

那尊石狮子雄踞在狮子塔上。后来才听说是狮子沟三队的一名能工巧匠，用平顶山的石头为这只石狮子配了一颗头，用水泥镶嵌在脖子上，重新立在狮子塔上的。从此后，在每年回老家路过狮子塔的时候，我总会朝那尊石狮子望几眼，仿佛能够感觉到它向我述说着家乡日新月异的变化。

狮子成精的故事毕竟是传说的神话故事，我们终究需要回到现实生活中去考究。据细心人士观察，这尊无头石狮子的材质是平顶山上的玄武岩，制造狮子的石材由于在脖颈处有裂缝，经过多少年的风化后出现了一头高、一头低的断裂凹槽，形状酷似槽型羊铲，石材中间的夹砂正好在光溜溜的狮身上形成一道鞭痕。

2004年一个秋天的晚上，石狮子不幸被盗，当时盗贼已把石狮子装到车上，附近居民发现后立即报告了村委会，村委会派人骑摩托车把盗贼追堵至学校门



狮子沟的狮子（图片由作者提供）

口。盗贼见势不妙，把石狮子推下车，企图开车逃跑，此时邻近的村民及时赶到，盗贼见势不妙，弃车而逃。后来村民越聚越多，担心石狮子被再次盗走，一致商议把石狮子存放到学校院内。这次盗贼的光顾，虽然没有得手，但石狮子被推下车的那一刻，那颗后配的头被摔成了三瓣。有人因此感叹道：“狮子沟没把狮子丢了，也算一种幸运吧！”

狮子沟的大庙

关于狮子沟大庙的来历和修建年代，只因没有查阅到相关文献而没有形成一个较为权威的说法，但可以肯定一点的是：这个大庙是关帝庙，供奉的神像是民间敬仰的关公关老爷，因此狮子沟的人都叫这座大庙叫老爷庙。

据老人们回忆，大庙分东、中、西三大间。正殿上座是关老爷，下座西边立像是周仓，右手拿着关老爷的青龙偃月刀；东边是手拿宝剑的关平。正殿东西墙彩绘着《三国演义》故事，如过五关、斩六将等。东、西两殿供奉的是龙王爷和土地爷，掌管一方土地的平安和风调雨顺的年景。上世纪三四十年代，每年农历的五月十三在大庙前有各种活动，肩挑手推的货郎和当地父老乡亲云集于此，进行各种贸易和在大庙敬香活动，很是热闹，这项民俗活动一直延续到解放前夕。

大庙未拆之前，看庙的是白家湾一个非常尽责的叫小李四的矮个子人，那