

务业、杂货烟糖业、绒毛业、毛毡业、皮业、铁业、木业、翻砂业、银炉业、药材业、车马店等行业也都是风生水起”。到清末民初，丰镇有金字招牌的商号1400多家，密布于街头巷尾，市面十分繁荣。

丰镇商品贸易日益繁荣昌盛，成为塞外边陲货物集散中心，成为绥远地区与中原内地紧密相连的重要通道。在整个绥远地区经济发展中与归绥、包头三分天下，经济地位十分突出。然而，“七七”事变后，随着日寇的入侵，丰镇商业开始走向衰退。1937年9月，日本侵略者占领了丰镇城。日军进来的第一天就枪杀预顺源大布庄经理张补元，对老百姓特别是经商者造成了极大的恐慌和不安。日寇占领丰镇八年，对工商户进行了极其野蛮的压榨和残酷的掠夺。通过“蒙疆银行”发行大量纸币，把镇内钱庄、贷金业全部挤垮；利用不正当手段，使当地当铺全部破产倒闭；实行经济封锁手段，对进出各种货物强制监管，八个城门仅开四个或三个，且由日伪军日夜盘查，对老百姓购买的商品抢劫没收，致使商号的营业日渐萧条。致使多半商号倒闭，幸存者气息奄奄。日寇占领期间，丰镇基本上是商业无货源，手工业无原料，生活暗无天日。

（三）丰镇城区，自“隆庆和议”后开设马市和民间贸易逐渐成型，经过清乾隆三十八年（1773年）和道光二十年（1840年）等几次扩建，奠定了它的基本

格局。每条街巷都是丰镇城兴起与发展的写照，记载着这座塞外古城的沧桑、历史印记和文化内涵，彰显着厚重的岁月留痕，表现着独特的文化现象。马桥街、复兴马店、羊圈圪则是典型的草原文化和农耕文化的融合。例如，复兴马店并不指车马大店，而是指进行马匹交易时，人们留宿的地方；“马桥”正是指城内交易牲畜的市场。而羊圈圪则是蒙汉结合的名称，羊是汉语，圈圪则是蒙古语，具有鲜明的蒙汉文化相融的特点。其著名的街巷是：

老爷庙街——清乾隆七年（1742年）镇宁所千总张祖述在饮马河西岸建龙王庙，第二年建关帝庙，之后建火神庙，组成了一个比较大的建筑群。关帝庙即武庙，供奉的是关羽，民间称关羽“关老爷”，老爷庙街因此得名。关帝庙前是一广场，广场南端并三大戏台，可同时演出，互不影响。每年唱戏180多场，春夏秋都要演出。老爷庙街是最繁华的商贸中心，两厢店铺林立，人流涌动，集中了丰镇城较早的买卖字号。同时，这条街还是当时唯一的官道。进入厅署，必须通过厅署前高大的牌坊，而人们平时只能走牌坊大门两旁的旁门。

毛店巷——位于当时丰镇城西北部，约占全城的三分之一，有街巷20多条。清末民初，丰镇绒毛业鼎盛时期，在绥远地区居第二、第三位。丰镇城绒毛收购都集中在城西北。毛店巷由此得名。