

而进。

——要忠诚于党，忠诚于事业，不图虚名，不贪形式，不务虚功，老老实实做人，实实在在做事，增强在新时代干事业本领不够的危机感，与时俱进，学以致用，在实践中增长解决问题、处理矛盾的新本领。

——要对事业、对工作，殚精竭

虑，一丝不苟，认真对待自己的岗位，不要丁点儿马虎、敷衍塞责和怠惰，实实在在的当一颗为推进中华民族伟大复兴的螺丝钉，在平凡的岗位上作出无愧于伟大时代的业绩。

（刘俊：内蒙古敕勒川文化研究会副会长，内蒙古文史馆馆员。）

## 赵俊峰：讲好敕勒川故事 坚定文化自信立场

“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。一个勤劳的民族——敕勒族，创作了一首千古绝唱——《敕勒歌》，唱响了一块物华天宝的地方——敕勒川。

1600年来，这首歌愈唱愈响。

由于特殊的地理位置，几乎所有的北方民族都曾在敕勒川上繁衍生息。夏代的荤粥、商代的鬼方、周代的玁狁、春秋的楼烦和林胡、战国至秦汉的匈奴，魏晋南北朝时代的匈奴、羯、鲜卑、柔然、敕勒，隋唐时期的突厥、回纥、吐谷浑、沙陀，辽金时代的契丹、女真，蒙元至清代的蒙古族，他们将自己的智慧和汗水融入到这片热土。尽管我们今天已经无法从中剥离出每一个民

族的文化元素，但他们的文明成就为这个区域乃至中华文明发展提供了雄厚的基础和坚实的阶梯。敕勒川作为农耕和游牧结合地带，见证了“胡服骑射”“昭君出塞”“太和改制”和“隆庆和议”等诸多重大历史事件，均见证了各民族的交往交流交融，可以说是中华民族多元一体历史的缩影。敕勒川文化作为中华文化的组成部分，其文化所代表的民族精神对该地区当今的民族关系具有深远影响。

考古发现，在内蒙古自治区呼和浩特保合少乡发掘的大窑文化遗址与周口店“北京人”同期共存，这是中国北方原始人类以狩猎为主、采集为辅的生活方式的见证，成为人类起源多元化理论