

高等教育与地域文化相结合的楷模

——记内蒙古敕勒川文化研究会原副会长马冀

马冀，于2022年6月12日因病在北京医治无效去世，闻此噩耗，学界及内蒙古敕勒川文化研究会全体会员悲痛不已。做为研究会的老领导，我们对他无比尊敬，特以此文表示怀念。

为人师表 传道授业

马冀（1945—2022年）汉族，原籍河北省新乐县，1963年由呼和浩特市一中考入天津南开大学中文系。1978年入内蒙古大学师资班（研究生学历），1980年毕业后留校，历任讲师、副教授、教授、古典文学教研室主任等。他为教学事业奉献了毕生精力，是自治区不可多得的汉语言文学方面的专家。

1980年，恰逢内蒙古大学建校23周年，学校对教学质量不断提出新要求，马冀参加了校党委宣传部组织的“进一步贯彻落实党的民族政策的几点意见”的学习座谈会，会上校党委提出了把“我校办成具有民族特点和地区特点的大学”的目标，与此同时文理科各系召开科学报告会，不断提高教学理念。同年10月，内蒙古大学成立民族政策理

论教研室，开设“马克思主义民族理论与政策课”，年底汉语系学生会又举办建校以来该系首届学生学术讨论会。次年，内蒙古大学文学协会成立。面对教学改革与高等教育发展的美好前景，马冀坚定了在园丁岗位奋斗一生的决心。

四十年的教学涯，践行了他当年参加工作时的初心。2004年马冀获“内蒙古大学优秀教师”奖，2009年又被评为内蒙古大学十大名师。时光飞逝，岁月轮转，在平凡的岗位上，他培育出众多莘莘学子，桃李遍布天下，每每提到自己的学生，马冀总是满脸欣慰与自豪。

马冀一生求真务实，严谨治学，一切以学术研究及工作为重，在传道授业的同时仍在不断积累知识，探索学习。2018年，在随同内蒙古敕勒川文化研究会开展文化考察时，马冀坚持前往河北正定的元曲博物馆，在那里对中国文学史上出现的元曲进行了细致的考察。回程后，马冀在考察座谈中说到：中国传统文化相互贯通，汉语言文学研究领域内容纷繁，因为在汉语言文学课程教学中有一部分涉及戏曲艺术，需要对元曲