

参加昭君文化高层论坛的启示

□ 吴俊卿

10月11日，2021昭君文化高层论坛暨《昭君文库》首发式在呼和浩特市隆重召开，作为昭君文化研究会的兄弟社团，内蒙古敕勒川文化研究会派员参加本次论坛。内蒙古自治区人民政府原参事、中国民族学学会昭君文化研究分会会长、内蒙古敕勒川文化研究会副会长马冀参加此次活动。

内蒙古敕勒川文化研究会以挖掘本地区民族团结、和谐发展文化为宗旨，为弘扬民族地区的繁荣进步提供了理论基础。而昭君文化所包含的“和”文化内涵，同时也是敕勒川地域文化中民族团结、和睦相融文化的重要支撑。这一文化为加强民族团结，铸牢中华民族共同体意识，进一步传承和弘扬草原文化、中华文化做出了贡献。

纵观历史，各朝各代史书对王昭君

的记载总共不过600字，然而昭君文化却在中华文化史上占有重要地位。昭君文化之所以能够留芳千古，有如此强大的魅力，是因为昭君文化是以中国“和合”的哲学主张为基础，以和平统一，民族团结、合作发展、共同繁荣为核心，以促进社会经济文化综合发展为目的的文化。她体现了中华民族“和合”的政治理念、和平共处的政治思维以及民族相融和睦的政治愿望。昭君文化蕴含着爱国主义的民族精神，是古代以和平手段解决民族问题的典型范例。

做为敕勒川地域文化亮点之首，我们研究昭君文化，一是要挖掘昭君文化的“和合”文化内涵，将和平思维与牢固树立中华民族共同体意识相结合。二是要运用昭君文化体现的“和合”的理念，与求同存异、体谅包容相结合，达到各民族求同存异、共同发展。三是要继承昭君文化的和亲遗产与协调统一化解矛盾相结合，将和平思想贯穿始终。四是要弘扬昭君文化蕴含的伟大民族精神，在联系与发展中建立合作关系，为构建和谐社会凝聚力量。



首发式现场