



会长刘志军出席交流会

利平发言中提出：我们提倡深入打造浓郁乡土乡音、魂牵梦绕的二人台，要在保护原生态形式的基础上，把新时代的烙印刻在作品中，创作一批跟上时代的二人台作品，二人台的发展要守住底色、特色、灵魂。

理事高景哲在发言中全面阐述了二人台的形成与发展，深刻揭示二人台传承离不开蒙汉民族团结因素。二人台产生的历史悠久，群众基础深厚，尤其在

敕勒川地区有广阔的艺术土壤及发展空间，而且文化意义深远，前途广阔。今后的二人台艺术应不断发掘和发挥传统优秀二人台剧目的优势，同时发现和借鉴其他优秀曲艺作品的优点，从传统艺术的角度出发，紧跟新时代的旋律开展创作，全面提升二人台艺术在中国戏曲、民歌领域的影响力，同时弘扬地域文化精髓，为全面铸牢中华民族共同体意识发挥积极作用。

此次研讨会专家云集，所议内容紧跟时代需要，务实有创意，是一次拓宽二人台发展道路，提升二人台内涵品质的研讨盛会，经过专家们从不同角度的深挖与探索，为敕勒川文化艺术的发展提出许多有益建议，使二人台在保留传统艺术元素与特点的同时与时俱进，与现代社会文化相融合，树立二人台艺术产业化发展思路，在推动民族团结、社会和谐、祖国统一、文化繁荣等诸多方面做出重要贡献。