

的技艺与契丹民族的风俗习惯、文化艺术互相融合，使得鸡冠壶在辽的辖域流行开来。

西夏建立之前，以李德明为首的党项人曾先后向宋辽两国申请，在双方边界地区设立榷场，鼓励党项人与宋辽进行贸易。一时之间，各个榷场异常繁荣。榷场不仅为党项人带来了财富，也带来了丰富的文化生活。宋人、辽人、党项人会聚在一起，使用各种语言交流，各种风俗在这里碰撞。李元昊称帝后，党项民族有了自己的文字——西夏文，并广泛使用活字印刷。党项人骨勒茂才编写的《番汉合时掌中珠》，序言中明确表明编纂目的，就是为了便于党项与汉族相互学习语言。1227年，西夏被蒙古灭亡，党项人同化于汉、蒙古等民族，鄂尔多斯蒙古族中至今仍有“唐兀”姓氏，为党项后裔。明末农民起义



西夏“首领”铜印

领袖李自成自称是李继迁的后代。

在包头博物馆藏有一件珍贵文物——西夏“首领”铜印。该印边长5.2厘米，厚1.1厘米，纽高2厘米，通高4厘米。为圆角方印，印文为西夏文，上、下对称，汉语意为“首领”。系白文九叠篆文，印文周边圆角加边，印台较薄，为柱形纽，纽上刻西夏文“上”字，纽两侧各刻四个西夏文字，左侧刻授印的年款，右侧刻授印人姓名，纽底部有一小孔，为印绶绾结之处，印采用翻砂浇铸而成。印信是封建国家政权的象征，是统治阶级行使权力的凭信之物。西夏王朝仿照宋朝制度建官，其官印制度也与宋朝一脉相承。

金王朝建立后，基本采用汉人官制，制定百官礼仪，加强相权，设置御使台，并按汉人模式兴建宫殿等。同时，尊孔崇儒，历代皆建孔庙、立孔碑，封孔子后裔为衍圣公。金世宗曾说：“朕之所以命令翻译五经，是要女真人知道仁义道德之所在。”

“万国河山有燕赵，百年风气尚辽金”，随唐宋时期，是继魏晋南北朝之后又一个民族大融合时期，契丹、党项、女真、蒙古等民族不断交融，最后都融入了中华民族大家庭之中。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会理事，敕勒川博物馆馆长。）