

浅谈先秦时期敕勒川地区的民族交往交流交融

——文物菁华折射中华民族多元一体历史脉络

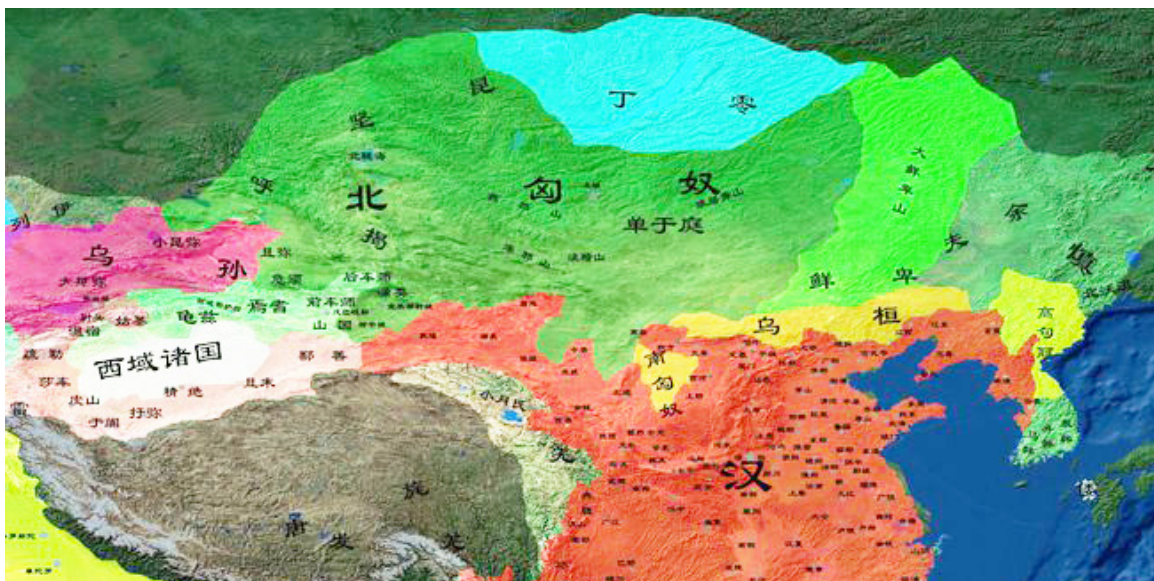
□ 赵俊峰

“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野”，一个勤劳的民族——敕勒族，创作了一首千古绝唱——《敕勒歌》，唱响了一块物华天宝的地方——敕勒川。1600年来，这首歌愈唱愈响。

古书记载：敕勒川东至濡源（河北与内蒙交界处），西暨五原阴山，竟三千里。包括现在的乌兰察布市的中西部，呼和浩特、包头市全境，巴彦淖尔市的中东部，以及鄂尔多斯市的准格尔旗、达拉特旗、杭锦旗。在上述核心区的外围，敕勒川与山西、陕西、河北、宁夏

等省区北部地区的文化也有割舍不断的联系。地理意义上的敕勒川是指阴山南麓、黄河以北的狭长平原地带，西起巴彦淖尔狼山、东至呼和浩特东蛮汗山，东西长约500公里，南北宽20公里至90公里，总面积约2.5万平方公里。

公元前16世纪到公元前11世纪，敕勒川地区见证了游牧文明的辉煌，这一时期敕勒川地区有土方、鬼方、荤粥(xunyu)、獫狁(xianyun)、林胡、楼烦等少数民族在这里生活，敕勒川文化也由此形成并走向成熟。从西周晚期开



汉代中国北方少数民族分布