



开展民间艺术传承非遗宣传展演

馆通过举办展览、开展社教活动、“四进”等多种方式，为社会文化水平不断发展提供服务，通过学习、教育、娱乐等形式，增进和唤起全社会对非物质文化遗产的了解与自觉保护意识，推动非物质文化遗产的保护与传承力度。

### 一、文化传播

进入2023年，敕勒川博物馆以优质的展览内容、多元的展陈手段以及丰富的传播形式，进一步释放文物承载的文化力量，让公共文化服务产品惠及更多观众。与此同时，转化文物性能，让死的文物活起来，实现创新性发展与创造性转化。让文物与历史为新时代的发展谱写新的篇章，也让文化为新中国的光辉与发展做出更大的贡献。

《植根文化沃土 探寻非遗内涵——土默特右旗非遗项目践行二十大精神展览》秉承“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日常使用而不觉的共同价值观念融通起来”的思想，对土右旗非遗背后蕴

含的中国经验、中国故事、中国智慧进行深入阐释，并以展览的形式呈现给观众，让观众在欢乐祥和的氛围中，感受家乡文化的非凡魅力，进而坚定文化自信，增强担当民族复兴的精神力量。

### 《岁月之痕——

敕勒川地区家景变迁展》将地方民居在不同时期的不同风貌复原，辅之以老旧照片，用衣食住行等生活细节的无声变迁，去怀念与见证中华人民共和国成立七十多年来老百姓居住环境的变化。让观众在似曾相识中感怀时代的变迁，感受祖国社会主义建设的雄伟历程，折射出人民群众对幸福生活的美好追求正是中国共产党人的初心所在！

《魅力敕勒川——民俗文化展》收录了本地区各类绚丽多彩的民俗活动和精美绝伦的文物，提炼了敕勒川民俗文化的精华，让观众在充满新奇的观赏中，更多了解敕勒川悠远的节庆礼仪、深邃的传统思想和古老风俗，铭记老祖先在漫长的历史发展进程中，守望相助，传承演进，坚守团结与发展的文化根脉。

同时，中华文明是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。进入新时代，中华文明既需要在代代守护中薪火相传，更需要在与与时俱进中永葆生机。