

同生产、劳动、生活，创造了独具特色的“二人台”艺术。二人台孕育在晋、陕、冀地区，伴随着走西口，在土默特地区生根开花，萨拉齐是重要的发祥地。现在的萨拉齐镇内有几千家文化大院，在传承二人台文化艺术。

萨拉齐十分注重教育事业的发展。清末到民国，萨拉齐镇的教育在土默特地区一直是领先的。清同治之前，萨拉齐就有了私塾学堂，同治八年（1869年），萨拉齐同知文山创办了“育才书院”，是萨拉齐官办的第一所学校。光绪三十年（1904年），萨拉齐厅成立了教育会，后改为劝学所。

民国十二年（1923年），改劝学所为教育局。民国十四年（1925年）设县立第一小学校。之后萨拉齐学校数量明显增加，还办起清真小学、女子学校、教会学校，教育事业一度名列绥远地区前茅。到1942年，从萨拉齐第一小学毕业后进入大学的45人，其中出国留学的5人。这5个人中，有后来任国民政府立法院立法委员的祁志厚，有号称“萨县三杰”“塞北三大文豪”的荣祥、白映星、陈志仁。

萨拉齐是有名的塞外武术之乡。清同治年间，山东堂邑县的赵老同来到萨拉齐，收徒传授武术。在众弟子中，有游四喇嘛再收弟子郭誉盛、郭誉宏兄弟传习武术。郭誉宏的弟子荣连祯、程全中再收弟子董吉昌、刘世明、刘世蕃、尹如川、

吴桐、孙继贤等众多弟子。荣连祯、程全中、孙继贤曾任绥远省国术馆教师，吴桐曾任绥远省国术馆副馆长。刘世明、刘世蕃将门派武术传到北京、天津；尹如川将门派武术传到美国。这一武术门派的独门绝技称萨拉齐阴把缠枪套路，至今已传八代，被列为内蒙古自治区非物质文化遗产保护项目。

（六）

萨拉齐在中国近代史上涌现出不少仁人志士，他们在国家危亡之时毅然投身革命，为国家和民族的解放事业做出了杰出贡献，有的献出宝贵的生命。

在辛亥革命运动中，萨拉齐很多有志青年奋勇当先，成为辛亥革命的先驱。1905年，山西同盟会派王建屏来到萨拉齐开展革命活动，秘密发展了蒙、汉、回族青年云亨、经权、满泰、武海、马善元、马子衡、安祥、王子选、王瑚、游梦周、牛青山等加入了同盟会，投身到反清的革命运动中。1911年，在北京读书的云亨被同盟会派回内蒙古，在萨拉齐、归绥（呼和浩特）、包头等地活动，策动驻地清军起义。

1912年革命军攻占包头，萨拉齐咨议局派经权、云亨为代表赶赴包头，迎接革命军进攻萨拉齐。革命军攻占萨拉齐，打开监狱牢门，尽数释放囚徒。将释放人员与经权组织的500多名新参军人员