

文化》刊物，分设十个栏目，即：文化视野、历史探幽、城市文脉、经济纵论、企业风采、文化产业园、文墨瀚海、学会动态。一个季度发行一期，刊登学者及会员的论文稿件。期间，为土右旗、土左旗、托克托县、固阳县、达茂旗、准格尔旗、察右后旗、土左旗塔布赛村、土右旗美岱召镇、托县河口镇各出一期专刊。2016年之后改为一年两期。截至现在，共出刊31期。与此同时，开通了“内蒙古敕勒川文化研究会网站”，在敕勒川地区及内蒙古相关地区产生了较大影响。

### 2. 著书立说主编丛书

创办刊物的同时，开启了《敕勒川文化丛书》的编撰工作。由会长担任主编，18位学者执笔编著，30多位学者参与了审核，80多位研究会成员提供了素材和资料。采取个人创作与集体研审把关相结

合，到2014年底形成初稿。经研究会分别论证，由内蒙古人民出版社陆续出版。2015年元月18日，研究会举办了《敕勒川文化丛书》首发式，自治区多家新闻媒体刊发新闻稿。《敕勒川文化丛书》分为《敕勒川文化论衡》《敕勒川历史探幽》《敕勒川区域经济》《敕勒川城市文脉》《敕勒川人物春秋》《敕勒川红色记忆》《敕勒川风景览胜》《敕勒川艺苑荟萃》《敕勒川方言俗语》《敕勒川二人台新编》《敕勒川书香墨影》《敕勒川古韵流芳》《漫话敕勒川》。共计13册，近400万字，从经济、政治、文化、社会等方面，全方位、系统化地梳理了文化发展脉络，展现了敕勒川地区的历史与现状，填补了地域文化的空白。

### 3. 完成社科基金项目

正当我们紧张编撰《敕勒川文化丛



2015年1月18日《敕勒川文化》系列丛书首发式在呼和浩特举行