

物。汉字，就是世界上独一无二的写意方块字，具有无可替代的独特性，形状独特、书写独特、内涵独特、历史意义独特。在《千年岁月字蹉跎》里，观众会再一次强化这样的认知。

当节目首先推出我国最早的文字“甲骨文”时，故事很神奇，知识很有趣，既有甲骨文如何被发现的实况，也解读了它的历史功能。之后扩展出的内蒙古“居延汉简”和甘肃的“敦煌遗书”，便充分证明，在不同历史时期和不同地区，用符号记录事物记载思想，是人类文明发展的必由之路。继而，通过文化解读官与文博观察团的互动，探究了古代占卜术的意义，也展现出居延海与敦煌的特殊地理位置在当今一带一路建设中的现实意义。

这一期节目，不仅引导观众坚信，在四大文明里，只有中华文明没有断裂的重要因素就是文字得以传承，还会让观众联想到祖先造字的“初心”，以及文字与文化自立的息息相关。如，繁体的“礼”，是左右结构，左侧代表日月星三光和给予人类生存保障的神秘力量，右侧表达人类用贡品敬奉这种力量的行为。因而，对给予我们生存保障的大自然要心存感恩和敬畏，是祖先通过文字为

中华大地成为礼仪之邦，奠定的坚实基础。二十大报告提出，要促进人与自然和谐共生，则是站在时代的高度，对优秀传统文化的自觉继承。

今天，我们的社会主义核心价值观显示：做人诚信，社会才能文明；经商，货真价实、童叟无欺；从教，身教言教；从医，医者仁心，无不得益于祖先创造的“德”（发音De，与德、惠、德意义相同）字，无论真、草、隶、篆的书体如何演变，居于上方的象征别人眼睛的“目”和居于下面象征自己良知的“心”都没有变化，意指一个人（的行为）须“外得于人、内得于心”才是有道德修养的。而品德、美德、公德，均体现出汉字独特性的吸引力和感染力。

二、有效性与传承性。

龙，是我国古代传说中的一个神异动物。当《精神图腾中华龙》这一集介绍了在内蒙古赤峰市境内出土的约6000多年前的玉雕“红山黄玉龙”之后，河南博物馆馆长便把从自己馆藏的17万件文物中精选出的《四神云气图》呈现在了观众眼前。且不说这是目前不多见的西汉时期墓葬顶部的壁画，就其17平方米的面积能够完好揭取下来，便令观众对文物工作者的精心和精巧产生了浓郁的敬佩之情。