

习近平在2019年全国民族团结进步表彰大会上说：在历史长河中，农耕文明的勤劳质朴、崇礼亲仁，草原文明的热烈奔放、勇猛刚健，海洋文明的海纳百川、敢拼会赢，源源不断注入中华民族的特质和禀赋，共同熔铸了以爱国主义为核心的伟大民族精神。昭君出塞、文成公主进藏、凉州会盟、瓦氏夫人抗倭、土尔扈特万里东归、锡伯族万里戍边等就是这样的历史佳话。书中，作者也以昭君和亲为视角，反思了中国历史上历代政权民族政策的得失，认为：“民族歧视、强迫同化政策，激化民族矛盾，违背历史规律，不得人心；民族友好、自然融合政策，减少消极后果，符合历史规律，得到人民拥护”。作者从中华民族凝聚力的形成和铸牢中华民族共同体意识的角度出发，阐释了昭君文化的历史价值和现代意义。他认为：“发源于内蒙古并引起全国关注的昭君文化，以昭君精神为号召，无疑会有利于民族的团结，有利于民族地区的社会稳定，有利于民族地区经济文化的发展与繁荣。”作者将对昭君文化的热爱、钻研与对世界、国家、社会和人民的关怀结合起来，从昭君文化入手，为世界不同文化、不同文明、不同民族间友好、交流、融合，提供了新的认识角度和解决方案。这样的研究，既体现了作者的学术素养，也表现出强烈的社会参与意识与担当精神。作者认为：“昭君

不仅是一个绝代佳人，而且是一个巾帼英雄，在她的一生里，在每一个人生关口面前，总能处理好进与退的尺度，把握机遇，面对命运之神的捉弄，变悲为喜，便不利为有利。”昭君在面对困境的正确抉择，可以给青年人很多有益的启示。汲取昭君文化蕴含着的丰富人生哲理，既有利于个人发展、家庭和睦、社会和谐，也能促进民族团结、国家友好、世界和平。作者立足现实，关照社会，既从现实社会中发现昭君文化研究的问题，又力图从昭君文化中寻找解决社会问题的思想资源，努力对传统文化进行创造性转化和创新性发展，体现了研究昭君文化、关照现实社会、弘扬和合精神的学术品格。与此同时作者明确提出：我国民族关系的主流不是战争，而是交流、互补、友好和融合，昭君出塞顺应了这样的历史潮流，满足了人民渴望和平、追求美好生活的愿望，才能千百年来受到了人民的关注和颂扬。作者马冀不仅潜心于敕勒川文化的学术研究，而且积极参与到昭君文化的弘扬工作中。他以关心社会、关心时代的精神品质和责任担当，将昭君出塞与昭君文化的学术探索与现实关怀密切结合，既尊重历史，又能紧扣时代脉搏，体现了独特的学术价值与和深远的现实影响。

（作者系内蒙古大学历史与旅游文化学院教授）