

书》之际，接到了国家社科基金2010年度课题项目通知书，将《敕勒川文化丛书》列为《北部边疆历史与现状研究》子课题项目。按照《北部边疆历史与现状研究》项目领导小组办公室通知书的要求，研究会将研究课题确定为《敕勒川地区历史与现状研究》，全书分为八编，侧重研究民族交融的史迹，着力研究总结敕勒川地区对祖国统一、民族团结、文化繁荣做出的贡献。同时，揭示出新中国建立以来，中国北部边疆在中国共产党领导下取得的辉煌成就。2014年11月，国家社科基金项目领导小组办公室发来结项证书：“本项目经审核准予结项，特发此证。”我会圆满地完成了这一重大文化课题项目。

4. 筹建敕勒川博物馆

研究会成立后，拟定在敕勒川地域范围内兴建一座敕勒川博物馆，土右旗政府闻讯后主动请缨。研究会与土右旗政府

联合向自治区文化厅报告。经批复“同意”后，特邀自治区博物院召开了敕勒川博物馆筹备会议。会上明确此博物馆不是一旗之馆，而是一座地区性博物馆，由研究会负责编写大纲；由博物院负责敕勒川博物馆展厅设计方案，由土右旗组织施工兴建。2011年10月28日，敕勒川博物馆落成开馆揭牌仪式在土右旗隆重举行。时任中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山亲笔题写“敕勒川博物馆”馆名，并对博物馆开馆表示祝贺，研究会会长受聘为“名誉馆长”。自治区政协及有关部门领导、包头市党政领导、部分友邻地区领导、特邀嘉宾出席了揭牌仪式。现在这座博物馆列为自治区博物院的分院，在全区影响较大。

5. 举办文化产业高层论坛

为了促进内蒙古文化产业的发展，



敕勒川博物馆揭牌