

并在会上发表论文及学术演讲，研究成果得到了广泛关注，学术观点受到国内外学者的认可。通过十多年的研究，西口文化研究会的众多学者总结了西口文化研究的意义：“既可把握今天内蒙与山西的历史渊源，对开发和建设“西口”包括内蒙古中西部地区建设大有益处。”

为配合研究成果的发布，研究会于2003年正式出版的首部著作《西口文化研究》丛书第一卷。该丛书从西口的地理、历史、经济、文化、戏曲、产业等诸多方面进行了论述，以此奠定了西口文化在内蒙古地域文化领域的理论基础及研究方向。

为了能更加深入的研究西口文化，加强与各研究团体及内部成团间的交流与合作，西口文化研究会在丛书的基础上正式出版了《西口文化》（双月刊）杂志。直到2015年，在8年间共出版48期，定时定期出版，每期约8—10万字，图文并茂，内容丰富。及时向外传递了研究会的研究成果，使地域学术研究成果共享，极大地带动了内蒙古地域文化研究活动的开展。

在会长郑少如的带领下，经过十多年的发展，西口文化研究成果丰硕，但并未停下进行的脚步，他们积极邀请、组织各相关地区专家举办学术论坛及采访活动，通过互赠杂志书籍，互相考察走访，召开各种会议，互通信息，交流成果。目前建立了晋、陕、蒙、冀近千余人的文化交流网络，使西口文化的影响不断扩大。同时

加强了本地区与晋、陕、冀、甘、宁、青海、新疆以及国外地区的学术交流与文化互动。遵照研究会成立之初的宗旨：“文化研究就是要将历史转化成为可供后人参详的资料。”经过广泛参与和建立联系，《西口文化》内部资料，被各级文化单位所收藏。中国国家图书馆、北京图书馆、上海文史馆、沈阳图书馆、南京图书馆及内蒙古自治区、包头市、鄂尔多斯等各市博物馆、图书馆等，均可寻找到《西口文化》的踪迹，“西口文化”已成为敕勒川地区的历史性见证。

多年的研究成果，使西口文化有了自己的独立的特性与意义：具有源远流长的历史性特征；具有草原文化与晋、陕文化有机结合的复合文化特征；具有商业文化的显著特征。“西口文化”基础深厚，具有广泛的群众性，具有与时俱进的开拓性。通过对西口文化的分析、探讨，对现如今区域经济及当前发展内蒙古经济和培育区域文化均有一定的启示和指导意义。清代、民国时期华北人民出塞谋生的引发了迁出地区与迁入地区的经济结构、文化习俗、人口分布、城市布局的变化，这种影响直到今天仍然存在。

西口文化研究，在弘扬了中华民族优秀传统文化的同时，也梳理了包头这座移民城的前世今生。使敕勒川核心地区在历史渊源、社会发展、文化变迁、人文精神、民族民俗等方方面面的研究找到了理论依据及发展的脉络。