

中国民协驻会副主席邱运华讲话（节选）

尊敬的各位领导、专家学者、艺术家：

非常感谢第六届二人台艺术节活动的邀请，有幸去现场欣赏二人台表演艺术家们的精彩演出，我谨代表中国民间文艺家协会感谢这次活动的主办方、承办方各单位及参加学术活动的专家、学者以及关心、爱护二人台艺术的社会各界人士。

二人台艺术流行于内蒙古中部地区以及河北、山西、陕西等地，已经被正式列入国家级非物质文化遗产名录。其中包括河北康保、山西河曲、陕西府谷的二人台。内蒙古有土默特右旗的二人台、乌兰察布盟的二人台、呼和浩特的二人台这三项列入国家级非遗项目的代表作。土默特右旗又被文化与旅游部命名为中国二人台文化艺术之乡和内蒙古二人台艺术节永久举办地，名副其实。经过当地各级政府，



邱运华讲话

企事业单位和民间剧团、民间艺人多年来的共同努力，土右旗成为全国二人台艺术的交流、传播中心，二人台艺术已经成为内蒙古文化振兴的一张亮丽的名片。二人台是中华优秀传统文化的组成部分，是党中央确定的保护工程的重要内容之一。

2021年10月，由中宣部牵头，中国民间文学大戏出版工程领导小组办公室、中国民间文艺家协会、内蒙古民间文艺家协会联合呼和浩特、乌兰察布、包头市、鄂尔多斯市文联开展《内蒙古西部二人台民间传袭状况的调研》，调研组研究了民间传统二人台艺术在当地的剧目、曲目的流传形态、传承机制、新时代创新成果、新文艺群体和组织、演出市场业态和现代传播状况等问题。调研组一致认为：虽然二人台艺术创作和演出市场已经取得了很大成绩和明显的发展，但随着人民群众精神生活、文化消费、审美要求的不断提高，二人台民间艺术同其它艺术一样，急需创造性转化，创新性发展。同时，随着经济社会和新形势的变化，尤其是2020年以来，受到新冠疫情的严重制约，二人台这一古老的民间艺术形式，实际上也像所有民间艺术一样面临着艺术传承和发展的