



危机。其中，传承和创新、演员群体的接续一直是民间艺术家、学术界、文化艺术部门和各级党委共同关注的问题，值得深入细致的研究。

二人台做为传统民族民间文艺的重要组成部分，作为民间文艺百花园中的靓丽花朵，是中国民间文艺家协会长期关注的艺术领域。经过中国文联、中国民间文学大戏出版工程领导小组办公室和中国民间文艺家协会共同研究决定，同意支持和参与本次学术交流活动，旨在贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持传承发展戏曲的若干政策》等文件。通过开展文化大戏出版工程，社会宣传推广活动，推动二人台学术研究和学理探讨。深入推进沿黄省区地方优秀戏曲交流融合，全面提升二人台在中

国戏曲、民歌领域的影响力，为全面筑牢中华民族共同体意识发挥积极作用。

各位专家、各位学者，各位艺术家朋友、同志们，衷心希望通过组织、举办、展演、学术交流、学术调研等各种形式的活动，我们大家共同来促进二人台艺术这一非物质文化遗产的传承保护创新发展，不断挖掘和发挥优秀二人台剧目的优势，同时也促进、发现和借鉴其他优秀曲艺作品的优点，通过文艺理论的评论，引领文化艺术的创作和审美导向，狠抓新时代原创剧目创作，推动二人台创新发展，不断探索和加强二人台人才队伍建设，鼓励和引导社会各界关注关心和支持二人台艺术产业化发展，全面提升文化旅游发展水平，为庆祝党的二十大胜利召开营造良好的社会氛围。

（根据讲话录音整理）