

## 王德恭

1949年出生，1968年参加工作，中共党员，大学学历。国家一级美术师，中国书法家协会会员，内蒙古文史研究馆馆员，中央文史研究馆书画院研究员，中国书法教育文库篆书编委会主任。内蒙古书法家协会第二届副秘书长、第三、四届副主席，中国书法家协会第四届创作委员会委员、第五届篆书专业委员会委员。

曾任土右旗电影公司美工，包头市志史办副主任，包头市政协常委、文史委副主任，包头书画院院长，包头博物馆书记，包头市文联主席，内蒙古文联第六、七届副主席，内蒙古政协第九、十届委员、文史委副主任，内蒙古文史研究馆党组成员、副馆长。

2010年兼任内蒙古敕勒川文化研究会副会长，积极参加研究会组织的会议、学习、调研等各项活动。担任《敕勒川文化》刊物副主编，在刊物上发表《敕勒川考析》《从塞北文豪到爱国志士——荣祥》《中共绥远特委纪事》等多篇文章。参与编辑《敕勒川文化丛书》，主编《书香墨影》书画集。多次应邀参加北京等地高校主办的文化论坛，并演讲。其中应邀在北京大学主办的“第五届中国文化产业前沿论坛”上，主讲“书法家的修养与篆书艺术的创新”；应邀在清华大学主办的“中国



王德恭

文化金融创新发展之路高峰论坛”上，主讲“从融资到融智之路”；应邀在海南参加北京大学、中国人民大学等高校主办的“七仙岭·国学高峰论坛”上，主讲“书法艺术与健康养生”；应邀赴香港大学出席“第一届全球文化创意产业研讨会”，做“在经济欠发达地区如何发展文化产业”的主旨演讲。曾应邀赴马来西亚、日本、韩国及台湾等国家和地区举办个人书法作品展10多次，并讲学。出版《王德恭篆书作品选》《王德恭篆书艺术》《21世纪中国当代著名书法家精品集·王德恭》《中国艺术品市场白皮书年度大家·王德恭》《中国书法艺术当代经典大家·王德恭》《王德恭书法艺术研究》（上、下册）《王德恭书法艺术馆馆藏作品选》等10多部书法专著。2017年，为进一步弘扬和传承敕勒川文化，扩大敕勒川博物馆的知名度和影响力，充分发挥艺术大家建设家乡、服务家乡的作用，在家乡土右旗的敕勒川博物馆开辟专厅设立王德恭书法艺术馆。此举既是对书法艺术的传承，同时也具有社会教育功能。