特蒙古族群众中广泛传播了抗日思想。蒙古抗日游击队成立后，还进行了一系列武装斗

争：与和林游击队一起，长途奔袭和林格尔陈家一间房村伪军骑兵团一部，缴获一批武器弹药，武装了自己；在绥西讨合气村智擒日军小队长小野，声威大震。1941年春节，与和林游击队、归绥游击队联合袭击了归绥县一区忠义乡保安团，群众拍手称快。春节过后不久，和林游击队合并到蒙古抗日游击队，共一百二三十人。这一年春夏之交，游击队出动七八十名队员，化装成便衣队，袭击了归绥城西南耿家营子的伪军，夺了六七十匹战马，不仅使蒙古游击队全部装备为骑兵，还向正规部队和地方政府支援了一批马匹。

云旺旺作为最早参加蒙古抗日游击队的一员和骨干，在李森队长、贾力更指导员的带领下，参加了上述的主要战斗，表现英勇。他还经常冒着危险，奉命化装深入敌占区侦察敌情。不幸的是，在1941年秋的一次侦察活动被俘。云照光介绍道：

1941年夏，云旺旺在去归化城执行侦察任务时，与敌遭遇，战斗中另一战友牺牲，他被俘。在严刑拷打中，未暴露八路军情况和在归绥城内的接头人。在残酷的行刑后，不能行动，不能吃喝。经全村蒙汉群众和地下党营救，在奄奄一息的情况下被放回家中，几天后离世，年仅20岁。

云旺旺就是这样，为抗日战争献出

了年轻的生命。他牺牲后，战友们继承他的遗志，更加英勇顽强地打击日伪军。后来，蒙古抗日游击队编入了大青山骑兵支队，成为八路军正规抗日武装。

（内蒙古延安精神研究会供稿）



七律·为纪念长征胜利 五十周年而作

乌兰夫

共话长征忆昔年，
朝朝塞北望江南。
行踪奇正敌围破，
信息浮沉民意浅。
捷报迅传逾朔漠，
义诗响应度阴山。
此生留得豪情在，
再作长征岂畏难。

悼长兄乌兰夫

云清

大哥乌兰夫去世两年了，两年来我的思绪始终陷入悲伤中，写诗凭吊。

时来事缠相见难，
时去身空梦绵缠。
手足之情深似海，
师恩教诲重如山。
六十年来甚艰难，
荣华富贵向不沾。
身着布衣乘风去，
清酒一杯祭苍天。

青城三题

布赫

一九八三年秋，在呼和浩特市及所属旗县巡访，见城市乡村一派繁荣景象，令人赏心悦目，不禁赋诗三首以纪之。

呼和浩特

阴山七十峰，
蜿蜒黑河流。
霭霭云端间，
银驹绝尘中。
青冢越千冬，
白塔傲霜风。
古城四百载，
今朝春正浓。

土左旗哈素海

马达声响水鸭惊，
船催碧波摇山影。
眺望海面连天碧，
水畔萋萋芦苇葱。
往昔苍茫一池水，
不见渔船满载归。
今日推行承包制，
人欢芦壮鲤鱼肥。

托县葡萄酒

托克托县黄河东，
山山凹凹葡萄红。
美酒酿就香又甜，
大河两岸负盛名。
游人闻香懒上路，
品者三日有余馨。
酒仙刘伶今若在，
涉水跋山来畅饮。

蝶恋花·塔布赛村

刘建禄

在乌兰夫同志诞辰110周年之际，我随内蒙古敕勒川文化研究会伏来旺会长再次来到土默特左旗塔布赛村，参观乌兰夫故居和新农村建设，并同当地耆老座谈了解村史，感慨记之。

塔布赛村飘祥云，
守望相助蒙汉手足亲。
并肩携手建家园，
前赴后继铸忠魂。

云泽故里天下闻，
崇高精神激励后来人。
继承遗志奔小康，
风景亮丽面貌新。

浪淘沙·忆乌老

戈夫

细雨喜重游，
再上新楼。
纷纷往事到心头，
乌老革命隐身地，
胜迹长留。

山河叹破碎，
农田无收！
可怜家国正沉浮。
要挽黄河千丈水，
涤荡神州。

塔布赛村

苏力亚

一个只有
几户的村庄
却腾起了一只
扶摇直上的鲲鹏
一个极普通的
蒙古族农民家庭
却孕育了一位
叱咤风云的伟人……
啊塔布赛村
这是你的骄傲
啊土默川
这是你的光荣
但那山川草木
似乎还在诉说着
过去道路的艰辛
但那朴实宁静的土地
似乎还在显现着
往昔烽烟的伤痕……
呵一幢幢崭新的房屋
一掬掬满脸的笑容
一面面飘扬的彩旗
还有这欢乐的
锣鼓鞭炮声……
这一切
都在告诉人们
你沉浸在怎样的
幸福之中……
啊今天
伟人的故居修复开馆
伟人的革命精神
一定会更加发扬
得到继承……

民族魂

王振栋

英杰一代荡风云，驱寇救国拯万民。
覆灭旧朝行自治，振兴边塞立殊勋。
黑金滚滚钢花艳，绿浪滔滔树海深。
政策导航船破浪，缅怀乌老壮乾坤。

谒乌兰夫故居

阎克敏

农家门院土坯房，花气迎人菊有芳。
土默川中留胜迹，从来伟大出寻常。

琴心剑胆

朱成德

山吟水唱缅斯人，赫赫英名耀碧云。
担道觉民遵马列，挥师抗倭展经纶。
各族和美乾坤定，众业兴隆日月新。
竭虑殚精修大法，琴心剑胆史无伦。

云泽颂

袁远

云起风雷动，泽福济生民。
同挽蒙汉臂，志在扭乾坤。
百战克艰险，年华谱新春。
诞生区自治，辰星启朝曦。
纪元开新历，念想在民心。

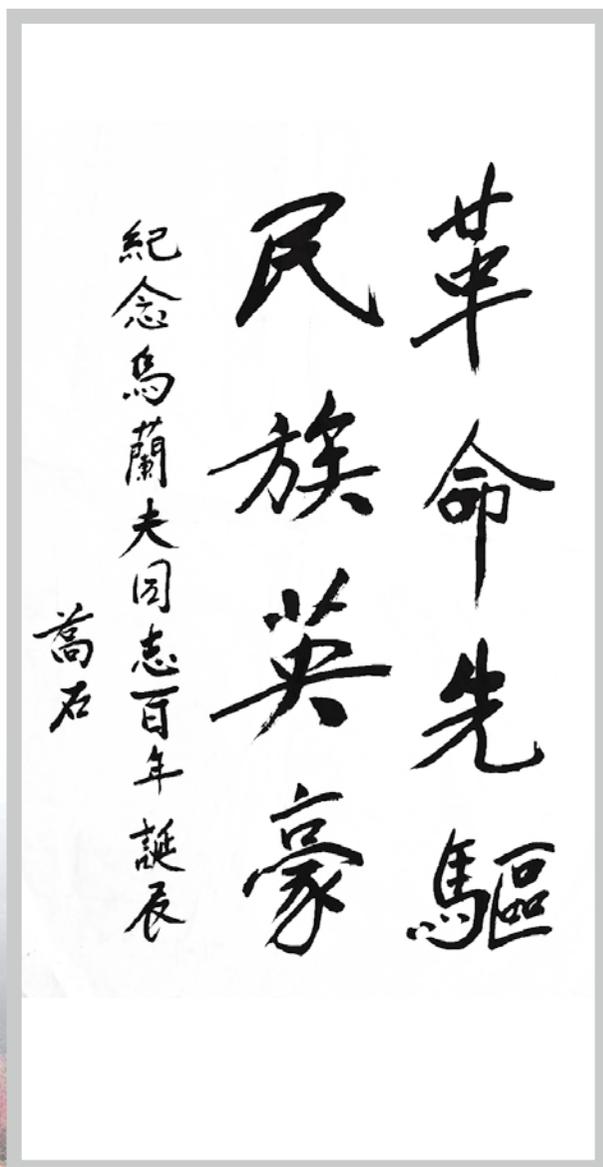
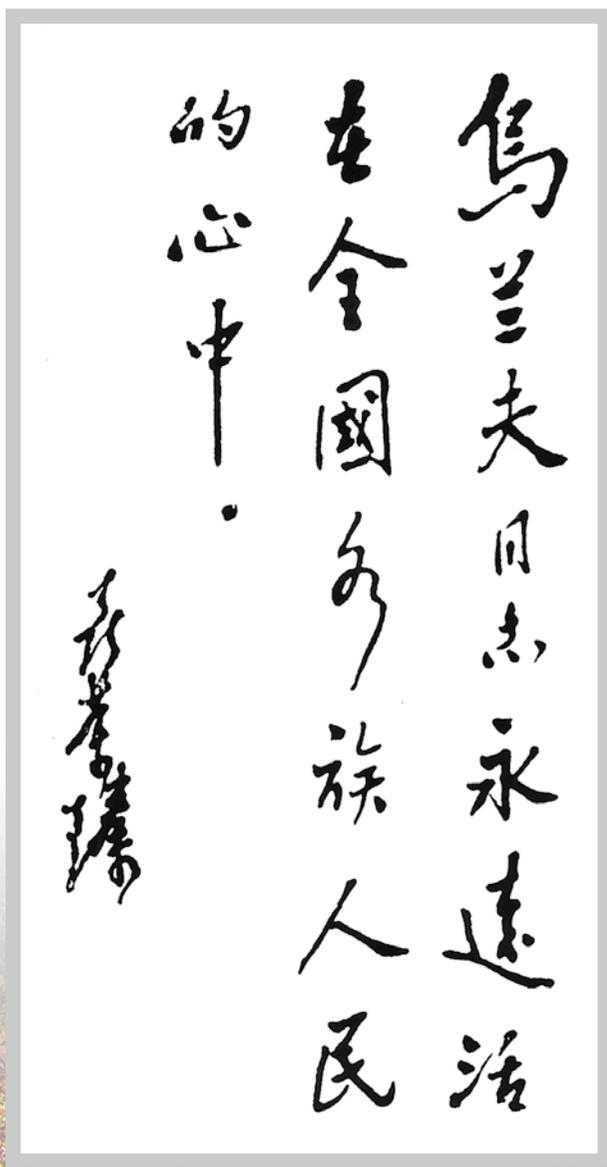
三千孤儿想恩人

郑少如

盛世迎来百岁祭，三千孤儿想恩人。
幼时饱饮草原乳，今日长牵大漠魂。
蒙汉亲情深似海，身心关爱暖如春。
乌老英魂应犹在，化作春天月一轮。

中共中央政治局原委员、中央军委原副主席聂荣臻元帅为纪念乌兰夫同志诞辰90周年题词：乌兰夫同志永远活在全国各族人民的心中

中国共产党第十三届、十四届中央政治局常委，中央纪律检查委员会原书记，第八届全国人民代表大会常务委员委员长乔石题词：革命先驱，民族英豪。纪念乌兰夫同志百年诞辰



不朽功绩
光照千秋

习仲勋 一九八九年

中共中央政治局原委员、全国人大常委会原副委员长习仲勋为《乌兰夫回忆录》（中共党史资料出版社1989年1月出版）题词：

不朽功绩 光照千秋

全国政协原副主席杨成武上将为纪念乌兰夫同志诞辰90周年题词：

中华骄子 民族精英

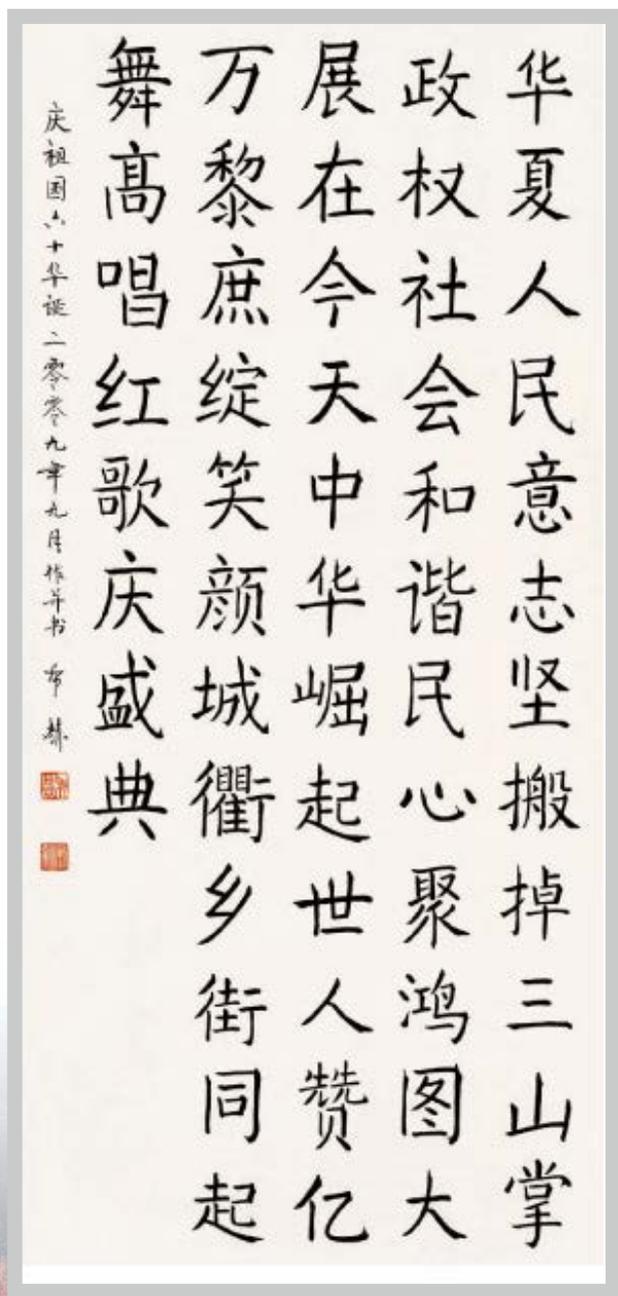
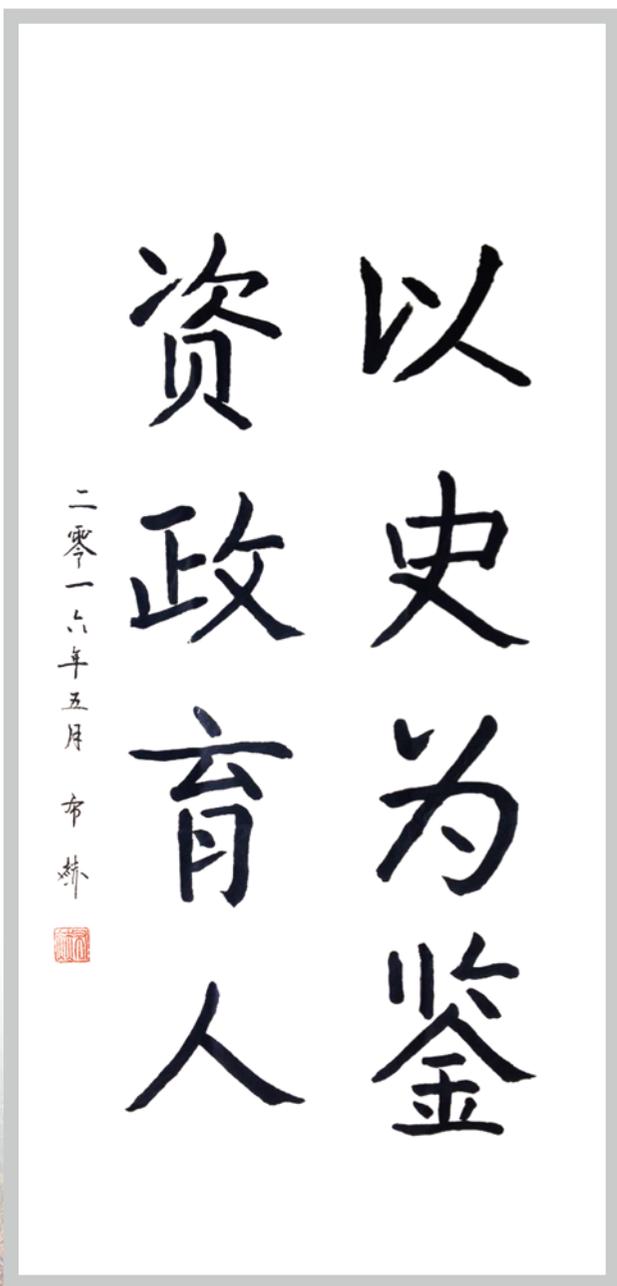
中华骄子
民族精英

杨成武 题

全国人大常委会原副委员长布赫为内
蒙古敕勒川文化研究会题词：
以史为鉴 资政育人

庆祖国60华诞

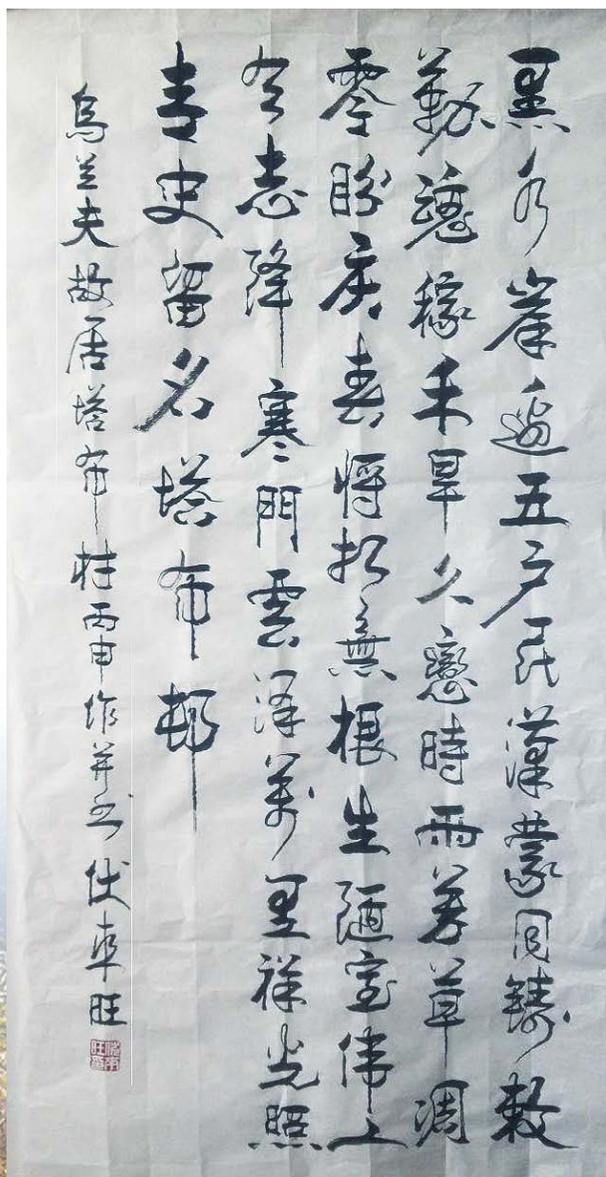
布赫



乌兰夫故居塔布赛村

伏来旺

黑水岸边五户民，
 汉蒙同铸敕勒魂。
 稼禾旱久恋时雨，
 芳草凋零盼庆春。
 将相无根生陋室，
 伟人有志降寒门。
 云泽万里祥光照，
 青史留名塔布村。



刘兆威（1925-2006）字学庄，男，汉族，曾任中国书法家协会会员，内蒙古文史研究馆研究员、馆员，原内蒙古工学院汉语言文学教授。



张俊德，1947年生，中国美术家协会会员，内蒙古美术家协会副主席，内蒙古中国画院院长。内蒙古师范大学美术学院教授，硕士研究生导师。



牧归（国画） 张俊德/作



春天的怀念（国画） 马铁/作

马铁：男，蒙古族，1942年出生，中国美术家协会会员，国家一级美术师，中央文史研究馆书画院研究员，内蒙古文史研究馆馆员。



青山雪韵（国画）

索英鏢/作

索英鏢 男，1965年2月出生。中国书法家协会会员，内蒙古美术教育协会副主席，开明画院副院长，内蒙古诗书画研究会副会长，呼和浩特市美术家协会副主席。

内蒙古敕勒川文化研究会伏来旺会长一行参观乌兰夫故居



研究会人员在乌兰夫雕像前合影

2016年10月15日，内蒙古敕勒川文化研究会会长伏来旺和副会长马冀、刘建禄，秘书长韩瑞峰，理事杨慎和一行，在乌兰夫纪念馆馆长云玉美的陪同下，前往土默特左旗塔布赛村参观乌兰夫故居，再一次受到乌兰夫同志光辉事迹、崇高精神的教育。

杨慎和/摄影报道



参观乌兰夫故居展厅



与塔布赛村“古稀”八旬老人座谈



刊名题字 伏来旺
封面设计 东 恺



准印证号：(蒙刊)字 1501054

封面照片：大青山脚下

敕勒川文化

二〇一八年第二期 (总第二十二期)

内蒙古敕勒川文化研究会主办





塔布赛

敕勒川文化

敕勒川

文化

2016. 2

(总第23期·11月出版)

内蒙古敕勒川文化研究会主办

換新裝 開脆景 攜手東 西一線牽 一朱毛
教育電 激厲永 向前自 治構 第一
黨慶國 華北 疆開新 宇 敢為三 先
西利軍 策 民 策 大 毅 穩 宜 吉 恩 澤 深
草 京 人 工 興 旺 美 友 友 甜 維 護 大
一 邊 國 內 又 安 理 會 煥 范 舉 國 贊 團

國三十 孤兒子 塞外有 乳泉 養子情 又
厚 王 澤 西 心 建 中 一 舞 大 象 庭 民 族 共 輝
將 文 華 禮 已 遠 習 必 書 國 毅 恩 公 容 後 子 而
三 派 崇 耀 已 知 少 陽 隨 治 亂 星 史 豈 復 出 研
統 戰 立 法 站 前 沿 基 舉 一 若 度 上 大 功 必 萬
一 邊 國 家 副 主 席 重 任 在 雙 育 自 日 理 案

千一 事 常 一 將 故 地 燕 女 子 逢 大 庄 日 回
鄉 話 情 緣 意 氣 河 通 泗 海 陰 山 壽 卯
翻 上 台 調 入 雲 霄 鮮 花 映 藍 天 烏 老
美 容 瘦 永 在 民 間 精 神 倍 倍
代 為 榮 再 揚 鞭

百沙 古詩 為 烏 老 五 首 之 一 伏 東 旺

庚寅 撰 五 言 古 詩



自治称第一，开创爱国篇。
北疆开新宇，敢为天下先。
三不两利策，万民兼大欢。
稳宽长方略，恩泽润草原。
人丁两兴旺，草美水更甜。
维护大一统，固内又安边。
总理夸模范，举国赞团圆。
三千孤儿事，塞外有乳泉。
养子情义厚，天涯两心连。
中华大家庭，民族共婣娟。
文革遭厄运，罪名当头悬。
从容度风雨，一笑泯前嫌。
已知夕阳晚，治乱显忠贤。
复出研统战，立法站前沿。
基本制度立，大功铭万年。
国家副主席，重任在双肩。
日理万千事，常将故地恋。
时逢大庆日，回乡话情缘。
黄河逐细浪，阴山舞翩跹。
长调入云霄，鲜花映蓝天。
乌老音容貌，永世在民间。
精神传后代，吾辈再扬鞭。

注释：

- ①乌老，乌兰夫同志。
- ②塔布寨，村名，乌老出生地。大黑河经土默川塔布寨村南流，在托县河口注入黄河。
- ③庆春，乌老乳名。
- ④云泽为乌老学名，时雨为乌老字。
- ⑤古庙，指百灵庙。
- ⑥宣言指中华苏维埃政府1935年12月20日发表的《对内蒙古人民宣言》，毛泽东主席签署，史称“三·五宣言”。
- ⑦“四三”指1946年4月3日承德召开的内蒙古自治运动统一会议，“五一”指1947年5月1日内蒙古自治政府成立大会。