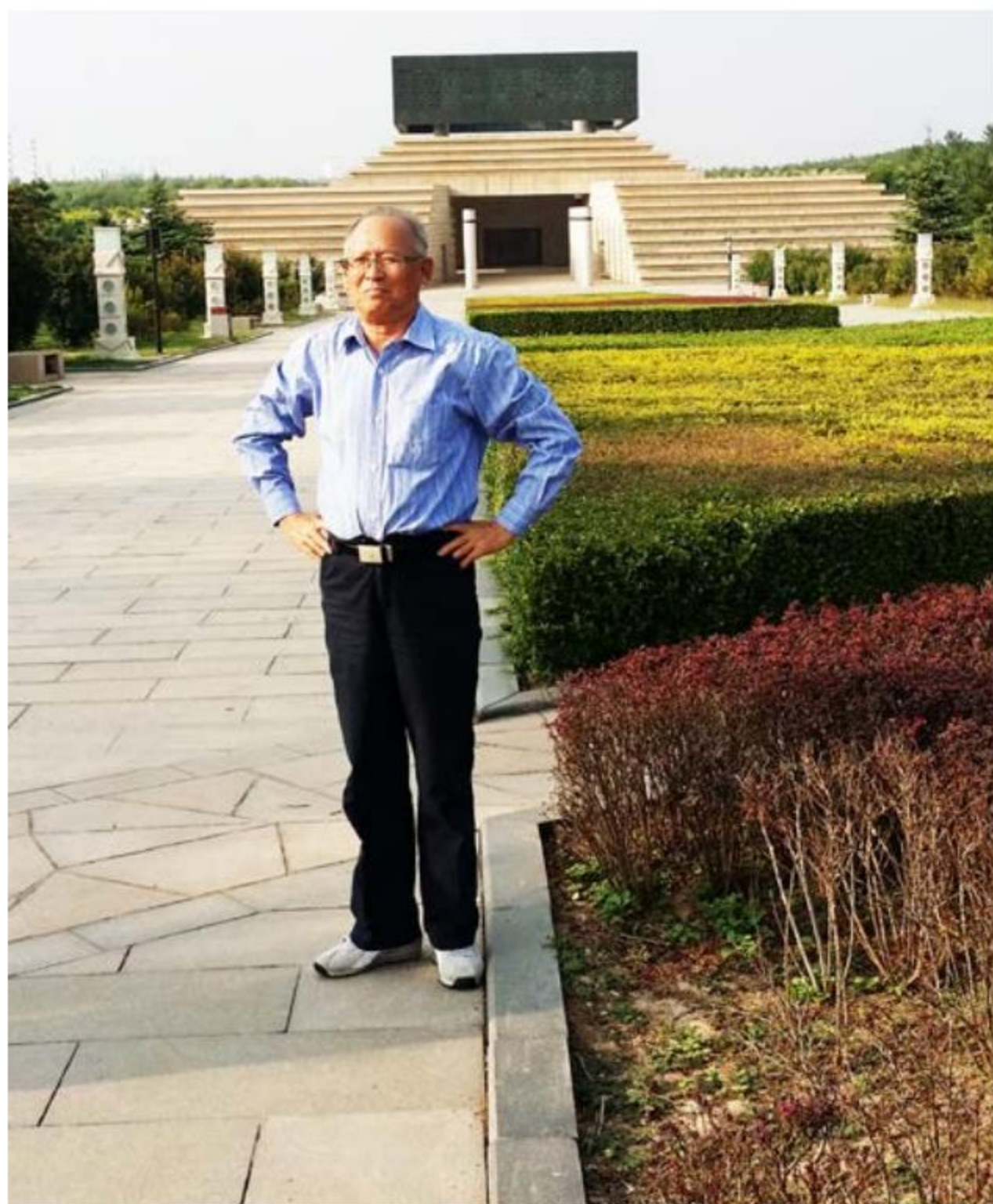


对成吉思汗文化也有一定研究。他把研究运用于文化建设与指导，先后参与昭君博物院、成吉思汗陵的发展规划与设计。他的文化研究成果在弘扬中华传统文化的同时，为带动地方经济建设，提升地区知名度做出了重要贡献。

研究地域文化不能“纸上谈兵”，需心读万卷书，足行万里路。在开展文化研究的同时，马冀也走遍祖国大好河山，领略了古今文化遗迹，尤其在论证和阐述民族团结和中华文化多源归流的学术观点过程中，通过实地考察，寻找历史真象，串联起各地文化的共同性，理清传统文化的脉络，从而形成了“行万里路，胜读万卷书”的基本研究理念，在验证文史资料可靠性的同时，增加了



2018年在河北邯郸赵王城遗址考察

学术研究在指导地方文化建设中的实用性与可操作性。

2018年，内蒙古敕勒川文化研究会前往山西、陕西、河北等地就敕勒川文化与周边地域文化的关联性开展考察调研。期间，已70岁高龄的马冀随调研队出行，一路上途经古城小镇、村落、废旧民居，为寻找历史文化遗产线索，马冀均亲临现场。在“马邑之围”古战场的小村庄里，马冀亲自攀上土城墙，通过查看城墙修筑制式，判断该地区在历史长河中，各朝代统治者你来我往，属多民族共居共生之处。在河北考察期间，走访邯郸、邺城等地，寻找胡服骑射、少数民族大融合的历史印迹。尤其在涿鹿期间，经过考察三祖堂，走访纪念馆、遗址、庙宇等场所，再次对中华民族同根共祖有更高层次的认识。4700年前，黄帝、炎帝和蚩尤在今河北涿鹿一带融合以后，就向南发展，在黄河流域定居下来，组成我国中原地区的远古居民，奠定了后来华夏族的历史基础。通过这一历史的真实体验，使考察人员对中华民族共同体含义有了更深的理解。另外，华夏民族的融合过程中，就是一个大家庭的繁衍与生息，黄帝、炎帝、蚩尤三大部落是中华民族生命延续的三条根脉，三位始祖是中华文明形成过程中的三座丰碑。顺着这一线索，马